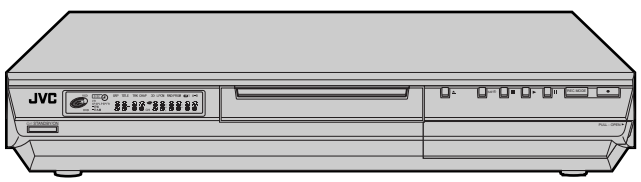
JVC

VIDEOREGISTRATORE DVD

DR-M10S

PRIMA
Vedere
IMPOSTAZIONE AUTOMATICA
a PAG.19



DVD VIDEO RAM/RW

COMPACT disc SUPER VIDEO

dts DIGITAL OUT

DOLBY DIGITAL

SHOWVIEW® DELUXE

ISTRUZIONI

LPT0900-006A

IT

Precauzioni di sicurezza

L'etichetta contenente i dati per il funzionamento elettrico e le avvertenze di sicurezza si trova sul lato posteriore dell'apparecchio.

ATTENZIONE:TENSIONE PERICOLOSA ALL'INTERNO

ATTENZIONE:PER EVITARE PRINCIPI D'INCENDIO O PERICOLI DI FOLGORAZIONI, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

AVVERTENZE

QUESTO APPARECCHIO È UN PRODOTTO LASER DI CLASSE 1. TUTTAVIA, QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN RAGGIO LASER VISIBILE CHE POTREBBE PROVOCARE UN'ESPOSIZIONE PERICOLOSA A RADIAZIONI, SE DIRETTA. ASSICURARSI DI UTILIZZARE L'APPARECCHIO CORRETTAMENTE SEGUENDO LE ISTRUZIONI.

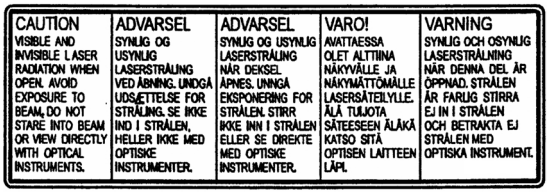
QUANDO QUESTO APPARECCHIO È COLLEGATO A UNA PRESA ELETTRICA, NON AVVICINARE GLI OCCHI ALL'APERTURA DEL CASSETTO DEL DISCO E AD ALTRE APERTURE PER GUARDARE ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIO.

L'UTILIZZO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O L'ESECUZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE IN QUESTO MANUALE POTREBBE PROVOCARE L'ESPOSIZIONE A RADIAZIONI NOCIVE.

NON APRIRE I COPERCHI E NON TENTARE DI RIPARARE L'APPARECCHIO DA SOLI. RIVOLGERSI A TECNICI DI ASSISTENZA QUALIFICATI.

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

RIPRODUZIONE DELLE ETICHETTE
ETICHETTA DI AVVERTIMENTO ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIO



CAUTION	ADVARSEL	ADVARSEL	VARO!	VARNING
VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM. DO NOT STARE INTO BEAM OR VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING. SE IKKE IND I STRÅLEN, HELLER IKKE MED OPTISKE INSTRUMENTER.	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN. STIRR IKKE INN I STRÅLEN ELLER SE DIREKTE MED OPTISKE INSTRUMENTER.	AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄLLE JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ TUIJOTA SÄTEESEEN ÄLÄKÄ KATSO SITÄ OPTISEN LAITTEEN LÄPI.	SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FARLIG STIRRA EJ IN I STRÅLEN OCH BETRAKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT.

AVVERTENZE

- Se si intende di non usare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, si consiglia di staccare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.
- All'interno vi sono tensioni pericolose. La revisione delle parti interne deve essere affidata a personale qualificato. Per prevenire scosse elettriche o pericoli di incendi, staccare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica prima di procedere a collegare o a staccare l'antenna o un qualsiasi altro cavo di collegamento.

IMPORTANTE:

- Leggere attentamente le varie precauzioni riportate nelle pagine 2 e 3 prima di passare all'installazione e all'uso dell'apparecchio.
- La copia di nastri, DVD o dischi senza l'autorizzazione del detentore dei diritti di autore concernenti la registrazione, la trasmissione via onde radio o via cavo di suoni ed immagini, e le opere letterarie, drammatiche, musicali o artistiche ivi contenute, è illegale.

DOLBY DIGITAL

dts DIGITAL OUT

SHOWVIEW® DELUXE

- Prodotto sotto licenza della Dolby Laboratories. "Dolby" ed il simbolo doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories.
- "DTS" e "DTS Digital Out" sono marchi di Digital Theater Systems, Inc.
- SHOWVIEW è un marchio registrato di Gemstar Development Corporation. Il sistema SHOWVIEW è prodotto su licenza di Gemstar Development Corporation.
- Questo prodotto incorpora la tecnologia di protezione del copyright, che è protetta dalle rivendicazioni di risarcimento sul metodo di certe patenti U.S. e di altri diritti alla proprietà intellettuale detenuti dalla Macrovision Corporation e da altri detentori dei diritti. L'uso di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation ed è inteso soltanto per l'uso domestico ed altri usi limitati alla visione da parte dell'utente, salvo autorizzazione della Macrovision Corporation. La ricostruzione o la scomposizione sono proibiti.

Per l'Italia:
"Si dichiara che questo prodotto di marca JVC è conforme alle prescrizioni del Decreto Ministeriale n. 548 del 28/08/95 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 301 del 28/12/95"

Il tasto STANDBY/ON ⏻/I non esclude completamente l'alimentazione elettrica, ma solamente quella necessaria al funzionamento. Nella posizione del simbolo "⏻" l'apparecchio è sotto tensione, in posizione di attesa, mentre nella posizione "I" l'apparecchio è in funzione.

Se si installa l'apparecchio su un mobile o scaffale, accertarsi che su tutti i lati ci sia uno spazio sufficiente per la ventilazione (10 cm o più su entrambi i lati, sopra e dietro).

Per disfarsi delle pile, tenere in considerazione i problemi ambientali e osservare rigorosamente le leggi e norme locali per la loro eliminazione.

La mancata osservanza delle seguenti precauzioni può causare danni all'apparecchio, al telecomando o al disco.

1. **NON mettere l'apparecchio —**
   — in un ambiente soggetto a temperature estreme o molto umido.
   — esposto alla luce diretta del sole.
   — in un ambiente polveroso.
   — in un ambiente dove vengono generati forti campi magnetici.
   — su una superficie instabile o soggetta a vibrazioni.
2. **NON bloccare le aperture o i fori di ventilazione dell'apparecchio.**
   (Se le aperture o i fori di ventilazione sono bloccati da un giornale, panno, ecc., la dissipazione del calore potrebbe non essere possibile.)
3. **NON mettere oggetti pesanti sull'apparecchio o sul telecomando.**
4. **NON mettere niente che potrebbe versare liquidi sull'apparecchio o sul telecomando.**
   (Se nell'apparecchio penetra acqua o un altro liquido, potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.)
5. **NON esporre l'apparecchio a gocciolamenti o spruzzi.**
6. **NON usare questo apparecchio nel bagno o in luoghi dove c'è acqua. Inoltre, NON** mettere sull'apparecchio recipienti di acqua o liquidi (come cosmetici, medicine, vasi da fiori, piante in vaso, tazze, ecc.).
7. **NON mettere sull'apparecchio una sorgente di fiamma scoperta, come candele accese.**
8. **EVITARE colpi violenti all'apparecchio durante il trasporto.**

CONDENSAZIONE DELL'UMIDITÀ

L'umidità contenuta nell'aria si condensa su o nell'apparecchio quando questo viene trasportato da un ambiente freddo in uno caldo, o in condizioni ambientali di particolare umidità, esattamente come sulla superficie di un bicchiere riempito di acqua fredda si formano delle gocce d'acqua. In condizioni nelle quali è possibile che si formi della condensa, scollegare la spina dell'apparecchio dalla presa elettrica e tenerlo scollegato per alcune ore, per attendere che l'umidità evapori, quindi accenderlo.

ATTENZIONE:

Per gli utenti di telefoni cellulari:
L'uso di un telefono cellulare in prossimità dell'apparecchio potrebbe provocare vibrazioni nelle immagini sullo schermo o trasformare l'immagine sullo schermo in un'immagine con sfondo blu.

Sul posizionamento dell'apparecchio:
Alcuni TV o altri apparecchi generano forti campi magnetici. Non posizionare apparecchi di questo genere sopra questo apparecchio, poiché potrebbero provocare disturbi nell'immagine.

SICUREZZA ANZITUTTO 2
Precauzioni di sicurezza 2

INFORMAZIONI SUI DISCHI 5
Informazioni sui dischi 5

INDICE 10

INSTALLAZIONE DELL'APPARECCHIO 16
Collegamenti principali 16
Collegamento S-VIDEO 17
Collegamento video a componenti 18

IMPOSTAZIONI INIZIALI 19
Impostazione automatica 19
Scaricamento delle preselezioni 21
Impostazione dello schermo 23
Lingua 24

REGOLAZIONE DI CONTROLLO SAT 26
Regolazione di controllo ricevitore satellitare 26

T-V LINK 28
Funzioni T-V Link 28

OPERAZIONI DI RIPRODUZIONE 29
Operazioni principali di riproduzione 29
Funzioni di riproduzione 30
Riproduzione in memoria dal vivo 35
Uso del menu Play Set Up 40
Blocco genitori 47

REGISTRAZIONE 51
Operazioni principali di registrazione 51
Funzioni di registrazione 52

REGISTRAZIONE CON IL TIMER 54
Programmazione con Timer SHOWVIEW® 54
Programmazione manuale con il timer 56
Programmazione con timer su disco 58
Registrazione automatica di programmi via satellite 63

NAVIGAZIONE 64
Database videoteca DVD Navi 64
Modificare le informazioni originali 67
Modificare le informazioni sulle sequenze brani 70
Modificare le informazioni della videoteca 74
Riproduzione con la navigazione MP3/JPEG 76

MONTAGGIO 78
Duplicazione DV 78
Montaggio da un camcorder 80
Montaggio da o su un altro registratore 81
Impostazione di uscite/ingressi 82
Duplicazione audio digitale 84

TELECOMANDO 85
Funzioni del telecomando 85

COLLEGAMENTI DEL SISTEMA 88
Collegamento a un ricevitore satellitare 88
Collegamento/uso di un decoder 90
Collegamento a un decoder Dolby Digital o a un amplificatore con decoder DTS incorporato 91

ALTRE IMPOSTAZIONI 92
Impostazione della modalità 92
Impostazione del sistema SHOWVIEW® 97
Impostazione del sintonizzatore 98
Regolazione dell'orologio 104
Formattare un disco 106
Finalizzare un disco 107
Impostazione della modalità di scansione 108
Blocco del cassetto 108

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 109

GLOSSARIO 113

DATI TECNICI 114

LISTA DEI TERMINI 115

Informazioni sui dischi

Dischi registrabili/riproducibili

È possibile utilizzare i dischi che recano i seguenti loghi per la registrazione e la riproduzione.

DVD-RAM	12 cm: 4,7 GB/9,4 GB 8 cm: 1,4 GB/2,8 GB (modalità VR) Ver. 2,0/2 x -velocita Version 2,1/1 x ~3 x -velocita
DVD-R	12 cm: 4,7 GB 8 cm: 1,4 GB Ver. generale 2,0/1 x -8 x velocita (modalità Video)
DVD-RW	12 cm: 4,7 GB Ver. 1,1/1 x -2velocita (modalità Video/modalità VR)

- La tabella precedente si basa su informazioni valide al febbraio 2004.
- Questo apparecchio non è compatibile con il nuovo standard DVD-RW Versione 1.2 con velocità 4X.
- Con alcuni dischi DVD-RAM, DVD-R/-RW e CD-R/-RW la registrazione e la riproduzione potrebbero non venire eseguite, a seconda delle caratteristiche e delle condizioni del disco utilizzato, producendo risultati insoddisfacenti. Si consiglia di utilizzare dischi prodotti dalla JVC, in quanto la loro compatibilità con questo apparecchio è stata verificata.

Dischi DVD-RAM

È possibile utilizzare solo dischi conformi allo standard DVD-RAM Versione 2,0 o 2,1.

- Non è possibile registrare dischi DVD-RAM che non siano conformi a questo standard. Se si utilizza un disco formattato con una versione diversa dallo standard, formattarlo su questo apparecchio prima dell'uso.
- Potrebbe non essere possibile registrare, riprodurre, modificare o duplicare un disco DVD-RAM anche se è conforme allo standard, se è stato registrato o modificato sugli apparecchi di altri produttori o su un PC, o se contiene troppi titoli, o se lo spazio restante sul disco è molto poco.
- Alcuni dischi DVD-RAM sono contenuti in una cartuccia. Questo apparecchio non è in grado di gestire questo tipo di dischi. Rimuovere il disco dalla cartuccia (solo per i dischi con cartuccia rimovibile); in alternativa, si consiglia di utilizzare dischi DVD-RAM non contenuti in cartuccia.
- I dischi DVD-RAM registrati su questo apparecchio non possono essere riprodotti su lettori DVD non compatibili.
- È possibile registrare programmi di trasmissioni digitali che consentono una sola copia solo su dischi DVD-RAM da 4,7/9,4 GB (i dischi DVD-RAM da 2,8 GB non sono compatibili).

Dischi DVD-R/RW

È possibile utilizzare solo dischi DVD-R conformi allo standard DVD-R Versione 2,0.
Quando si finalizza un disco DVD-R/RW (in modalità Video) (☞ pag. 107), il disco può essere riprodotto su un normale lettore di DVD come disco DVD VIDEO.
Quando si finalizza un disco DVD-RW (in modalità VR) (☞ pag. 107), il disco può essere riprodotto su un normale lettore di DVD compatibile con la modalità VR dei dischi DVD-RW.

Prima della finalizzazione (☞ pag. 107) —
— è possibile registrare su aree non registrate del disco, modificare il titolo del disco e i titoli dei programmi, nonché eliminare i programmi.

- Non è possibile registrare o modificare dischi DVD-R/RW registrati su altri apparecchi anche se non sono stati finalizzati.
- Non è possibile sovrascrivere aree registrate di dischi DVD-R.
- La capacità di registrazione disponibile non aumenta anche se si elimina un programma registrato da un disco DVD-R.

Dopo la finalizzazione (☞ pag. 107) —
Dopo aver finalizzato un disco DVD-R/RW (in modalità Video), è possibile riprodurre i programmi registrati (video e/o audio) su un normale lettore di DVD video come disco DVD VIDEO.

- I titoli modificati vengono visualizzati come "menu DVD" in modalità video.

- Non è possibile registrare, modificare o cancellare i dati, sia in modalità video che in modalità VR.
- Sia in modalità video che in modalità VR, anche se è possibile riprodurre il disco su lettori di DVD di altri produttori, a volte la riproduzione potrebbe non essere possibile, a seconda del disco e delle condizioni di registrazione.
- Non è possibile registrare su dischi CD-R/RW o DVD-R utilizzati per l'authoring.
- Non è possibile registrare su dischi DVD-R/RW (modalità Video) trasmissioni che consentono una sola copia. I programmi che consentono una sola copia possono essere registrati solo su dischi DVD-RW formattati in modalità VR.

NOTA:

Se si riproduce un disco DVD-R registrato su un'altro apparecchio, potrebbe accadere quanto segue:

- Il disco non viene riprodotto.
- Appare uno schema a mosaico (blocchi di disturbi) sullo schermo.
- Il video o l'audio potrebbe subire delle interruzioni.
- L'apparecchio si arresta durante la riproduzione.

Dischi solo per la riproduzione

È possibile utilizzare i dischi che recano i seguenti loghi, solo per la riproduzione.

DVD VIDEO (esempio di indicazioni di codice regionale)	**Video CD/Super Video CD**
CD audio file CD-DA	**CD-R** file CD-DA/ JPEG/MP3
CD-RW file CD-DA/ JPEG/MP3	**CD-ROM** file JPEG/MP3

- Potrebbe non essere possibile eseguire la riproduzione a seconda delle caratteristiche e delle condizioni del disco utilizzato.
- È anche possibile riprodurre CD audio in DTS (È richiesto un decoder DTS opzionale).
- I dischi MP3 e JPEG possono essere riprodotti su questo apparecchio solo se sono stati registrati e finalizzati nel formato ISO9660 o Joliet.
- I file JPEG che è possibile riprodurre su questo apparecchio devono essere conformi al processo JFIF/Baseline, e la risoluzione massima di un file JPEG è di 3.840 x 2.160 pixel.
- I dischi CD-R/RW registrati in formato CD musicale devono essere finalizzati per poter essere riprodotti su questo apparecchio.
- Il funzionamento e la qualità audio di questo apparecchio non sono garantiti con dischi che non siano conformi alle specifiche Compact Disc (CD-DA).
  Prima di riprodurre un CD, verificare la presenza del logo CD e leggere le note sulla confezione per assicurarsi che sia conforme alle specifiche dei Compact Disc.
- A seconda delle intenzioni dell'autore del software, le condizioni di registrazione di dischi DVD e Video CD/SVCD potrebbero essere soggette a limitazioni. Poiché questo apparecchio riproduce i dischi secondo le intenzioni dell'autore del software indicate sul disco, alcune funzioni potrebbero non essere operative volutamente.
- Nel passaggio dal primo al secondo strato dei dischi DVD VIDEO a doppio strato, è possibile che l'immagine e l'audio subiscano un disturbo momentaneo. Non si tratta di un guasto.
- È possibile riprodurre dischi DVD-AUDIO compatibili con i lettori DVD.
- È possibile riprodurre Super Audio CD (SACD) compatibili con i lettori CD convenzionali.

Dischi non riproducibili

Non è possibile riprodurre i seguenti tipi di disco utilizzando questo apparecchio.
Non tentare di riprodurre alcun tipo di disco danneggiato (spaccati, deformati o riparati con nastro adesivo) né dischi di forma insolita (a forma di cuore, ottagonali o di altre forme). Qualora vengano accidentalmente riprodotti dischi di questo tipo, ciò potrebbe provocare un rumore in grado di danneggiare gli altoparlanti.

- Dischi CD-ROM (inclusi PHOTO-CD e CD-G)
- Dischi registrati in formato Packet Write (UDF).
- CD a doppia densità da 1,3 GB (DDCD)
- CD ad alta densità (HDCD)

Non è possibile riprodurre neppure i seguenti dischi.

- Dischi con un codice regionale diverso da "2"
- DVD-RAM (2,6 GB/5,2 GB)

Codice regionale

Il mondo è diviso in 6 regioni per i dischi DVD VIDEO. Ai dischi DVD VIDEO viene assegnato un codice regionale per indicare in quale regione possono essere riprodotti. Su questo apparecchio è possibile riprodurre solo dischi il cui codice regionale corrisponda a quello dell'apparecchio. Il codice regionale di questo apparecchio è "2". È possibile riprodurre solo i dischi che includano il codice regionale "2" o "ALL", come indicato di seguito.

Esempi di etichette DVD VIDEO che possono essere riprodotti utilizzando questo apparecchio.

Simboli dei dischi in questo manuale di istruzioni

DVD RAM	Consente il funzionamento con dischi DVD-RAM.	VCD SVCD	Consente il funzionamento con un disco Video CD/ Super Video CD (SVCD).
DVD R	Consente il funzionamento con dischi DVD-R.	Audio CD	Consente il funzionamento con un disco CD audio.
DVD RW	Consente il funzionamento con dischi DVD-RW.	MP3	Consente il funzionamento con un disco che comprenda file MP3.
DVD VIDEO	Consente il funzionamento con un disco DVD VIDEO.	JPEG	Consente il funzionamento con un disco che comprenda file JPEG.

Supporto e formato di registrazione

DVD-RAM
- È possibile eseguire la registrazione e la cancellazione per un numero indefinito di volte su un disco.
- Dopo la registrazione è possibile eseguire delle modifiche, ad esempio l'eliminazione di parti indesiderate.
- Durante la registrazione, è possibile non solo iniziare la riproduzione del programma che viene registrato, ma anche guardare un altro programma registrato in precedenza.

DVD-RW (in modalità VR)
- È possibile eseguire la registrazione e la cancellazione per un numero indefinito di volte su un disco.
- Dopo la registrazione è possibile eseguire delle modifiche, ad esempio l'eliminazione di parti indesiderate.

DVD-RW (in modalità Video)
- Possono essere riprodotti su altri lettori DVD.
- È possibile effettuare una nuova registrazione cancellando tutti i dati su un disco dopo averli riprodotti.

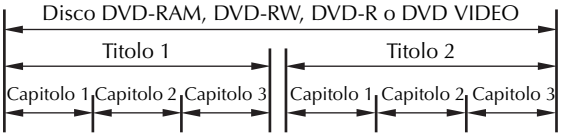
DVD-R
- Possono essere riprodotti su altri lettori DVD.
- Adatta quando si conserva un disco registrato per molto tempo.

Struttura dei file dei dischi

DVD VIDEO
In genere, i dischi DVD VIDEO sono costituiti da unità di grandi dimensioni chiamate "titoli". Ciascun titolo ha un numero (numero di titolo) che può essere utilizzato per selezionare i titoli desiderati. I titoli sono suddivisi ulteriormente in unità chiamate "capitoli". Anche ciascun capitolo ha un numero (numero capitolo) che può essere utilizzato per selezionare i capitoli desiderati. Tenere presente che alcuni dischi non sono divisi in titoli e capitoli.

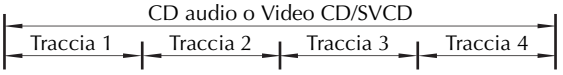
Per la registrazione di un programma su un disco DVD-RAM/RW (in modalità VR)
Una singola sessione di registrazione produce un singolo titolo (un singolo capitolo). Tuttavia, degli indici dei capitoli vengono inseriti automaticamente quando la registrazione viene messa in pausa, oppure quando l'audio cambia da mono o bilingue a stereo a causa delle interruzioni pubblicitarie, ecc. È anche possibile inserire indici dei capitoli nei punti desiderati durante la riproduzione. (☞ pag. 32)

Per la registrazione di un programma su un disco DVD-R/RW (in modalità Video)
Una singola sessione di registrazione produce un singolo titolo (un singolo capitolo). Tuttavia, degli indici dei capitoli vengono inseriti automaticamente quando la registrazione viene messa in pausa, oppure quando l'audio cambia a causa delle interruzioni pubblicitarie, ecc. È anche possibile inserire indici dei capitoli nei punti desiderati durante la registrazione o la riproduzione. Una volta che il disco viene finalizzato, questi indici dei capitoli vengono cancellati e vengono assegnati automaticamente dei nuovi indici di capitoli a intervalli di 5 circa minuti.



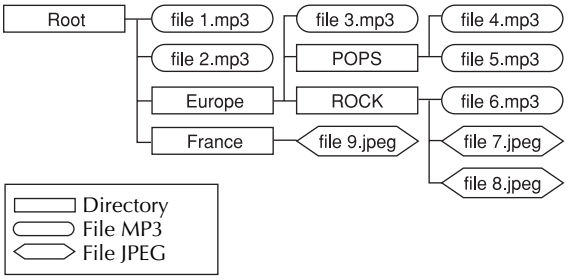
- Nella modalità Video, anche prima della finalizzazione, è impossibile eseguire operazioni di modifica diverse dal cambiamento del nome del disco e/o dei nomi dei titoli e dalla cancellazione di programmi e/o titoli.
- Dopo la finalizzazione è impossibile eseguire operazioni di modifica.

CD audio/Video CD/SVCD
In genere i CD audio sono divisi in tracce separate, ognuna delle quali contiene un brano. A ciascuna traccia è assegnato un numero. Ad esempio, la terza traccia è la Traccia 3. Lo stesso accade per i dischi Video CD/SVCD.
Tuttavia, alcuni dischi non vengono divisi in tracce.

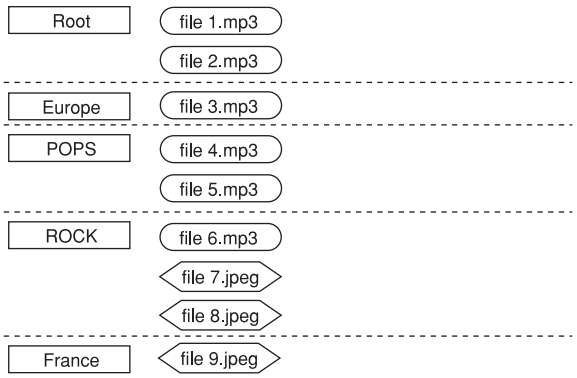


Disco JPEG/MP3 (CD-R/RW/ROM)
I file MP3/JPEG inseriti in directory nidificate su svariati livelli su un disco verranno organizzati come se fossero inseriti in directory a un solo livello (gruppi) dalla Navigazione MP3/JPEG di questo apparecchio. (☞ pag. 76)

Struttura dei file di un disco prima di avviare la Navigazione MP3/JPEG



Struttura dei file del disco dopo aver avviato la Navigazione MP3/JPEG
I file vengono automaticamente raggruppati nel modo seguente e visualizzati sulla schermata di Navigazione MP3/JPEG. I dati vengono visualizzati in ordine alfabetico in base al nome del file. I file vengono raggruppati in base alle radici.



- Questo apparecchio può riconoscere fino a 9 gerarchie, directory e file inclusi.
  Inoltre, può riconoscere fino a 250 file in ciascun gruppo e fino a 99 gruppi su un disco.

NOTE:

- **Dischi Video CD/SVCD che supportano il Playback Control (PBC)**
  I contenuti di un disco vengono registrati in svariate gerarchie e riprodotti in base alle istruzioni sullo schermo durante la navigazione, attraverso le gerarchie. È anche possibile riprodurre le tracce registrate consecutivamente senza attivare la funzione PBC, anche quando si riproduce un disco compatibile con il PBC. (☞ pag. 34)
- **Informazioni sui contenuti registrati sui dischi**
  Alcuni file potrebbero non venire riprodotti, a seconda dei tipi di file e di altri fattori.

Simboli DVD VIDEO

Talvolta su un disco DVD e/o sulla sua confezione vengono stampati dei simboli per indicare le informazioni relative al contenuto e alle funzioni del disco. Verificare i simboli che indicano il contenuto e le funzioni di un disco. Tuttavia, tenere presente che in alcuni casi un disco potrebbe non comprendere un simbolo anche per una funzione supportata.

Simboli relativi al video

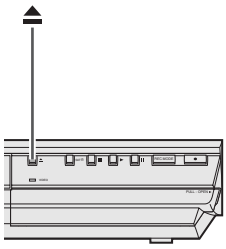
Simbolo	Descrizione
	Numero di sottotitoli
	Numero di angolazioni
	Registrato in formato standard 4:3
	Lo schermo comprende delle bande nere nella parte alta e bassa dell'immagine, che ha un formato standard 4:3 (letter box)
	La riproduzione video viene effettuata in modalità widescreen (16:9) sui televisori di questo tipo, ma in modalità letterbox sui televisori con formato standard 4:3.
	La riproduzione video viene effettuata in modalità widescreen (16:9) sui televisori di questo tipo, ma viene utilizzato il sistema "pan and scan" sui televisori in formato 4:3 (il lato sinistro o destro dell'immagine viene tagliato).

Simboli relativi all'audio

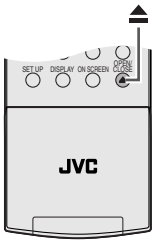
Simbolo	Descrizione
	Numero di tracce audio
	Simbolo del sistema Dolby Digital È stato sviluppato dai Dolby Laboratories come sistema surround digitale.
	DTS (Digital Theater System) È possibile ascoltare l'audio DTS collegando un amplificatore dotato di decoder DTS incorporato al connettore DIGITAL OUT dell'apparecchio.

Inserimento di un disco

Apertura del cassetto dischi
Premere ⏏ sull'apparecchio o sul telecomando per aprire il cassetto dischi.



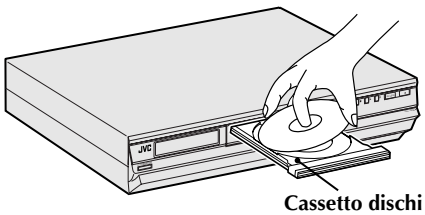
Apparecchio



Telecomando

- Premendo di nuovo il tasto sull'apparecchio o sul telecomando si chiude il cassetto dischi.
- Utilizzare i tasti sull'apparecchio o sul telecomando per aprire e chiudere il cassetto dischi.
- Non bloccare il cassetto dischi con la mano mentre si sta aprendo o chiudendo, in quanto ciò potrebbe provocare un guasto hardware.
- Non inserire dischi non riproducibili o qualsiasi oggetto che non sia un disco nel cassetto dischi.
- Non premere con forza verso il basso sul cassetto dischi e non poggiarvi sopra oggetti pesanti.

Dischi senza cartucce



Cassetto dischi

Inserire il disco nel cassetto dischi con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. Poiché le dimensioni del disco cambiano a seconda del disco da riprodurre, assicurarsi di allineare correttamente il disco con le scanalature corrispondenti alla sua dimensione. Se il disco non si inserisce nella sua scanalatura, potrebbe essere graffiato o danneggiato. Per inserire un disco da 8 cm, posizionarlo allineandolo alla scanalatura più interna.

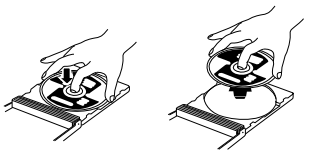
Dischi DVD-RAM contenuti in cartucce

Dischi a doppia faccia:
Rimuovere il disco dalla cartuccia. Allineare il disco con le scanalature nel cassetto dischi come mostrato nell'illustrazione e inserire il lato che si desidera riprodurre o registrare rivolto verso il basso. Se si inserisce il disco con il "Lato A" rivolto verso il basso, i programmi vengono registrati sul lato A.

Dischi a singola faccia:
Rimuovere il disco dalla cartuccia. Allineare il disco con le scanalature nel cassetto dischi come mostrato nell'illustrazione e inserirlo con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.

Come proteggere e mantenere i dischi

Come mantenere i dischi



Quando si mantiene un disco, non toccarne la superficie. Poiché i dischi sono di plastica, possono danneggiarsi facilmente. Qualora un disco sia sporco, impolverato, graffiato o deformato, le immagini e l'audio non verranno rilevati correttamente, e un disco di questo tipo potrebbe provocare un malfunzionamento dell'apparecchio.

Lato etichetta
Non danneggiare il lato etichetta e non incollare carta o utilizzare adesivi di alcun genere sulla sua superficie.

Lato di registrazione
Assicurarsi che i dischi non siano graffiati e sporchi sul lato di registrazione, prima di utilizzarli. Graffi e sporco sul lato di registrazione di un disco possono compromettere una riproduzione e una registrazione corrette. Inoltre, prestare attenzione quando si rimuove un disco DVD-RAM da una cartuccia e lo si reinserisce dopo l'uso, in quanto potrebbe graffiarsi o sporcarsi.

Conservazione
Assicurarsi che i dischi vengano conservati nelle loro custodie. I dischi, se impilati l'uno sull'altro senza le custodie protettive, possono danneggiarsi. Non collocare i dischi in ubicazioni esposte a luce solare diretta o in presenza di umidità o temperature elevate. Non lasciare i dischi in auto!

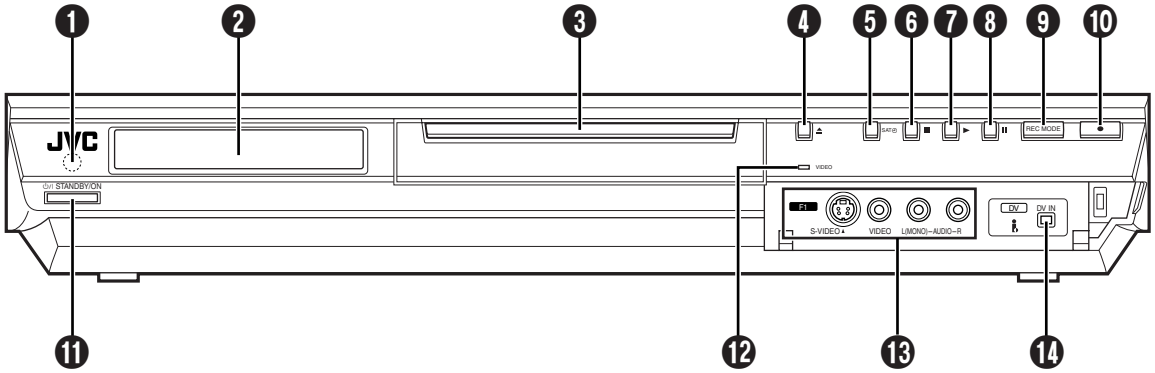
Manutenzione dei dischi

Se vi sono delle impronte o altro sporco su un disco, pulirlo con o un panno morbido asciutto, muovendosi dal centro verso l'esterno.
Se non si riesce a pulire un disco, utilizzare un panno inumidito con acqua.
Non utilizzare mai sostanze per la pulizia dei dischi di vinile, petrolio, alcool o altre sostanze antistatiche.

AVVERTENZE

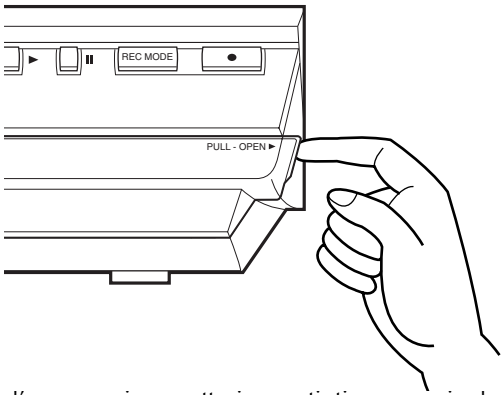
A volte, durante la riproduzione, possono apparire dei disturbi o le immagini possono mostrare degli artefatti. A volte ciò è dovuto al disco. (Potrebbe non essere prodotto secondo gli standard del settore.)
Questi sintomi sono causati dei dischi, e non dal malfunzionamento dell'apparecchio.

PANNELLO ANTERIORE



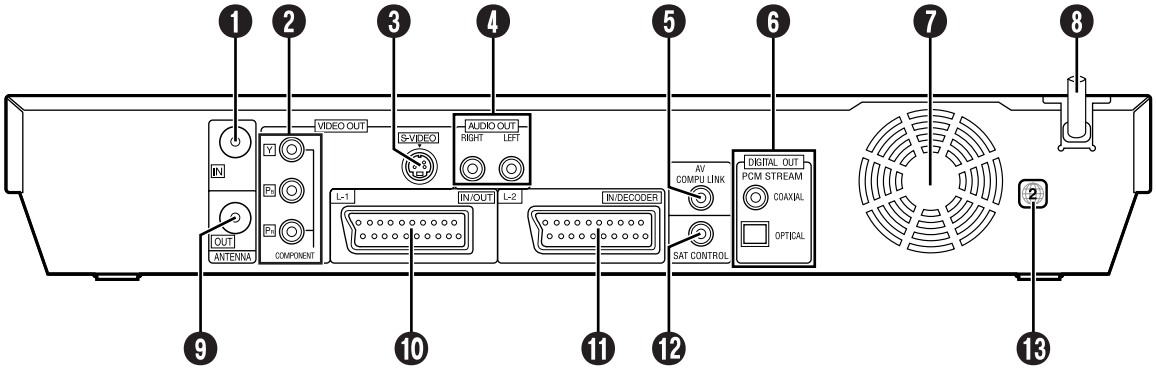
❶ Finestrella del sensore di ricezione dei raggi infrarossi del telecomando
❷ Display ☞ pag. 12
❸ Cassetto dischi
❹ Tasto di apertura/chiusura (⏏ (OPEN/CLOSE)) ☞ pag. 9
❺ Tasto di registrazione automatica di programmi via satellite (SAT⏲) ☞ pag. 63
❻ Tasto di arresto (■) ☞ pag. 29, 51
❼ Tasto di riproduzione (► (PLAY)) ☞ pag. 29
❽ Tasto di pausa (❚❚ (PAUSE)) ☞ pag. 29
❾ Tasto della modalità di registrazione (REC MODE) ☞ pag. 51
❿ Tasto di registrazione (● (REC)) ☞ pag. 51
⓫ Tasto di attivazione (⏻/I (STANDBY/ON)) ☞ pag. 19
⓬ Indicatore video (VIDEO) ☞ pag. 52
⓭ Connettori di ingresso S-video/Video/Audio (S-VIDEO/VIDEO/AUDIO (L/R)) ☞ pag. 80
⓮ Connettore di ingresso DV (DV IN (*)) ☞ pag. 78

* *i.Link si riferisce alla specifica di settore IEEE1394-1995 e ai relativi ampliamenti. Il logo viene utilizzato per i prodotti compatibili con lo standard i.Link.*



Per l'accesso ai connettori coperti, tirare e aprire lo sportellino dei connettori.

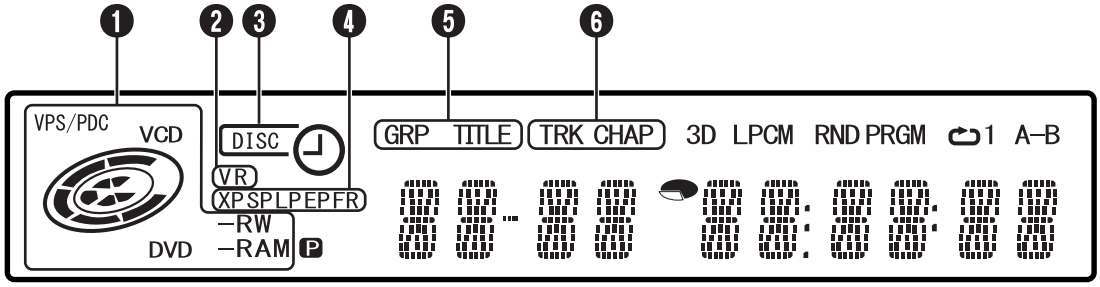
PANNELLO POSTERIORE



❶ Connettore d'ingresso per antenna (ANTENNA IN) ☞ pag. 16
❷ Connettori di uscita video a componenti (COMPONENT VIDEO OUT) ☞ pag. 18
❸ Connettore di uscita S-video (S-VIDEO OUT) ☞ pag. 17
❹ Connettori di uscita audio (AUDIO OUT (RIGHT/LEFT)) ☞ pag. 17
❺ Connettore AV COMPU LINK*
** Non utilizzabile con questo apparecchio.*
❻ Connettori di uscita audio digitali (DIGITAL OUT (COAXIAL/OPTICAL)) ☞ pag. 84, 91
❼ Ventola di raffreddamento
- La ventola impedisce alla temperatura di aumentare all'interno dell'apparecchio. Non toglierla.
- Installare l'apparecchio in modo da non ostruire l'area intorno alla ventola.
- Nei seguenti casi, la ventola di raffreddamento sul retro dell'apparecchio potrebbe venire attivata anche se l'apparecchio è spento;
  — Nella modalità di attesa con il timer per la registrazione automatica di programmi via satellite ☞ pag. 63, poco prima dell'orario di avvio della registrazione VPS/PDC ☞ pag. 57
  — Se si registra il segnale del decoder o del ricevitore satellitare su L-2 IN/ DECODER e se "L-2 SELECT" è impostato su "DECODER" o "SAT VIDEO" o "SAT S-VIDEO". ☞ pag. 83
  — Se la funzione "SOLO OROLOGIO" è impostata su "ON" ☞ pag. 105

❽ Cavo di alimentazione ☞ pag. 16
❾ Connettore di uscita per antenna (ANTENNA OUT) ☞ pag. 16
❿ Connettore di ingresso/uscita L-1 (L-1 IN/OUT) ☞ pag. 16, 81, 82, 88, 90
⓫ Connettore di ingresso/decoder L-2 (L-2 IN/DECODER) ☞ pag. 26, 81, 88, 90
⓬ Connettore di controllo satellitare (SAT CONTROL) ☞ pag. 26
⓭ Etichetta del codice regionale ☞ pag. 6

DISPLAY



❶ Indicatore VPS/PDC ☞ pag. 57
Viene visualizzato quando l'apparecchio verifica se la stazione ricevuta trasmette un segnale VPS/PDC.

Indicatore di tipo/stato del disco
Quando si carica un disco, il tipo del disco viene indicato.

Quando è in esecuzione un disco, i simboli del disco ruotano.
Durante la ricerca ad alta velocità: ruotano più velocemente rispetto alla normale riproduzione.
Durante la riproduzione al rallentatore: ruotano più lentamente rispetto alla normale riproduzione.
Durante la registrazione: l'anello rosso interno si illumina in modo analogo alla normale riproduzione. Durante la registrazione istantanea tramite timer (ITR), l'anello rosso interno lampeggia lentamente.
Durante la pausa: i simboli del disco lampeggiano sia durante la registrazione che la riproduzione.
In modalità di arresto: tutti i simboli dei dischi si illuminano.
In modalità di arresto con ripresa: tutti i simboli dei dischi lampeggiano.
Quando il cassetto dischi è aperto: tutti i simboli dei dischi si spengono.
Quando non vi sono dischi nel cassetto dischi: tutti i simboli dei dischi si spengono.

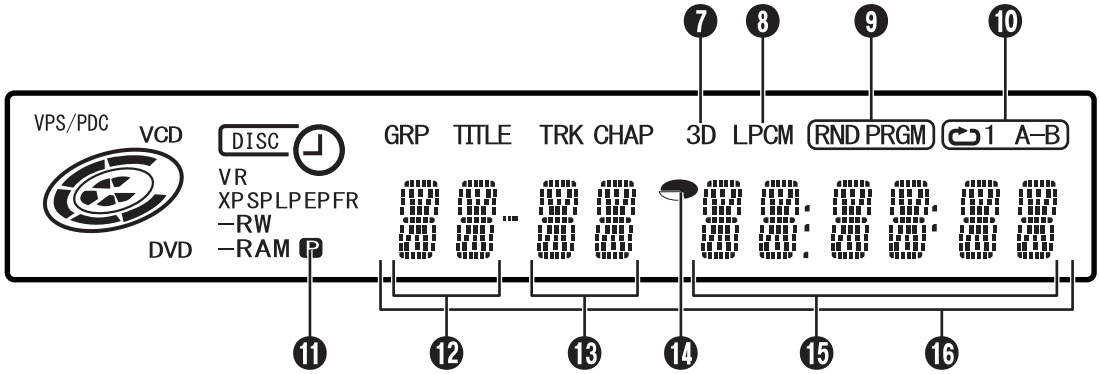
❷ Indicatore modalità VR ☞ pag. 106
Si illumina quando un disco DVD-RW viene formattato in modalità VR.

❸ Indicatore di registrazione con timer ☞ pag. 54, 56, 58, 61
DISC: Si illumina quando si carica un disco impostato per la programmazione con timer su disco.
⏲: Si illumina quando è in attesa o in esecuzione una registrazione con timer che non sia la programmazione con timer su disco.
DISC ⏲: Si illumina quando è in attesa o in esecuzione una programmazione con timer su disco.
-⏲-: Lampeggia rapidamente se si preme ⏲ (**TIMER**) nei seguenti casi;
- Il disco non è caricato.
- L'orologio non è stato impostato.
- Non è presente alcuna impostazione di programma.

❹ Indicatore della modalità di registrazione (XP/SP/LP/EP/FR) ☞ pag. 52
Lampeggia quando si imposta la modalità di registrazione. Mentre "FR" lampeggia, le tre ultime cifre del display multifunzione (⓬ ⓭) indicano valori delle impostazioni che variano da "60" a "480". Dopo che il valore è stato impostato, si illumina solo "FR".

❺ Indicatore gruppo/titolo (GRP/TITLE) ☞ pag. 7, 43
"GRP" o "TITLE" si illumina a seconda del disco caricato, mentre le ultime due cifre del display multifunzione (⓬) indicano i numeri illustrati di seguito.
"GRP": Il numero complessivo dei gruppi o il numero del gruppo in riproduzione vengono visualizzati sul display multifunzione.
"TITLE": Il numero complessivo dei titoli o il numero del titolo in riproduzione vengono visualizzati sul display multifunzione.

❻ Indicatore traccia/capitolo (TRK/CHAP) ☞ pag. 7, 43
"TRK" o "CHAP" si illumina a seconda del disco caricato, mentre la terza e la quarta cifra da sinistra del display multifunzione (⓭) indicano i numeri illustrati di seguito.
"TRK": Il numero complessivo delle tracce o il numero della traccia in riproduzione vengono visualizzati sul display multifunzione.
"CHAP": Il numero del capitolo in riproduzione viene visualizzato sul display multifunzione.



❼ Indicatore di effetto surround simulato (3D) ☞ pag. 44
Si illumina quando un effetto surround simulato viene impostato su "3D-ON" nel menu Play Set Up.

❽ Indicatore PCM lineare (LPCM)
Si illumina quando "REGIST. AUDIO MODO XP" è impostato su "PCM LINEARE" (☞ pag. 94) per la registrazione con dischi DVD-RAM, DVD-R e DVD-RW, nonché quando si riproduce audio PCM lineare.

❾ Indicatore di modalità di riproduzione casuale/programmata (RND/PRGM) ☞ pag. 46
"RND": Si illumina quando si imposta la modalità di riproduzione casuale ("Random"). ☞ pag. 46
"PRGM": Si illumina quando si imposta la modalità di riproduzione programmata ("Program"). ☞ pag. 46

❿ Indicatore della modalità di ripetizione (↻/1/A–B) ☞ pag. 42, 43
Selezionare la modalità di riproduzione ripetuta ("Repeat") nel menu Play Set Up.
"↻": L'intero disco viene riprodotto ripetutamente.
"↻1": Un singolo titolo, un capitolo o una traccia viene riprodotto ripetutamente.
"↻A–B": La parte selezionata (A–B) viene riprodotta ripetutamente.
Nessuna visualizzazione:
La modalità di riproduzione ripetuta ("Repeat") è disattivata.

⓫ Indicatore dell'uscita video (P) ☞ pag. 108
Nessuna visualizzazione:
Indica che è attivata la modalità interlacciata.
P: Indica che è attivata la modalità progressiva.
(Esempio) P si illumina quando la modalità di uscita video è progressiva.

⓬ Visualizzazione numero gruppo/titolo ☞ pag. 7, 43

⓭ Visualizzazione numero traccia/capitolo ☞ pag. 7, 43

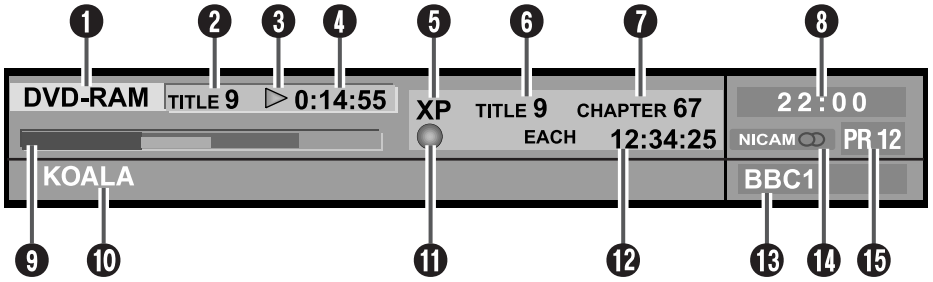
⓮ Indicatore del tempo restante/trascorso ☞ pag. 32, 53
Si illumina quando si visualizza il tempo restante dei dischi DVD-RAM, DVD-R e DVD-RW e si spegne quando si visualizza il tempo trascorso.
Le 6 cifre a destra del display multifunzione (⓯) indicano il tempo trascorso o restante di ciascuna traccia.
Nessuna visualizzazione:
Indica il tempo trascorso del disco.
Visualizzato: Indica il tempo restante del disco.

⓯ Visualizzazione del tempo restante/trascorso ☞ pag. 32, 53

⓰ Display multifunzione
Visualizza l'orologio, il canale ricevuto, il tempo trascorso e il tempo restante.
Visualizza anche lo stato dell'apparecchio (NO DISC/OPEN/CLOSE/READING).

INDICAZIONI SULLO SCHERMO

Quando “SOVRIMPRESSIONE” è impostato su “AUTOM” e si preme **ON SCREEN** sul telecomando, appaiono vari indicatori operativi sullo schermo. Per cancellare gli indicatori operativi, premere di nuovo **ON SCREEN**.



❶ Visualizzazione del disco
Visualizza il tipo del disco caricato nel cassetto dischi.

❷ Numero titolo*
Visualizza il numero del titolo attualmente riprodotto.

❸ Indicatore di stato dell’operazione di riproduzione*
Indica lo stato dell’operazione di riproduzione mediante dei simboli.

❹ Durata della riproduzione*
Visualizza la durata della riproduzione del titolo attualmente riprodotto.

❺ Modalità di registrazione
Visualizza la modalità di registrazione, come XP, SP, LP, EP, FR, FR60–FR360, FR420 e FR480. Durante la registrazione viene visualizzata la modalità corrente di registrazione, e durante la riproduzione viene visualizzata la modalità di registrazione in cui è stato registrato il programma. La modalità di registrazione non viene visualizzata durante la riproduzione di sequenze brani.

❻ Numero titolo
Visualizza il numero del titolo in riproduzione durante la riproduzione e il numero del titolo in registrazione durante la registrazione.

** Durante la riproduzione in memoria dal vivo, viene visualizzato lo stato dell’operazione di riproduzione. Durante la riproduzione normale, viene visualizzato il metodo di codifica multicanale.*

❼ Numero capitolo
Visualizza il numero del capitolo in riproduzione durante la riproduzione e il numero del capitolo in registrazione durante la registrazione.

❽ Visualizzazione dell’ora

❾ Visualizzazione con indicatore a barra
☞ pag. 37
Visualizza il punto riprodotto e altre informazioni in un indicatore a barra.

❿ Visualizzazione del nome del titolo
Visualizza il nome del titolo appena registrato per il titolo registrato sui dischi DVD-RAM/RW/R, oppure il nome file dei file JPEG ed MP3.

⓫ Indicatore dello stato dell’operazione
Indica lo stato dell’operazione mediante dei simboli. (Indica anche la sua velocità, per la ricerca ad alta velocità in avanti, la ricerca ad alta velocità all’indietro e la riproduzione al rallentatore.)

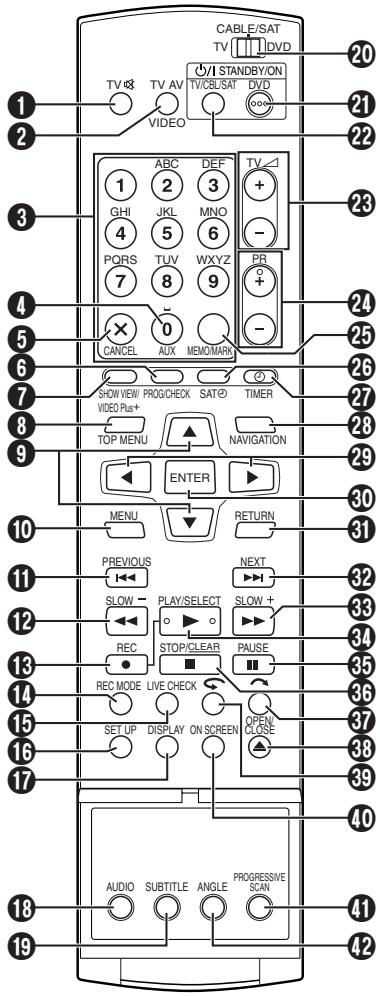
⓬ Visualizzazione dei tempi
Visualizza, consecutivamente, il tempo di riproduzione trascorso del singolo titolo, il tempo di riproduzione trascorso della singola traccia, il tempo restante della singola traccia, il tempo totale trascorso, il tempo totale restante e altre informazioni.

⓭ Visualizzazione del nome della stazione
Visualizza il nome della stazione selezionata.

⓮ Visualizzazione audio
Visualizza l’audio ricevuto in ingresso.

⓯ Visualizzazione ingressi
Visualizza l’ingresso attualmente selezionato.

TELECOMANDO



I tasti con un puntino a sinistra del nome possono essere utilizzati anche per telecomandare la TV. (☞ pag. 86)

❶ Tasto di silenziamento televisore (TV 🔇) ☞ pag. 86
❷ Tasto TV AV/VIDEO ☞ pag. 52
❸ Tasti numerici ☞ pag. 30, 47, 51, 54, 68, 85, 99
Tasti dei caratteri ☞ pag. 68
❹ Tasto ausiliario (AUX) ☞ pag. 97
❺ Tasto di annullamento (✕ (CANCEL)) ☞ pag. 43, 46, 54, 61, 77, 100
❻ Tasto di controllo programmazione (PROG/CHECK) ☞ pag. 61
❼ Tasto SHOWVIEW ☞ pag. 54
❽ Tasto del menu principale (TOP MENU) ☞ pag. 30
❾ Tasto △▽ ☞ pag. 19
❿ Tasto di menu (MENU) ☞ pag. 30
⓫ Tasto per salto all'indietro (⏮) ☞ pag. 30, 38
Tasto voce precedente (PREVIOUS) ☞ pag. 34
⓬ Tasto di ricerca all'indietro (◀◀) ☞ pag. 31, 38
Tasto di riproduzione al rallentatore all'indietro (SLOW –) ☞ pag. 31
⓭ Tasto di registrazione (● (REC)) ☞ pag. 51
⓮ Tasto della modalità di registrazione (REC MODE) ☞ pag. 51
⓯ Tasto di controllo in diretta (LIVE CHECK) ☞ pag. 38
⓰ Tasto delle impostazioni (SET UP) ☞ pag. 23
⓱ Tasto di commutazione indicazioni (DISPLAY) ☞ pag. 14, 32, 37, 53, 57
⓲ Tasto Audio (AUDIO) ☞ pag. 33
⓳ Tasto di selezione sottotitoli (SUBTITLE) ☞ pag. 33
⓴ Commutatore TV/CABLE/SAT/DVD ☞ pag. 19
㉑ Tasto DVD STANDBY/ON (DVD ⏻/I) ☞ pag. 19
㉒ Tasto TV/CBL/SAT STANDBY/ON (TV CBL SAT ⏻/I) ☞ pag. 86
㉓ Tasto volume TV (TV ◿+/–) ☞ pag. 86
㉔ Tasto programma (PR +/–) ☞ pag. 87
㉕ Tasto Memo (MEMO) ☞ pag. 66, 73, 77
Tasto indice (MARK) ☞ pag. 32
㉖ Tasto di registrazione automatica di programmi via satellite (SAT🕘) ☞ pag. 63
㉗ Tasto del timer (🕘 (TIMER)) ☞ pag. 55, 57
㉘ Tasto di navigazione (NAVIGATION) ☞ pag. 64
㉙ Tasto ◁ ▷ ☞ pag. 19, 38
㉚ Tasto di immissione (ENTER) ☞ pag. 19
㉛ Tasto di ritorno (RETURN) ☞ pag. 34, 54
㉜ Tasto per salto in avanti (⏭) ☞ pag. 30, 38
Tasto voce successiva (NEXT) ☞ pag. 34
㉝ Tasto per la ricerca in avanti (▶▶) ☞ pag. 31, 38
Tasto di riproduzione al rallentatore in avanti (SLOW +) ☞ pag. 31
㉞ Tasto di riproduzione (▶ (PLAY)) ☞ pag. 29
Tasto di selezione (SELECT)
㉟ Tasto di pausa (⏸ (PAUSE)) ☞ pag. 29, 38
㊱ Tasto di arresto (■) ☞ pag. 29, 38, 51, 78
Tasto di cancellazione (CLEAR) ☞ pag. 31, 39, 46, 54
㊲ Tasto funzione Skip Search (↷) ☞ pag. 31, 38
㊳ Tasto di apertura/chiusura (⏏ (OPEN/CLOSE)) ☞ pag. 9
㊴ Tasto di ripetizione a un tocco (↶) ☞ pag. 38, 39
㊵ Tasto di impostazione della riproduzione (ON SCREEN) ☞ pag. 40
㊶ Tasto di scansione progressiva (PROGRESSIVE SCAN) ☞ pag. 108
㊷ Tasto di selezione angolazione (ANGLE) ☞ pag. 33

Uso

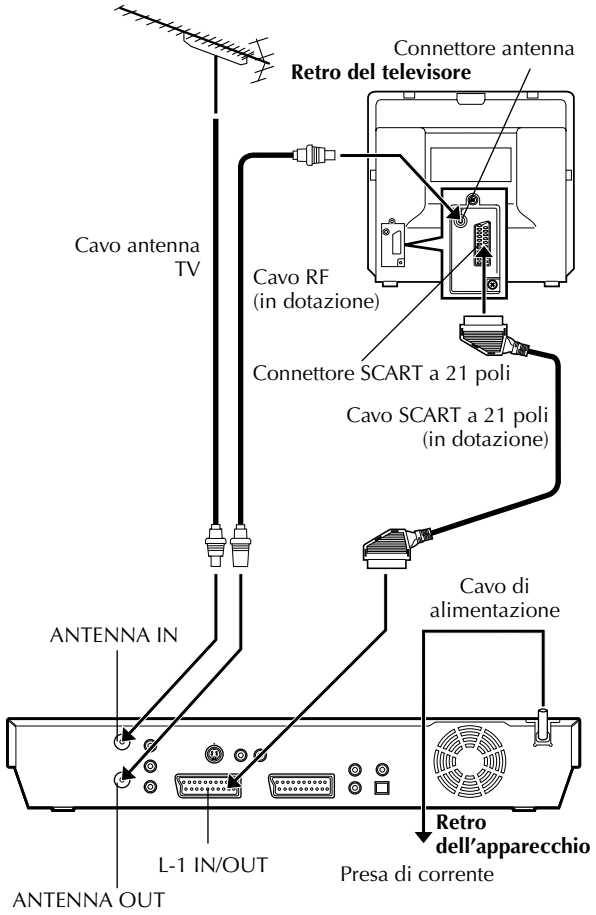
Il telecomando può comandare la maggior parte delle funzioni dell'apparecchio, oltre che le principali funzioni degli apparecchi televisivi e dei ricevitori satellitari JVC e di altri fabbricanti. (☞ pag. 85, "Funzioni del telecomando")

- Puntare il telecomando verso la finestrella del sensore di ricezione presente sull'apparecchio.
- La massima distanza operativa del telecomando è di circa 8 metri.

NOTE:

- Quando si inseriscono le batterie, rispettare le polarità indicate sotto il coperchio.
- Se il telecomando non funziona correttamente, togliere le batterie, attendere circa cinque minuti, reinserirle e provare di nuovo a far funzionare l'apparecchio.

Collegamenti principali



ATTENZIONE:
Per il collegamento dell'apparecchio, il televisore deve avere un connettore di ingresso AV a 21 poli (SCART).

È estremamente importante che l'apparecchio sia collegato in modo corretto.

PRIMA DI POTER UTILIZZARE L'APPARECCHIO PER QUALSIASI OPERAZIONE È NECESSARIO EFFETTUARE I SEGUENTI PREPARATIVI.

1 Controllare il contenuto dell'imballo.

Verificare che nell'imballo dell'apparecchio siano presenti tutti gli accessori elencati nella sezione "DATI TECNICI" a pagina 114.

2 Installare l'apparecchio.

Collocare l'apparecchio su una superficie orizzontale e stabile.

3 Collegare l'apparecchio a un televisore.

1 Staccare dal televisore il cavo dell'antenna TV.
2 Collegare il cavo dell'antenna TV al connettore ANTENNA IN situato sul pannello posteriore dell'apparecchio.
3 Collegare il connettore ANTENNA OUT su pannello posteriore dell'apparecchio e il connettore per l'antenna del televisore per mezzo del cavo RF in dotazione.
4 Collegare il connettore L-1 IN/OUT sul pannello posteriore dell'apparecchio e il connettore SCART a 21 poli del televisore mediante il cavo SCART a 21 poli in dotazione.

- Il connettore di L-1 IN/OUT può accettare e inviare un segnale composito (segnale video regolare), un segnale Y/C o un segnale RGB.
- Selezionare un'opzione appropriata per "USCITA L-1" nel modo seguente (☞ pag. 82):

Quando il connettore SCART del proprio televisore accetta:	Impostare "USCITA L-1" su:
segnale Y/C (segnali di luminanza (luminosità) e crominanza (colore) separati)	"SCART S-VIDEO"
segnale RGB	"SCART RGB"

- Impostare il televisore sulla modalità VIDEO (o AV), Y/C o RGB, in relazione al tipo di connettore SCART del televisore stesso.
- Per selezionare la modalità TV, consultare il manuale d'uso del televisore.

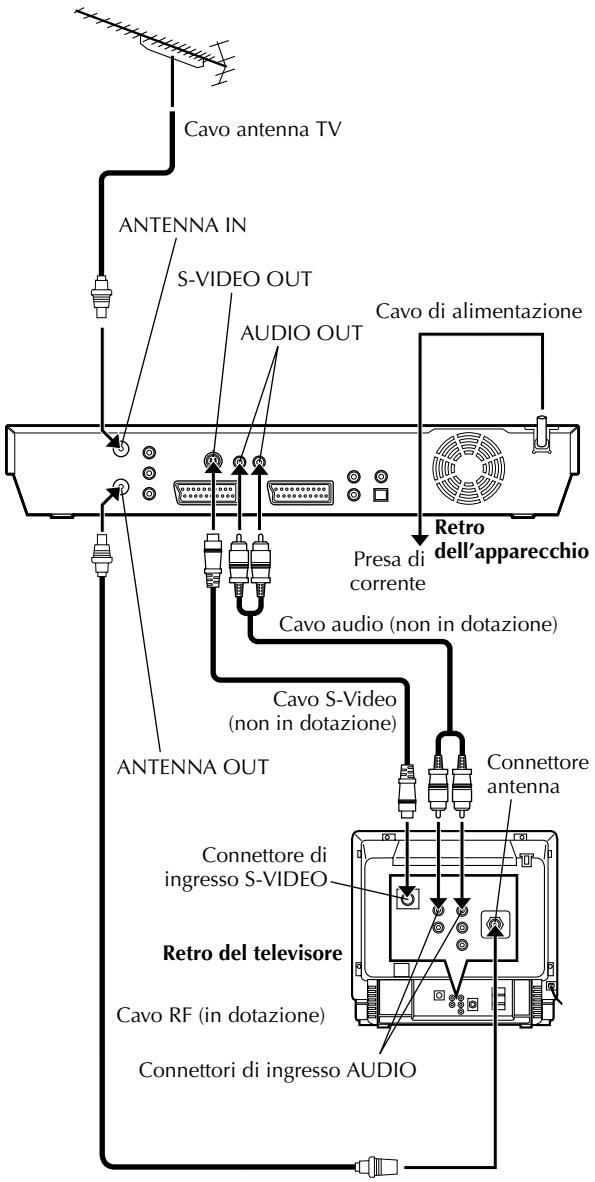
4 Collegare l'apparecchio a una presa elettrica.

Inserire la spina CA del cavo di alimentazione in una presa elettrica.

- "LOADING" lampeggia sul display quando la spina CA del cavo di alimentazione è collegata a una presa elettrica, e all'unità occorrono circa 50 secondi per accendersi. Non si tratta di un guasto.

Al completamento del collegamento, eseguire la procedura "Impostazione automatica" a pagina 19.

Collegamento S-VIDEO



■ **Collegamento ai connettori di ingresso S-VIDEO e AUDIO del televisore**

1 Collegare l'apparecchio a un televisore.

1 Collegare l'antenna, l'apparecchio e il televisore nel modo già descritto per il "Collegamenti principali". (☞ pag. 16)
2 Collegare il connettore S-VIDEO OUT dell'apparecchio al connettore di ingresso S-VIDEO del televisore.
3 Collegare i connettori AUDIO OUT dell'apparecchio ai connettori di ingresso AUDIO del televisore.

2 Collegare l'apparecchio a una presa elettrica.

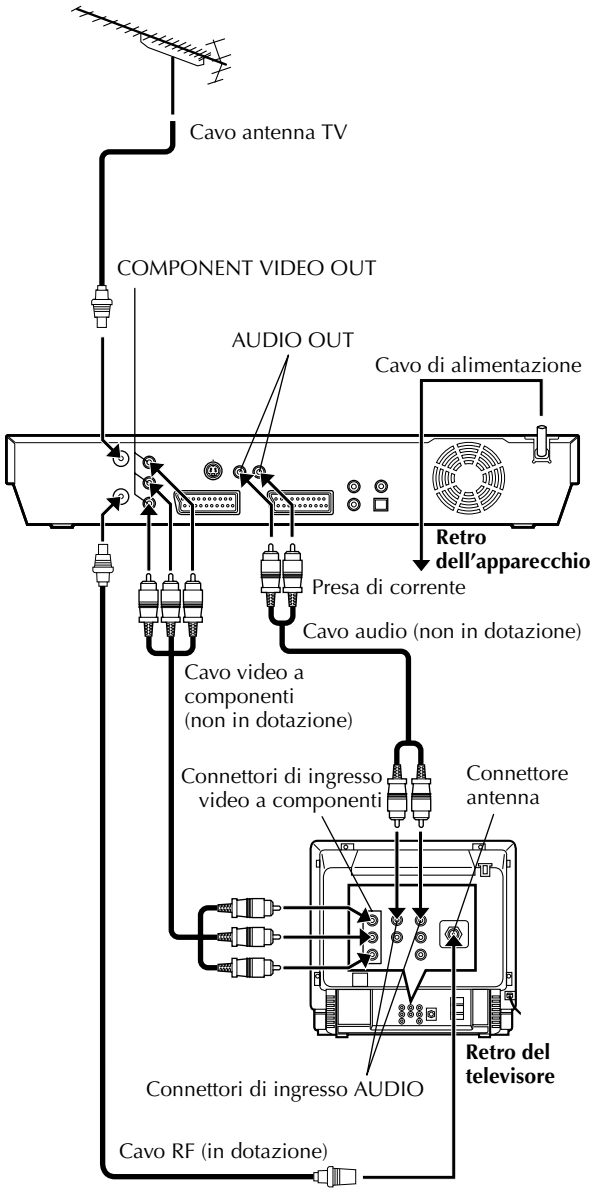
Inserire la spina CA del cavo di alimentazione in una presa elettrica.

NOTE:

- Si possono ottenere immagini S-VHS di alta qualità.
- Con il collegamento S-VIDEO non si può usare la funzione di scaricamento delle preselezioni. (☞ pag. 21)
- Se il televisore non è stereo, utilizzare i connettori AUDIO OUT dell'apparecchio per collegarlo a un amplificatore audio per una riproduzione audio stereo Hi-Fi.
- Per selezionare la modalità di ingresso video del televisore, consultare il manuale d'uso del televisore.

Al completamento del collegamento, eseguire la procedura di "Impostazione automatica" a pagina 19.

Collegamento video a componenti



Il collegamento video a componenti consente di ottenere immagini di alta qualità.

■ **Per collegare ai connettori d'ingresso video a componenti del televisore**

1 Collegare l'apparecchio al televisore.

1 Eseguire la procedura 1 – 3 al punto **3** in "Collegamenti principali" (☞ pag. 16).
2 Collegare i connettori COMPONENT VIDEO OUT dell'apparecchio ai connettori di ingresso video a componenti del televisore.
3 Collegare i connettori AUDIO OUT dell'apparecchio ai connettori di ingresso AUDIO del televisore.

2 Collegare l'apparecchio a una presa elettrica.

Inserire la spina CA del cavo di alimentazione in una presa elettrica.

NOTE:

- Se il televisore non è stereo, utilizzare i connettori AUDIO OUT dell'apparecchio per collegarlo a un amplificatore audio per una riproduzione audio stereo Hi-Fi.
- Per selezionare la modalità di ingresso video del televisore, consultare il manuale d'uso del televisore.

Al completamento del collegamento, eseguire la procedura di "Impostazione automatica" a pagina 19.

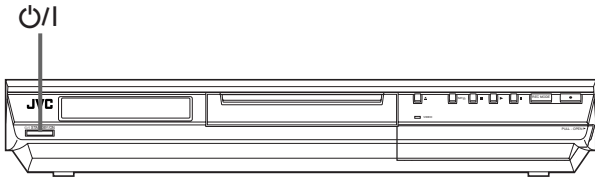
Impostazione automatica

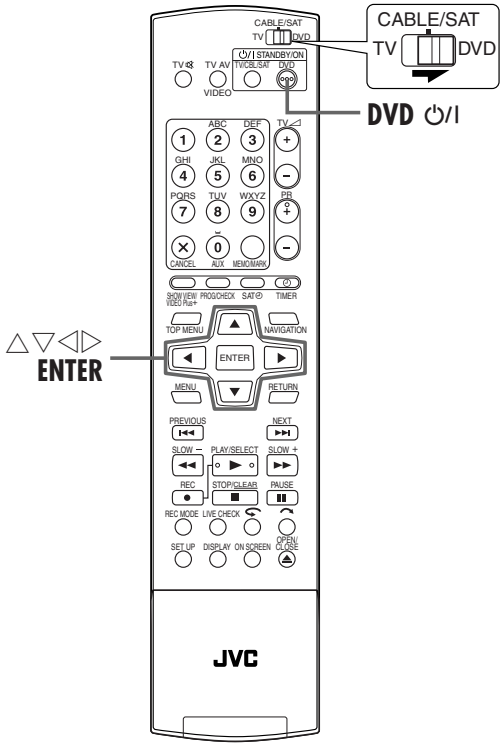
Impostazione automatica dei canali/ Impostazione automatica dell'orologio/Impostazione automatica dei numeri guida dei programmi

Dopo aver premuto il tasto ⏻/I dell'apparecchio (o **DVD** ⏻/I sul telecomando) per attivare l'apparecchio per la prima volta, selezionando semplicemente la nazione*, la funzione di impostazione automatica provvede a impostare automaticamente i canali del sintonizzatore, l'orologio** e i numeri guida dei programmi.

** Chi vive in Belgio (BELGIUM) o in Svizzera (SUISSE), bisogna selezionare anche la lingua.*

*** Se l'apparecchio viene utilizzato in Ungheria (MAGYARORSZÁG), Repubblica Ceca (ČESKÁ REPUBLIKA), Polonia (POLSKA) o in altre nazioni dell'Europa orientale (OTHER EASTERN), impostare l'orologio manualmente.*





Prima di iniziare, verificare i punti seguenti:
- Il cavo dell'antenna del televisore deve essere collegato all'apparecchio.
- Il cavo di alimentazione dell'apparecchio deve essere collegato a una presa elettrica.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

1 Accendere l'apparecchio.

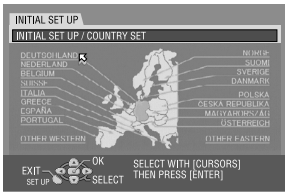
Sull'apparecchio
Premere ⏻/I sull'apparecchio.

Sul telecomando
Premere **DVD** ⏻/I sul telecomando.
- Sullo schermo del televisore appare la schermata di impostazione della nazione.

2 Selezionare la propria nazione.

Premere △▽ ◁ ▷ per portare la freccia in corrispondenza della propria nazione.

(Esempio) DEUTSCHLAND è selezionato.



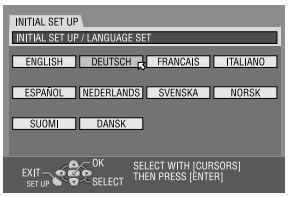
NOTE:
- Se si è selezionato BELGIUM o SUISSE, passare al punto **3**.
- Se si è selezionato MAGYARORSZÁG, ČESKÁ REPUBLIKA, POLSKA o OTHER EASTERN, premere **ENTER**. Appare la schermata di regolazione dell'orologio. Regolare l'orologio manualmente (☞ pag. 104, "Regolazione dell'orologio"), quindi passare al punto **4**.
- Se è stata selezionata qualsiasi altra nazione, passare al punto **4**.

3 Selezionare la lingua.

1 Premere **ENTER**.
- Sullo schermo del televisore appare la schermata di impostazione della lingua.

2 Premere △▽ ◁ ▷ per portare la freccia in corrispondenza della lingua desiderata.

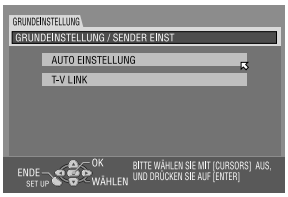
(Esempio) DEUTSCH è selezionato.



4 Eseguire l'impostazione automatica.

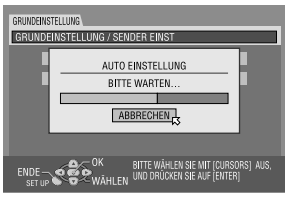
1 Premere **ENTER**.
- Sullo schermo del televisore appare la schermata SINT. AUT./ T-V LINK.

2 Premere △▽ per spostare la freccia su "AUTO EINSTELLUNG", quindi premere **ENTER**.



Sul display lampeggia "AUTO"; NON premere nessun tasto dell'apparecchio o del telecomando finché il display non mostra "– –:– –", come illustrato a pagina 22.

- Apparirà la schermata SINT. AUT.



- Se si è collegato l'apparecchio a un televisore dotato di funzione T-V Link con un cavo SCART a 21 poli con tutti i fili allacciati (☞ pag. 16) e si accende il televisore, l'apparecchio esegue automaticamente lo scaricamento delle preselezioni (☞ pag. 21) anche se si seleziona "SINT. AUT." per la funzione di impostazione automatica.

ATTENZIONE:

Una volta effettuate le operazioni di impostazione automatica, anche qualora la memoria tampone dell'apparecchio si esaurisca, tutte le stazioni e i relativi numeri guida memorizzati restano nella memoria dell'apparecchio, che non effettuerà di nuovo l'impostazione automatica. L'apparecchio eseguirà solo l'impostazione automatica dell'orologio all'accensione.
In caso di trasloco in altra zona, eseguire le varie impostazioni necessarie.
- Impostazione del sintonizzatore (☞ pag. 98)
- Impostazione dell'orologio (☞ pag. 104)

Qualora una nuova emittente inizi a trasmettere nella zona in cui si trova l'utente, eseguire la procedura di sintonizzazione. (☞ pag. 98, "Impostazione del sintonizzatore")

NOTE:

- Nelle zone ove le stazioni TV non trasmettono segnali PDC (Programme Delivery Control), l'apparecchio non può effettuare automaticamente né l'impostazione automatica dell'orologio, né quella dei numeri guida dei programmi.
- In caso di interruzioni di corrente, o se si premono i tasti ⏻/I o **SET UP** nel corso dell'impostazione automatica, questa viene interrotta. In questo caso è necessario spegnere l'apparecchio e riprendere di nuovo le operazioni dal punto **1**.
- L'impostazione automatica dell'orologio potrebbe non funzionare correttamente a seconda delle condizioni di ricezione.
- Se le immagini non sono accompagnate dal suono o se il suono di alcuni canali memorizzati dall'impostazione automatica non sembra naturale, l'impostazione del sistema TV per quei canali potrebbe non essere corretta. Selezionare il sistema TV appropriato per quei canali. (☞ pag. 101, "INFORMAZIONE")

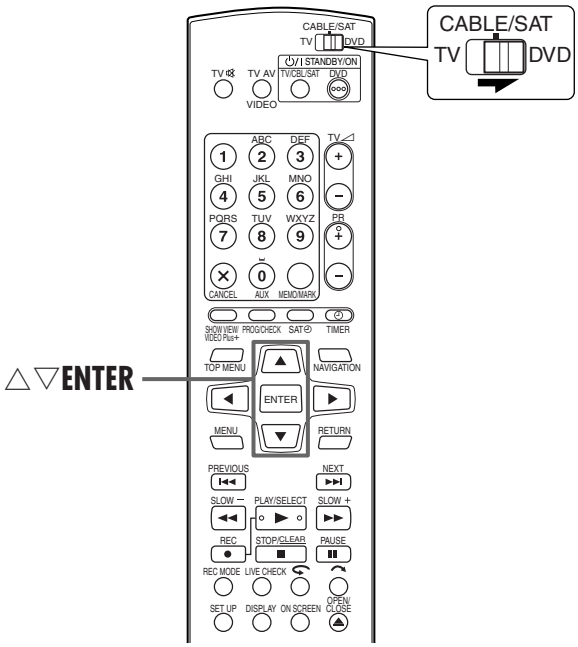
Al termine della procedura di "Impostazione automatica", eseguire la procedura di "Impostazione dello schermo" a pagina 23.

Scaricamento delle preselezioni

Impostazione automatica dei canali con lo scaricamento dalla TV/Impostazione automatica dell'orologio/Impostazione automatica dei numeri guida dei programmi

ATTENZIONE:
Questa funzione può essere usata soltanto con un televisore dotato della funzione T-V Link, ecc.* Usare un cavo SCART a 21 poli con tutti i fili allacciati.

* *Compatibile con un televisore dotato della funzione T-V Link, EasyLink, Megalogic, SMARTLINK, Q-Link o DATA LOGIC mediante un cavo SCART a 21 poli con tutti i fili allacciati. Il grado di compatibilità e le funzioni disponibili potrebbero variare a seconda del sistema.*



NOTE:
- Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del televisore.
- Nelle zone ove le stazioni TV non trasmettono segnali PDC (Programme Delivery Control), l'apparecchio non può effettuare automaticamente né l'impostazione automatica dell'orologio, né quella dei numeri guida dei programmi.
- Se la corrente viene a mancare o si preme ⏻/I o **SET UP** durante lo scaricamento o l'impostazione, questi si interrompono. Spegnere una volta l'apparecchio e riprovare dall'inizio.
- L'impostazione automatica dell'orologio potrebbe non funzionare correttamente a seconda delle condizioni di ricezione.
- I caratteri disponibili con questo apparecchio per i nomi delle stazioni (ID) sono A–Z, 0–9, –, ✻, + e ␣ (spazio). Alcuni nomi delle stazioni scaricate potrebbero differire da quelli del proprio televisore. (☞ pag. 102, "Impostazione delle stazioni (B)")

Se si è collegato l'apparecchio al televisore mediante un cavo SCART a 21 poli (☞ pag. 16), al punto **4** a pagina 20 l'apparecchio eseguirà automaticamente lo scaricamento delle preselezioni al posto dell'impostazione automatica. Dopo lo scaricamento, l'apparecchio regola l'orologio e imposta i numeri guida dei programmi automaticamente.

- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.
- Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura "Impostazione automatica" (☞ pag. 19) prima di continuare.

1 Eseguire lo scaricamento delle preselezioni.

1 Premere **ENTER**.
- Sullo schermo del televisore appare la schermata SINT. AUT./ T-V LINK.

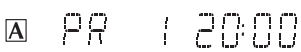
2 Premere △▽ per spostare la freccia su "T-V LINK", quindi premere **ENTER**.

Le posizioni preselezionate sul display dell'apparecchio aumentano da "PR 1"; NON premere nessun tasto dell'apparecchio o del telecomando finché il display non mostra l'ora, "PR 1" o "– –:– –" come illustrato a pagina 22.

- Viene visualizzata la schermata T-V LINK. Al completamento dello scaricamento delle preselezioni, appare "COMPLETO" per 5 secondi circa e poi torna lo schermo normale.
- Se si preme uno qualsiasi dei tasti dell'apparecchio o del telecomando mentre lo scaricamento è in corso, quest'ultimo si interrompe.

Al termine della procedura di "Scaricamento delle preselezioni", eseguire la procedura di "Impostazione dello schermo" a pagina 23.

I risultati dell'impostazione automatica/scaricamento delle preselezioni vengono visualizzati sul display



Se l'impostazione automatica dei canali e dell'orologio ha avuto esito positivo, viene visualizzata l'ora esatta corrente.

Accendere il televisore e selezionare la modalità AV, quindi premere il tasto o i tasti **PR +/–** per verificare che tutte le stazioni necessarie siano state memorizzate nell'apparecchio.

- Nel caso in cui l'apparecchio abbia anche memorizzato i nomi delle stazioni (cioè il loro numero di codice (ID – ☞ pag. 103), il home della stazione viene visualizzato nell'angolo superiore destro dello schermo TV per circa 5 secondi, quando si cambia canale.
- Per impostate manualmente il sintonizzatore, ad esempio per aggiungere o saltare certi canali, modificare la posizione di un canale o impostare o modificare i nomi delle stazioni, vedere alle pagine da 99 a 103.

Se l'impostazione automatica dei canali ha avuto esito positivo, ma non quella dell'orologio, viene visualizzato "PR 1" (posizione di canale).
O
Se sia l'impostazione automatica dei canali che dell'orologio non sono riuscite, viene visualizzato "– –:– –".

1 Accendere il televisore e selezionare la modalità AV, quindi premere il tasto o i tasti **PR +/–** per verificare che tutte le stazioni necessarie siano state memorizzate nell'apparecchio.

- Nel caso in cui l'apparecchio abbia anche memorizzato i nomi delle stazioni (cioè il loro numero di codice (ID – ☞ pag. 103), il home della stazione viene visualizzato nell'angolo superiore destro dello schermo TV per circa 5 secondi, quando si cambia canale.
- Per impostate manualmente il sintonizzatore, ad esempio per aggiungere o saltare certi canali, modificare la posizione di un canale o impostare o modificare i nomi delle stazioni, vedere alle pagine da 99 a 103.

2 Eseguire la "Regolazione dell'orologio" a pagina 104.

NOTA:

Dopo aver verificato che i cavi siano collegati correttamente, spegnere l'apparecchio, riaccendendolo dopo qualche istante.
Sullo schermo TV compare la schermata di impostazione della nazione; eseguire di nuovo la procedura di "Impostazione automatica" a pagina 19 o di "Scaricamento delle preselezioni" a pagina 21.

IMPORTANTE:

- Per controllare se i numeri guida dei programmi sono stati impostati correttamente, eseguire la programmazione con il timer SHOWVIEW. (☞ pag. 54)
- In determinate condizioni di ricezione, è possibile che i nomi delle stazioni non vengano memorizzati correttamente e che l'impostazione automatica dei numeri guida dei programmi non funzioni correttamente. Se i numeri guida dei programmi non sono impostati correttamente, quando si registra con il timer una trasmissione televisiva mediante il sistema SHOWVIEW, l'apparecchio registrerà un programma televisivo da una stazione diversa. Quando si programma il timer con il sistema SHOWVIEW, occorre accertarsi che il canale desiderato sia correttamente selezionato. (☞ pag. 54, "Programmazione con Timer SHOWVIEW")
- L'apparecchio memorizza tutte le stazioni che riceve anche se il segnale di alcune di esse è molto debole. È possibile cancellare le stazioni con una qualità d'immagine scadente. (☞ pag. 100, "Come cancellare un canale")

INFORMAZIONE

Lingue utilizzate per le indicazioni su schermo

L'impostazione automatica seleziona anche automaticamente, in base alla tabella seguente, la lingua utilizzata per le indicazioni su schermo in relazione all'impostazione della nazione effettuata al punto **2** a pagina 19 (a meno che non siano stati scelti BELGIUM o SUISSE).

SUOMI	→ SUOMI	DANMARK	→ DANSK	NEDERLAND	→ NEDERLANDS
PORTUGAL	→ ENGLISH	ÖSTERREICH	→ DEUTSCH	GREECE	→ ENGLISH
DEUTSCHLAND	→ DEUTSCH	ČESKÁ REPUBLIKA	→ ENGLISH	OTHER WESTERN	→ ENGLISH
POLSKA	→ ENGLISH	ITALIA	→ ITALIANO	OTHER EASTERN	→ ENGLISH
NORGE	→ NORSK	MAGYARORSZÁG	→ ENGLISH		
SVERIGE	→ SVENSKA	ESPAÑA	→ CASTELLANO		

Se si vuole modificare manualmente l'impostazione della lingua, vedere "Impostazione della lingua delle indicazioni su schermo" a pagina 24.

Just Clock (Orologio preciso)

L'apparecchio è dotato della funzione Orologio preciso, che fornisce un'accurata indicazione del tempo grazie a regolazioni effettuate automaticamente ad intervalli periodici, tramite la lettura di un segnale PDC. Per poter utilizzare questa comoda funzione, impostarla semplicemente su "ON". (☞ pag. 104, "Just Clock (Orologio preciso)")

Impostazione dello schermo

È possibile selezionare il tipo di schermo a seconda del televisore utilizzato quando si riproducono dischi DVD VIDEO registrati per televisori widescreen (16:9).

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "VIDEO IN/OUT".

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "IMP. FUNZIONI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "VIDEO IN/OUT", quindi premere **ENTER**.

3 Selezionare l'opzione desiderata.

1 Premere △▽ per selezionare "TIPO MONITOR", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere **ENTER**.

4 Completare l'impostazione.

Premere **SET UP**.

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ TIPO MONITOR

4:3 LB (Conversione in Letter box):
Selezionare questa opzione quando il formato del televisore è 4:3 (televisore convenzionale). Quando si visualizza un'immagine in formato panoramico (widescreen), appaiono delle bande nere sui lati superiore ed inferiore dello schermo TV.

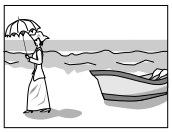
4:3 PS (Pan&Scan):
Selezionare questa opzione quando il formato del televisore è 4:3 (televisore convenzionale). Quando si visualizza un'immagine in formato widescreen, le bande nere non vengono visualizzate; tuttavia, i margini sinistro e destro delle immagini non verranno mostrati sullo schermo.

16:9 AUTOMATICO
(Conversione per televisione widescreen):
Selezionare questa opzione quando il formato del televisore è 16:9 (televisore widescreen).

16:9 FISSO (Conversione per televisione widescreen):
Selezionare questa opzione quando il formato del televisore è 16:9 (televisore widescreen). L'apparecchio regola automaticamente la larghezza dello schermo del segnale di uscita correttamente quando si riproducono immagini in formato 4:3.

Pan&Scan/Letter box
In generale, i dischi DVD VIDEO vengono prodotti per televisori widescreen con formato 16:9.
Le immagini registrate in questo formato non rientrano nello schermo dei televisori con formato 4:3. È possibile visualizzare le immagini con due sistemi, "Pan&Scan" (PS) e "Letter box" (LB).

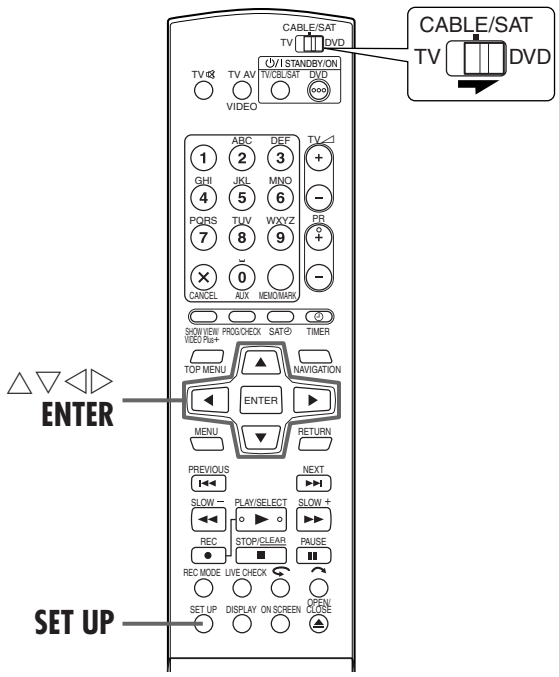
Pan&Scan
Il lato sinistro e il lato destro dell'immagine vengono tagliati. L'immagine riempie lo schermo.
- L'immagine verrà mostrata nella modalità "4:3 LB" a seconda del disco, anche se è selezionata la modalità "4:3 PS".



Letter box
Vengono visualizzate bande nere nella parte superiore e inferiore dell'immagine, che appare in formato 16:9.

Lingua

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Impostazione della lingua delle indicazioni su schermo

Questo apparecchio consente la visualizzazione dei messaggi sullo schermo in 10 lingue diverse. Sebbene la funzione di impostazione automatica provveda automaticamente alla selezione della lingua (☞ pag. 22), se necessario questa può essere modificata manualmente.

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "IMP. DISPLAY".

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "IMP. FUNZIONI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "IMP. DISPLAY", quindi premere **ENTER**.

3 Selezionare la lingua desiderata.

1 Premere △▽ per spostare la freccia su "LINGUA MENU", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere **ENTER**.

4 Completare l'impostazione.

Premere **SET UP**.

Impostazione della lingua di menu/audio/sottotitoli

Alcuni dischi DVD includono menu del DVD, audio e sottotitoli in più lingue. Con questi dischi è possibile impostare la lingua predefinita preferita.

- La procedura mostra come impostare "LINGUA MENU" come esempio.

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "IMP. LINGUA".

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "IMPOSTAZIONE DVD", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "IMP. LINGUA", quindi premere **ENTER**.

3 Selezionare la lingua desiderata.

1 Premere △▽ per spostare la freccia su "LINGUA MENU", quindi premere **ENTER**.
- Consultare "Elenco dei codici delle lingue" (☞ pag. 25).

2 Premere △▽ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere **ENTER**.

4 Completare l'impostazione.

Premere **SET UP**.

NOTA:
Quando la lingua selezionata non è disponibile sul disco, il menu viene riprodotto nella lingua predefinita.

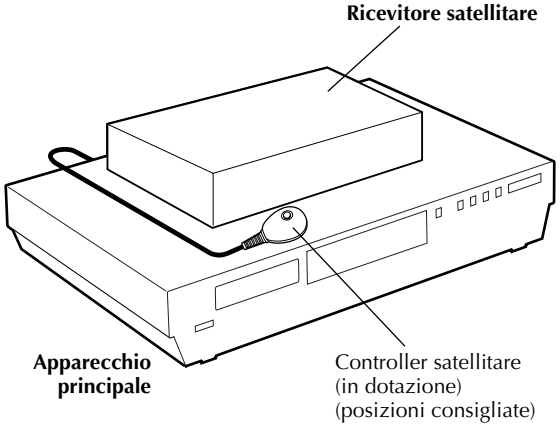
Elenco dei codici delle lingue

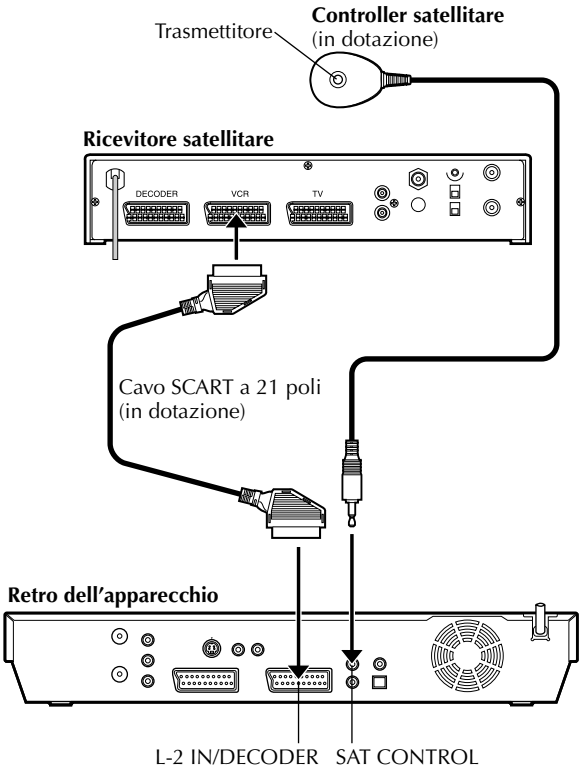
AA	Afar
AB	Abkhazo
AF	Afrikaans
AM	Ameharico
AR	Arabo
AS	Assamese
AY	Aymara
AZ	Azerbaijano
BA	Bashkir
BE	Bielorusso
BG	Bulgaro
BH	Bihari
BI	Bislama
BN	Bengali, Bangla
BO	Tibetano
BR	Bretone
CA	Catalano
CO	Corso
CS	Ceco
CY	Gallese
DZ	Bhutanese
EL	Greco
EO	Esperanto
ET	Estone
EU	Basco
FA	Persiano
FJ	Fiji
FO	Faroese
FY	Frisone
GA	Irlandese
GD	Gaelico scozzese
GL	Galiziano
GN	Guarani
GU	Gujarati
HA	Hausa
HI	Hindi
HR	Croato
HU	Ungherese
HY	Armeno
IA	Interlingua
IE	Interlingue

IK	Inupiak
IN	Indonesiano
IS	Islandese
IW	Ebraico
JI	Yiddish
JW	Giavanese
KA	Georgiano
KK	Kazakho
KL	Groenlandese
KM	Cambogiano
KN	Kannada
KO	Korean (KOR)
KS	Kashmiro
KU	Curdo
KY	Kirghizo
LA	Latino
LN	Lingala
LO	Laotiano
LT	Lituano
LV	Lettone
MG	Malagasy
MI	Maori
MK	Macedone
ML	Malayalam
MN	Mongolo
MO	Moldavo
MR	Marathi
MS	Malay (MAY)
MT	Maltese
MY	Burmese
NA	Nauru
NE	Nepalese
OC	Occitano
OM	(Afan) Oromo
OR	Oriya
PA	Punjabi
PL	Polacco
PS	Pashtun
PT	Portoghese
QU	Quechua
RM	Reto-Romanzo

RN	Kirundi
RO	Rumeno
RU	Russo
RW	Kinyarwanda
SA	Sanscrito
SD	Sindhi
SG	Sangho
SH	Serbo-croato
SI	Cingalese
SK	Slovacco
SL	Sloveno
SM	Samoa
SN	Shona
SO	Somalo
SQ	Albanese
SR	Serbo
SS	Siswati
ST	Sesotho
SU	Sundanese
SW	Swahili
TA	Tamil
TE	Telugu
TG	Tajiko
TH	Thai
TI	Tigrino
TK	Turkmeno
TL	Tagalog
TN	Setswana
TO	Tonga
TR	Turco
TS	Tsonga
TT	Tataro
TW	Twi
UK	Ucraino
UR	Urdu
UZ	Uzbeko
VI	Vietnamita
VO	Volapuk
WO	Wolof
XH	Xhosa
YO	Yoruba
ZU	Zulu

Regolazione di controllo ricevitore satellitare





La procedura seguente è necessaria se si ricevono i canali satellitari mediante un ricevitore satellitare. 20 secondi circa prima dell'inizio della programmazione con il timer SHOWVIEW (☞ pag. 54) o della programmazione manuale con il timer (☞ pag. 56), l'apparecchio si imposta sulla modalità di ingresso "L-2" e seleziona automaticamente i canali del ricevitore satellitare utilizzando il controller satellitare in dotazione.

Installazione del controller satellitare

1 Installare un controller satellitare.

Sistemare il controller satellitare in modo che il percorso tra il suo trasmettitore e il sensore di comando a distanza del ricevitore satellitare non sia ostacolato.

2 Collegare il controller satellitare.

Fissarlo saldamente attaccando il nastro adesivo sulla parte posteriore del controller satellitare.

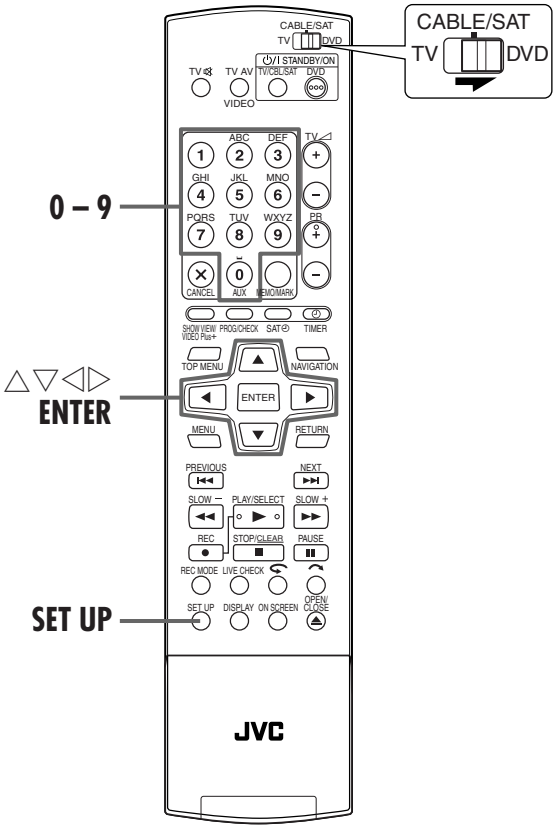
3 Effettuare i collegamenti.

Collegare il connettore L-2 IN/DECODER dell'apparecchio al connettore SCART a 21 poli del ricevitore satellitare.

NOTA:
Per il collegamento del ricevitore satellitare, far riferimento al suo manuale d'uso.

4 Collegare il controller satellitare all'apparecchio.

Collegare il controller satellitare al connettore SAT CONTROL sul pannello posteriore.



Impostazione della marca e del canale del ricevitore satellitare

Dopo l'installazione, impostare correttamente la marca e il canale del ricevitore satellitare, perché in caso contrario il controller satellitare non funzionerà correttamente.

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

1 Accendere il ricevitore satellitare.

Premere il tasto di accensione del ricevitore satellitare.

2 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

3 Accedere alla schermata "PR SAT/GUIDA".

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "IMP. INIZIALI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "PR SAT/GUIDA", quindi premere **ENTER**.

4 Selezionare la marca del ricevitore satellitare.

1 Premere △▽ per spostare la freccia su "MARCA SAT", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare il codice della marca dalla lista a pagina 28, quindi premere **ENTER**.

- Se il codice della marca impostato non è valido, il campo del codice si svuota. Impostare di nuovo il codice della marca corretto.
- Se l'apparecchio è nella modalità di riproduzione o di registrazione, non si può impostare il codice della marca.

5 Selezionare il canale del ricevitore satellitare per la prova.

Premere i **tasti numerici** appropriati per digitare una delle posizioni del canale sul ricevitore satellitare, quindi premere due volte **ENTER**.

- Si può selezionare una posizione del canale da 1 a 999.
- Dopo aver premuto **ENTER**, l'apparecchio si dispone nella modalità di prova.

6 Controllare il risultato della prova.

Se il numero del canale del ricevitore satellitare è stato cambiato sullo stesso numero impostato al punto 5.
Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su “SÌ”, quindi premere **ENTER** per concludere la modalità di regolazione di controllo Sat.

Se il numero del canale del ricevitore satellitare non è stato cambiato correttamente.
Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su “NO”, quindi premere **ENTER**. Ripetere la procedura dal punto 4.

MARCA	CODICE
JVC	73
AMSTRAD	60, 61, 62, 63, 92
ASTON	97
CANAL SATELLITE	81
CANAL +	81
D-BOX	85
ECHOSTAR (VIA DIGITAL)	82
FINLUX	68
FORCE	89
GALAXIS	88
GRUNDIG	64, 65, 102
HIRSCHMANN	64, 78, 99
HUMAX	88
ITT NOKIA	68
JERROLD	75
KATHREIN	70, 71, 96
LUXOR	68
MASCOM	93
MASPRO	70
NOKIA	87, 94
PACE	65, 67, 74, 86, 92, 97
PANASONIC	74, 92
PHILIPS	66, 84, 101
RADIX	78
RFT	69
SABA	97
SAGEM	83, 90
SALORA	68
SAMSUNG	83
SIEMENS	64
SKYMASTER	69, 98
TECHNISAT	66, 100
THOMSON	97
TPS	83
TRIAX	91
WISI	64

NOTE:

- Il controller satellitare potrebbe non funzionare con tutti i tipi di ricevitori satellitari.
- In alcuni ricevitori satellitari è necessario impostare la modalità di immissione del canale a 2 cifre.
- Se il ricevitore satellitare utilizzato ha più di due modalità del canale, impostare la modalità “All Channel Mode”. Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del ricevitore satellitare.
- Quando si seleziona il canale del ricevitore satellitare (☞ punto 5), i segnali dal telecomando potrebbero interferire con i segnali trasmessi dal controller satellitare. In tal caso, avvicinare quanto più possibile il telecomando alla finestrella del sensore di ricezione dei raggi infrarossi dell’apparecchio.

Funzioni T-V Link

Collegando l’apparecchio al televisore con un cavo SCART a 21 poli con tutti i fili allacciati (☞ pag. 16) diventano disponibili le funzioni seguenti. Tali funzioni sono utilizzabili solo con un televisore dotato della funzione T-V Link, ecc.*
Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

** Compatibile con un televisore dotato della funzione T-V Link, EasyLink, Megalogic, SMARTLINK, Q-Link o DATA LOGIC mediante un cavo SCART a 21 poli con tutti i fili allacciati. Il grado di compatibilità e le funzioni disponibili potrebbero variare a seconda del sistema.*

Accensione automatica del televisore

Il televisore si accende e si dispone automaticamente in modalità AV ogni volta che si inizia la riproduzione.
Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

Spegnimento automatico dell’apparecchio

Per spegnere l’apparecchio si può usare il telecomando del televisore.
Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

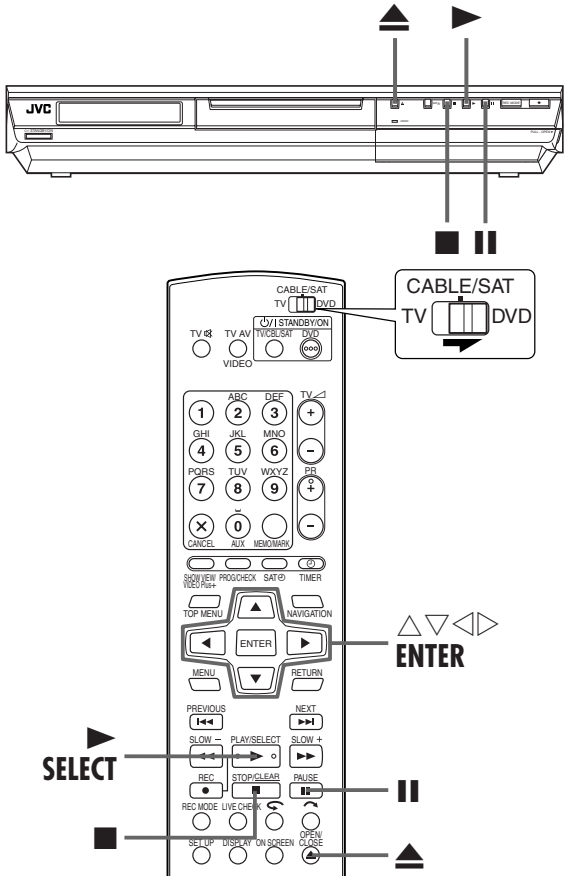
Direct Rec (Registrazione diretta)

È possibile avviare facilmente la registrazione del programma che si sta guardando sul televisore. Quando si utilizza questa funzione, impostare “DIRECT REC” su “ON”. (☞ pag. 94)

Operazioni principali di riproduzione

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



ATTENZIONE:

- Occorrono circa 30 secondi per leggere un disco, a seconda del tipo e delle condizioni del disco, poiché questo apparecchio è compatibile con più formati (DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R). Quando un disco è sporco, graffiato o deformato, potrebbero essere necessari anche diversi minuti.
- Per avviare la riproduzione potrebbe essere necessario qualche secondo. Non si tratta di un guasto.
- Quando la riproduzione è arrestata, non è possibile effettuare la ricerca ad alta velocità in avanti o all'indietro e altre operazioni.

Per riprodurre un disco MP3/JPEG, vedere "Riproduzione con la navigazione MP3/JPEG" (☞ pag. 76).

1 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire il disco nel cassetto disco.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.
- Il cassetto dischi può essere chiuso anche premendo ►.
- Se è caricato un disco DVD con riproduzione automatica, la riproduzione inizia automaticamente.

2 Avviare la riproduzione.

Premere ►.
- Se si carica un disco DVD il cui codice regionale non corrisponde a quello dell'apparecchio, sullo schermo del televisore appare "ERRORE DI CODICE REGIONALE". Per i dettagli, consultare "Codice regionale" (☞ pag. 6).
- Con i dischi Video CD/SVCD dotati di controllo PBC o con alcuni dischi DVD, dopo l'avvio della riproduzione potrebbe apparire sullo schermo del televisore la visualizzazione di un menu. In questo caso, selezionare un elemento che si desidera riprodurre dal menu. In caso contrario, la riproduzione non può proseguire. Consultare "Individuare una scena desiderata utilizzando il menu di un Video CD/SVCD con PBC" (☞ pag. 34) o "Individuare una scena desiderata utilizzando il menu del DVD" (☞ pag. 30).
- Il Database videoteca DVD Navi consente anche di cercare e selezionare i programmi desiderati. (☞ pag. 64)

3 Mettere in pausa la riproduzione.

Premere ❚❚.
- Per tornare alla normale riproduzione, premere ►.

4 Arrestare la riproduzione.

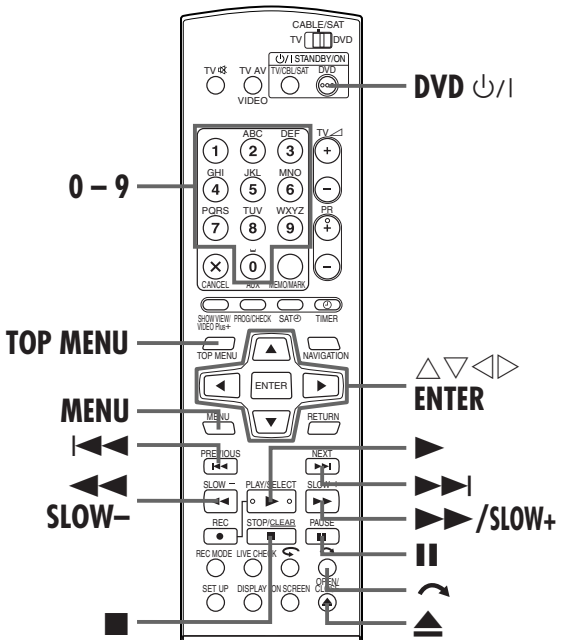
Premere ■.
- Quando si riproduce un disco registrabile, la riproduzione si arresta e sullo schermo del televisore riprende il programma ricevuto con il sintonizzatore dell'apparecchio.
- Quando si riproduce un disco solo per la riproduzione, la riproduzione si arresta e sullo schermo del televisore resta l'immagine statica del momento in cui si è premuto ■. Premendo di nuovo ■ si ritorna al programma ricevuto con il sintonizzatore dell'apparecchio.
- Se si preme ⏏ durante la riproduzione, quest'ultima viene arrestata, quindi il cassetto dischi si apre.

NOTA:

Quando viene visualizzata la schermata del Database videoteca DVD Navi, scegliere un'immagine in miniatura del programma desiderato sullo schermo del televisore, quindi premere **SELECT** o **ENTER**. (☞ pag. 66)

Funzioni di riproduzione

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Individuare una scena desiderata utilizzando il menu del DVD

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

I dischi DVD VIDEO possono avere un menu principale e un menu del disco.

Menu principale

I dischi DVD di solito hanno i propri menu, che mostrano i contenuti dei dischi stessi. Questi menu contengono vari elementi, ad esempio titoli di un film, nomi di canzoni o informazioni sugli artisti. È possibile individuare una scena desiderata utilizzando il menu principale visualizzato sullo schermo del televisore. Per accedere al menu principale, premere **TOP MENU**.

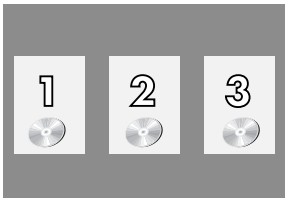
Menu del disco

I menu del disco comprendono dati di riproduzione (menu angolazioni, menu sottotitoli, ecc.) specifici per ciascun titolo. Per accedere al menu del disco, premere **MENU**.

1 Accedere al menu del DVD.

Premere **TOP MENU** o **MENU**.

Esempio:



2 Avviare la riproduzione.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare un titolo desiderato, quindi premere **ENTER**.

- A seconda della visualizzazione del menu, potrebbe essere possibile selezionare l'elemento desiderato utilizzando i **tasti numerici**.

NOTA:

Quando, al punto **1**, sullo schermo del televisore appare "⃠", il disco non ha un menu principale o un menu del disco.

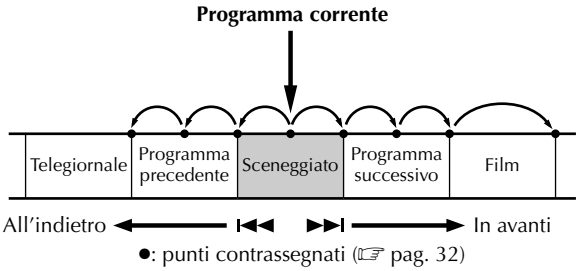
Come individuare il punto di inizio dell'elemento o saltare l'elemento

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Premere I◄◄ o ►►I durante la riproduzione.

- Premendo ►►I si individua il punto di inizio dell'elemento o si salta l'elemento in avanti, quindi si riprende la riproduzione.
- Premendo I◄◄ si individua il punto di inizio dell'elemento o si salta l'elemento all'indietro, quindi si riprende la riproduzione.

Quando si riproduce un disco DVD-RAM/RW/R

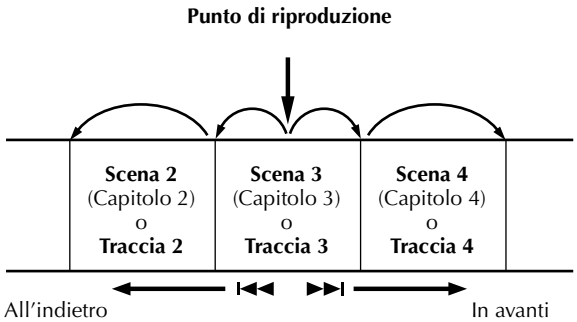


●: punti contrassegnati (☞ pag. 32)

Esempio:

Per individuare l'inizio dell'elemento successivo, premere una volta ►►I.
Per individuare l'inizio dell'elemento corrente, premere una volta I◄◄.
Per individuare l'inizio dell'elemento precedente, premere tre volte I◄◄.

Quando si riproduce un DVD-VIDEO, CD audio o disco Video CD/SVCD



Esempio:

Per individuare l'inizio dell'elemento successivo, premere una volta ►►I.
Per individuare l'inizio dell'elemento corrente, premere una volta I◄◄.

Ricerca ad alta velocità

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Durante la riproduzione, premere ►► per la ricerca ad alta velocità in avanti o ◄◄ per la ricerca ad alta velocità all'indietro.
- Ad ogni pressione del tasto si aumenta la velocità di ricerca in ciascuna direzione.
- Per tornare alla normale riproduzione, premere ►.

OPPURE

Durante la riproduzione, tenere premuto ►►I per almeno 2 secondi per la ricerca ad alta velocità in avanti o I◄◄ per almeno 2 secondi per la ricerca ad alta velocità all'indietro.
- Rilasciando il tasto si riprende la normale riproduzione.

Riproduzione di fermi immagine o fotogramma per fotogramma

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

1 Mettere in pausa la riproduzione.

Premere **II**.

2 Attivare la riproduzione fotogramma per fotogramma.

Premere **II**.
- Ogni volta che si preme **II** l'immagine statica avanza di un fotogramma alla volta.

OPPURE

Premere ◁ ▷.
- Ogni volta che si preme ◁ ▷ l'immagine statica avanza/torna indietro di un fotogramma alla volta.
- La riproduzione fotogramma per fotogramma all'indietro non può essere eseguita con i dischi Video CD/SVCD.
- Per tornare alla normale riproduzione, premere ►.

Riproduzione al rallentatore

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Durante la pausa, premere **SLOW –** o **SLOW +**.
- Ogni volta che si preme **SLOW –** o **SLOW +** si aumenta la velocità del rallentatore in ciascuna direzione (da 1/16 a 1/2 della velocità normale).
- Il rallentatore all'indietro non può essere utilizzato con i dischi Video CD/SVCD.

OPPURE

Premere I◄◄ o ►►I per almeno 2 secondi.

Funzione Skip Search

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Durante la riproduzione, premere ↷.
- Ad ogni pressione del tasto si avvia un periodo di circa 30 secondi di riproduzione veloce. La riproduzione normale riprende automaticamente.

Funzione di ripresa (Resume)

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile memorizzare la posizione in cui si arresta la riproduzione e riprendere quest'ultima dalla stessa posizione.
- Assicurarsi di impostare "REPRESA" su "ON" o su "REPRESA DISCO". (☞ pag. 96)

1 1 Memorizzare un punto di ripresa.

Premere ■ durante la riproduzione.
- L'apparecchio entra in modalità di arresto con ripresa e memorizza la posizione in cui è stata arrestata la riproduzione come punto in cui riprenderla. (L'interno dell'indicatore di stato del disco sul display lampeggia nella modalità di arresto con ripresa.)
- L'apparecchio conserva una memoria dei punti di ripresa degli ultimi 30 dischi riprodotti, anche se sono stati espulsi, se "REPRESA" è impostato su "REPRESA DISCO". (☞ pag. 96)
- Per cancellare i punti di ripresa:
  (L'interno dell'indicatore di stato del disco smette di lampeggiare e si accende.)

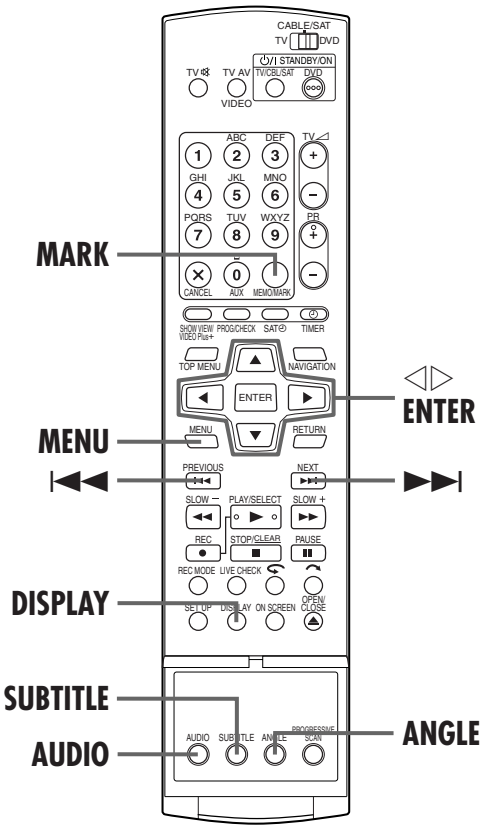
Quando "REPRESA" è impostato su "ON":
- Premere ⏻/I sull'unità o **DVD**⏻/I sul telecomando per spegnere l'apparecchio.
- Premere ⏏ per estrarre il disco.
- Premere ■ in modalità di arresto.
- Premere **TOP MENU** per visualizzare il menu principale, quindi avviare la riproduzione selezionando una voce, ecc.
- Premere **MENU** per visualizzare il menu del disco, quindi avviare la riproduzione selezionando una voce, ecc.

Quando "REPRESA" è impostato su "REPRESA DISCO":
- Impostare "REPRESA" su "OFF". (☞ pag. 96)
- Premere ■ in modalità di arresto.
- Premere **TOP MENU** per visualizzare il menu principale, quindi avviare la riproduzione selezionando una voce, ecc.
- Premere **MENU** per visualizzare il menu del disco, quindi avviare la riproduzione selezionando una voce, ecc.

2 Riprendere la riproduzione.

Premere ► in modalità di arresto. L'apparecchio inizia la riproduzione dal punto di ripresa.

NOTE:
- La funzione di ripresa (Resume) funziona su dischi CD Audio, MP3 e JPEG. Tuttavia, la funzione "REPRESA DISCO" non è disponibile con questi dischi.
- Se si arresta la riproduzione di un disco per il quale è stato già memorizzato un punto di ripresa, la memoria viene aggiornata con il nuovo punto di ripresa.
- Dopo che l'apparecchio ha memorizzato il punto di ripresa di 30 dischi, la memorizzazione di un nuovo punto di ripresa provocherà la cancellazione del punto di ripresa più vecchio memorizzato. L'arresto della riproduzione di un disco per il quale è stato già memorizzato un punto di ripresa potrebbe cambiare l'ordine in cui i punti sono memorizzati. Ciò potrebbe potenzialmente cambiare l'ordine in cui i punti vengono cancellati.
- Quando l'apparecchio memorizza un punto di ripresa per un disco, memorizza anche le impostazioni della lingua audio, dei sottotitoli e dell'angolazione.
- Questa funzione potrebbe non essere utilizzabile su alcuni Video CD o SVCD.
- Quando si cambia la funzione "REPRESA" su "ON" o "OFF", i punti di ripresa memorizzati per il disco con la funzione "REPRESA" impostata su "REPRESA DISCO" verranno cancellati.
- I punti di ripresa vengono memorizzati per ciascun lato dei dischi a doppio lato.



Come contrassegnare delle posizioni da riprodurre di nuovo in seguito

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile contrassegnare delle posizioni (fino a 999 punti) da cui si desidera effettuare di nuovo la riproduzione in seguito e iniziare la riproduzione da una posizione contrassegnata. I contrassegni sui dischi DVD-RAM/RW/R durante la registrazione sono utili per individuare un punto di inizio quando si riproduce il disco in un secondo momento.

1 Contrassegnare le posizioni.

Durante la riproduzione, premere **MARK** nelle posizioni che si desidera contrassegnare.

- Sullo schermo TV appare l'indicazione "MARK". È possibile individuare facilmente le posizioni contrassegnate utilizzando I◄◄ o ►►I quando si riproduce il disco.

MARK

2 Cancellare le posizioni contrassegnate.

Durante la pausa, premere I◄◄ o ►►I per individuare una posizione contrassegnata che si desidera cancellare, quindi premere **MARK**.

- L'indicazione "MARK" appare sullo schermo del televisore con una croce sopra, e la posizione contrassegnata viene cancellata.

~~MARK~~

NOTE:

- Quando un programma mono o bilingue cambia in un programma stereo durante la registrazione, viene registrato automaticamente il segnale di un contrassegno.
- Quando un disco DVD-R/RW (in modalità video) viene finalizzato, i punti contrassegnati prima della finalizzazione verranno cancellati e i programmi verranno divisi automaticamente in "capitoli" a intervalli di 5 minuti circa. (☞ pag. 107, "Finalizzare un disco")

Controllo delle informazioni sulla durata

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile cambiare la visualizzazione del contanastro sul display e sullo schermo del televisore per controllare il tempo restante sul disco (solo per i dischi prima della finalizzazione).

Durante la riproduzione

Ad ogni pressione del tasto **DISPLAY**, il display cambia nel modo seguente:
Ora (solo sul display) → Tempo trascorso del titolo corrente → Tempo restante sul disco → (torna all'inizio)

- L'ora viene visualizzata solo quando si riproduce un disco registrabile.

In modalità di arresto o durante la riproduzione

- In modalità FR, è possibile impostare la durata di registrazione in dettaglio utilizzando ◁ ▷. (☞ pag. 53, "Funzione a velocità libera")
- Non è possibile cambiare la modalittà di registrazione durante la riproduzione o la registrazione.

Commutazione delle indicazioni sui tempi

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile controllare le informazioni sui tempi di un CD audio e di un Video CD/SVCD sul display e sullo schermo del televisore.
Ad ogni pressione del tasto **DISPLAY**, le indicazioni sui tempi cambiano nel modo seguente:

Durante la riproduzione

Tempo trascorso della traccia corrente → Tempo restante della traccia corrente → Tempo complessivo trascorso → Tempo complessivo restante → (torna all'inizio)

In modalità di arresto

0:00 → Durata di riproduzione della traccia 1 → 0:00 → Lunghezza complessiva di un disco → (torna all'inizio)

NOTA:

Quando è caricato un disco Video CD/SVCD compatibile PBC, disattivare la funzione PBC. (☞ pag. 34)

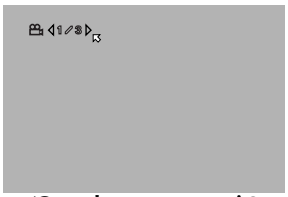
Selezione angolazione

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile selezionare varie angolazioni di scene, se un disco DVD-VIDEO contiene sezioni "multiangolo", in cui la stessa scena è stata girata da angolazioni diverse.
Se il disco contiene sezioni "multiangolo", sullo schermo del televisore appare "" all'inizio della sezione "multiangolo".

1 Accedere alla schermata dell'angolazione.

Premere **ANGLE** durante la riproduzione.
- Sullo schermo del televisore appare la schermata di selezione dell'angolazione.



(Quando sono presenti 3 angolazioni della scena.)

2 Selezionare l'angolazione.

Premere **ANGLE** o ◁ ▷ per selezionare l'angolazione desiderata.
- Ad ogni pressione del tasto **ANGLE** o ◁ ▷, l'angolazione cambia.
- Quando appare "⃠" sullo schermo del televisore, la scena corrente non è registrata da angolazioni multiple. Inoltre, alcuni dischi non consentono la selezione dell'angolazione.
- Per cancellare la schermata di selezione dell'angolazione, premere **ENTER**. Inoltre, la visualizzazione di selezione dell'angolazione scompare automaticamente se non si effettua alcuna operazione per 10 secondi.

Selezione dei sottotitoli

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Alcuni dischi DVD VIDEO contengono sottotitoli in più lingue, tra le quali è possibile scegliere quella preferita. "" appare sullo schermo televisivo all'inizio della sezione in cui sono registrati sottotitoli in più lingue.

1 Accedere alla schermata dei sottotitoli.

Premere **SUBTITLE** durante la riproduzione.
- Sullo schermo del televisore appare la schermata di selezione dei sottotitoli.
- Ogni volta che si preme il tasto **SUBTITLE**, la visualizzazione dei sottotitoli viene attivata o disattivata.

(Quando sono presenti sottotitoli in 3 lingue.)

2 Selezionare la lingua dei sottotitoli.

Premere ◁ ▷ per selezionare la lingua desiderata.
- Per cancellare la schermata di selezione dei sottotitoli, premere **ENTER**.

NOTE:

- Quando "⃠" appare sullo schermo TV, non sono registrati sottotitoli in nessuna lingua.
- Quando non è possibile cambiare la lingua dei sottotitoli con la procedura precedente, cambiare i sottotitoli in un menu del disco visualizzato premendo **MENU**.
- Non è possibile riprodurre dischi SVCD con sottotitoli.

Selezione della lingua/audio

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Alcuni dischi DVD-VIDEO contengono più lingue audio o più tracce sonore. È possibile selezionare la lingua audio o la traccia sonora desiderate. Per alcuni dischi Video CD/SVCD, è possibile cambiare il canale audio per scegliere il Karaoke con o senza voce.

1 Accedere alla visualizzazione di selezione della lingua o dell'audio.

Premere **AUDIO** durante la riproduzione.

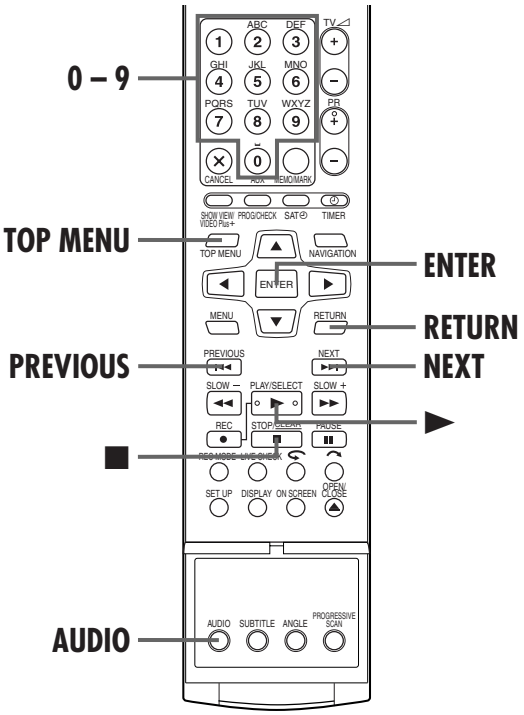
(Quando sono presenti tre lingue audio.)

2 Selezionare la lingua o l'audio.

Ogni volta che si preme **AUDIO** o ◁ ▷, la lingua/audio cambia.
- Per cancellare la schermata di selezione della lingua o dell'audio, premere **ENTER**.

NOTE:

- Quando "⃠" appare sullo schermo TV, non è registrata alcuna lingua audio.
- Quando non è possibile cambiare la lingua audio con la procedura precedente, cambiare l'audio in un menu del disco visualizzato premendo **MENU**.

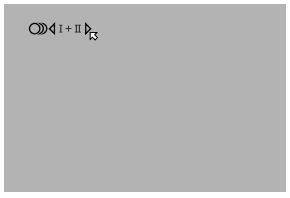


Selezione del canale audio

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Quando si guardano programmi bilingui o si riproducono dischi su cui sono registrati programmi bilingui o stereo, è possibile scegliere il canale audio desiderato.

- Quando "SOVRIMPRESSIONE" è impostato su "AUTOM.", è possibile confermare sullo schermo televisivo il canale audio scelto. (☞ pag. 95)
- Ogni volta che si preme **AUDIO**, il canale audio cambia.



PISTA Indicazione sullo schermo	USO
I+II	Per l'audio principale e secondario di un programma bilingue
I	Per l'audio principale di un programma bilingue
II	Per l'audio secondario di un programma bilingue
L+R	Per dischi stereo
L	Per l'audio del canale sinistro
R	Per l'audio del canale destro

NOTA:

Non è possibile commutare il canale audio per la riproduzione di disco DVD-R/DVD-RW (in modalità video). Il canale audio viene riprodotto come impostato in "AUDIO REC" (☞ pag. 94).

Quando non è possibile commutare il canale audio di un programma bilingue

Quando l'apparecchio è collegato con un apparecchio audio digitale utilizzando un cavo ottico opzionale e "USCITA AUDIO DIGITALE" è impostato su "DOLBY DIGITAL/PCM", non è possibile commutare il canale audio di un programma bilingue registrato su dischi DVD-RAM o DVD-RW (in modalità VR). (☞ pag. 91) In questo caso, attenersi alla seguente procedura utilizzando il telecomando per commutare "USCITA AUDIO DIGITALE" da "DOLBY DIGITAL/PCM" a "PCM SOLTANTO".

1. Premere **SET UP** per accedere alla schermata del menu principale.
2. Premere ◁ ▷ per selezionare "IMPOSTAZIONE DVD", quindi premere **ENTER**.
3. Premere ◁ ▷ per selezionare "USCITA AUDIO", quindi premere **ENTER**.
4. Premere △▽ per selezionare "USCITA AUDIO DIGITALE", quindi premere **ENTER**.
5. Premere △▽ per selezionare "PCM SOLTANTO", quindi premere **ENTER**. (☞ pag. 93)
6. Premere **SET UP** per completare l'impostazione.
7. Premere **AUDIO** per selezionare il canale audio desiderato.

Funzione Playback Control (PBC) — Individuare una scena desiderata utilizzando il menu di un Video CD/ SVCD con PBC

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Alcuni dischi Video CD/SVCD supportano la funzione PBC. PBC sta per "Play Back Control" (controllo riproduzione). Un disco Video CD/SVCD registrato con la funzione PBC dispone dei propri menu, ad esempio un elenco delle canzoni del disco. È possibile individuare una scena specifica utilizzando il menu.

1 Accedere al menu PBC.

In modalità di arresto

Premere ►.

2 Avviare la riproduzione.

Premere i **tasti numerici** per immettere il numero della scena desiderata.

- L'apparecchio inizia la riproduzione dell'elemento selezionato. Sul display appare "PBC".
- Quando sullo schermo del televisore appare "NEXT" o "PREVIOUS":
  Premendo **NEXT** si passa alla pagina successiva.
  Premendo **PREVIOUS** si torna alla pagina precedente.
- È possibile tornare al menu premendo **RETURN**.
- Il metodo di funzionamento varia a seconda del disco.

NOTE:

- Se si desidera riprodurre un disco Video CD/SVCD compatibile PBC senza attivare la funzione PBC, iniziare la riproduzione in modalità di arresto utilizzando i **tasti numerici**, anziché il tasto ►, per scegliere la traccia, quindi premere **ENTER**.
- Per attivare la funzione PBC quando un disco Video CD/SVCD compatibile PBC viene riprodotto senza la funzione PBC, premere **TOP MENU** oppure premere ■, quindi premere ►.

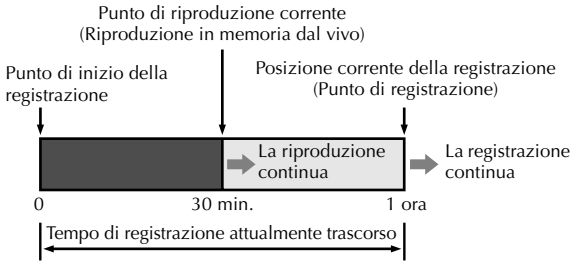
Riproduzione in memoria dal vivo

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Questo apparecchio registra le immagini su dischi DVD-RAM, anziché su nastri video, quindi riproduce le immagini registrate sui dischi. Ciò rende possibile effettuare la scrittura e la lettura ad alta velocità, impossibili con i normali videoregistratori, e consente la registrazione e la riproduzione simultaneamente.

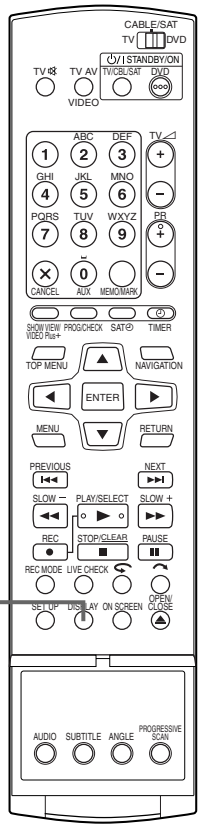
Figura di un disco DVD-RAM

"Riproduzione in memoria dal vivo" (Live Memory Playback) significa iniziare la riproduzione del programma che si sta registrando, con un ritardo tra il punto registrato e il punto riprodotto, come indicato nella figura seguente.



Questo apparecchio non solo può riprodurre un programma registrato in precedenza mentre registra con o senza il timer un altro programma, ma consente anche di riprodurre l'inizio di un programma mentre si continua a registrare lo stesso programma.

Visualizzazione dello stato di registrazione/riproduzione



DISPLAY

È possibile controllare lo stato della Riproduzione in memoria dal vivo premendo **DISPLAY** per visualizzare l'indicatore a barra sulla visualizzazione sovrapposta.

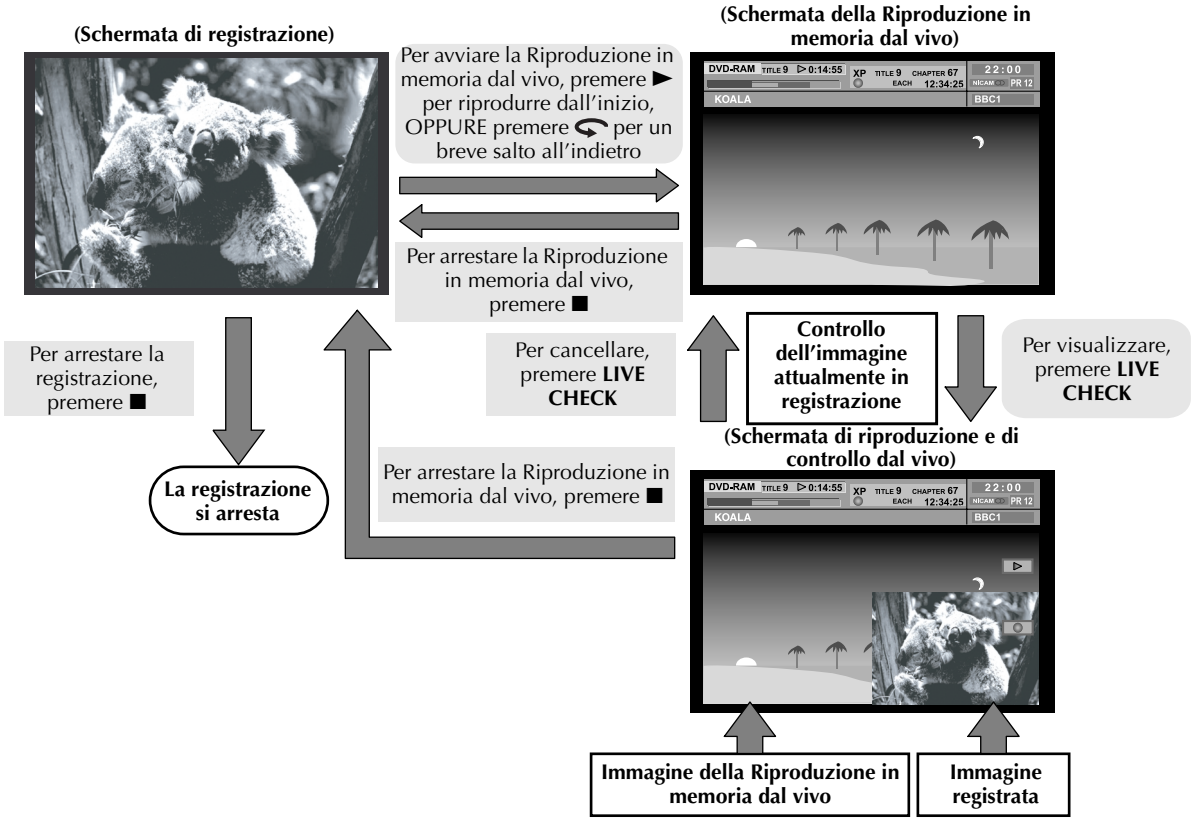
Premere **DISPLAY**. Lo stato corrente viene sovrapposto sullo schermo televisivo.

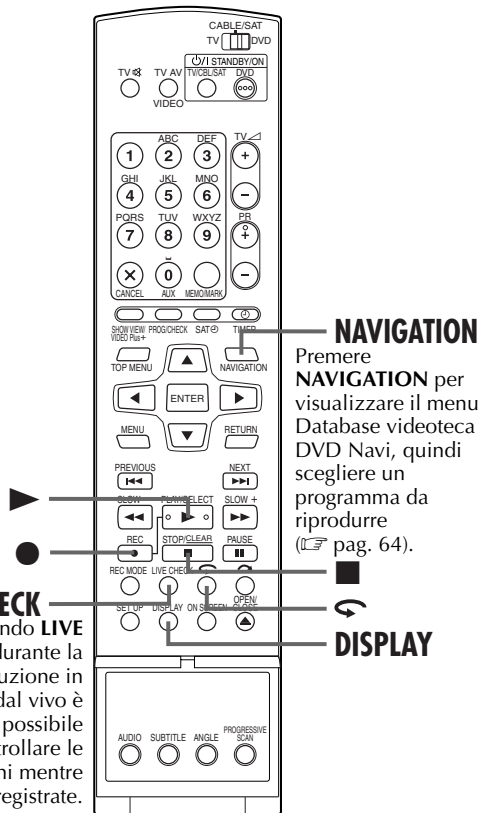
Visualizzazione con indicatore a barra

Visualizzazione sovrapposta

Panoramica sulla Riproduzione in memoria dal vivo

È possibile riprodurre dall'inizio un programma che si sta registrando mentre si continua a registrarlo con o senza il timer su un disco DVD-RAM. Questa funzione viene chiamata "Riproduzione in memoria dal vivo".


(Schermata di registrazione)
(Schermata della Riproduzione in memoria dal vivo)
Per avviare la Riproduzione in memoria dal vivo, premere ▶ per riprodurre dall'inizio, OPPURE premere ↶ per un breve salto all'indietro
Per arrestare la Riproduzione in memoria dal vivo, premere ■
Per arrestare la registrazione, premere ■
Per cancellare, premere LIVE CHECK
Controllo dell'immagine attualmente in registrazione
Per visualizzare, premere LIVE CHECK
La registrazione si arresta
Per arrestare la Riproduzione in memoria dal vivo, premere ■
(Schermata di riproduzione e di controllo dal vivo)
Immagine della Riproduzione in memoria dal vivo
Immagine registrata


NAVIGATION
Premere NAVIGATION per visualizzare il menu Database videoteca DVD Navi, quindi scegliere un programma da riprodurre (☞ pag. 64).
LIVE CHECK
Premendo LIVE CHECK durante la Riproduzione in memoria dal vivo è possibile controllare le immagini mentre vengono registrate.
DISPLAY

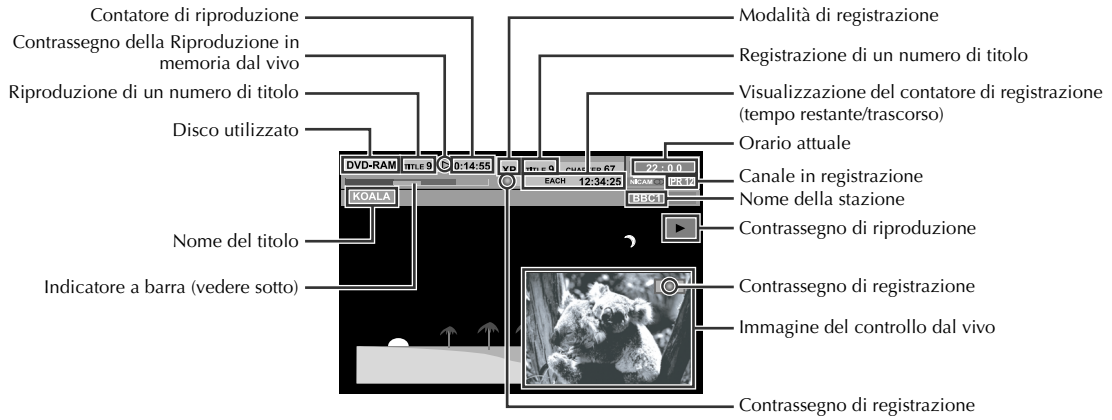
NOTE:

- Non è possibile utilizzare la Riproduzione in memoria dal vivo per circa 30 secondi dopo l'inizio della registrazione.
- Anche se, durante la Riproduzione in memoria dal vivo, è consentita la ricerca ad alta velocità fino a circa 30 secondi prima del punto di registrazione attuale, una volta che il punto di registrazione corrente viene raggiunto l'apparecchio ritorna alla normale riproduzione e mantiene un ritardo di circa 30 secondi, in modo che la registrazione e la riproduzione possano proseguire.
- Quando si utilizza la Riproduzione in memoria dal vivo durante la registrazione con il timer, la riproduzione continua anche dope il termine della registrazione.
- Quando si utilizza la Riproduzione in memoria dal vivo durante la registrazione con il timer, la riproduzione viene arrestata automaticamente poco prima dell'inizio della registrazione e la registrazione inizia all'orario previsto dal programma successivo del timer.
- Durante la Riproduzione in memoria dal vivo, non è possibile eseguire la funzione di registrazione istantanea con il timer (ITR) anche se si preme ●. (☞ pag. 52, "Registrazione istantanea tramite timer (ITR)")
  Premere ■ per visualizzare il programma in corso di registrazione, quindi eseguire le impostazioni ITR.
- Durante la Riproduzione in memoria dal vivo è possibile mettere in pausa per un momento la riproduzione senza interferire con la registrazione.
- Non è possibile eseguire la Riproduzione in memoria dal vivo mentre si registra la sorgente proveniente da un ingresso DV.
- Quando si preme **LIVE CHECK** per visualizzare l'immagine attualmente registrata, le dimensioni dell'immagine potrebbero non essere corrette.

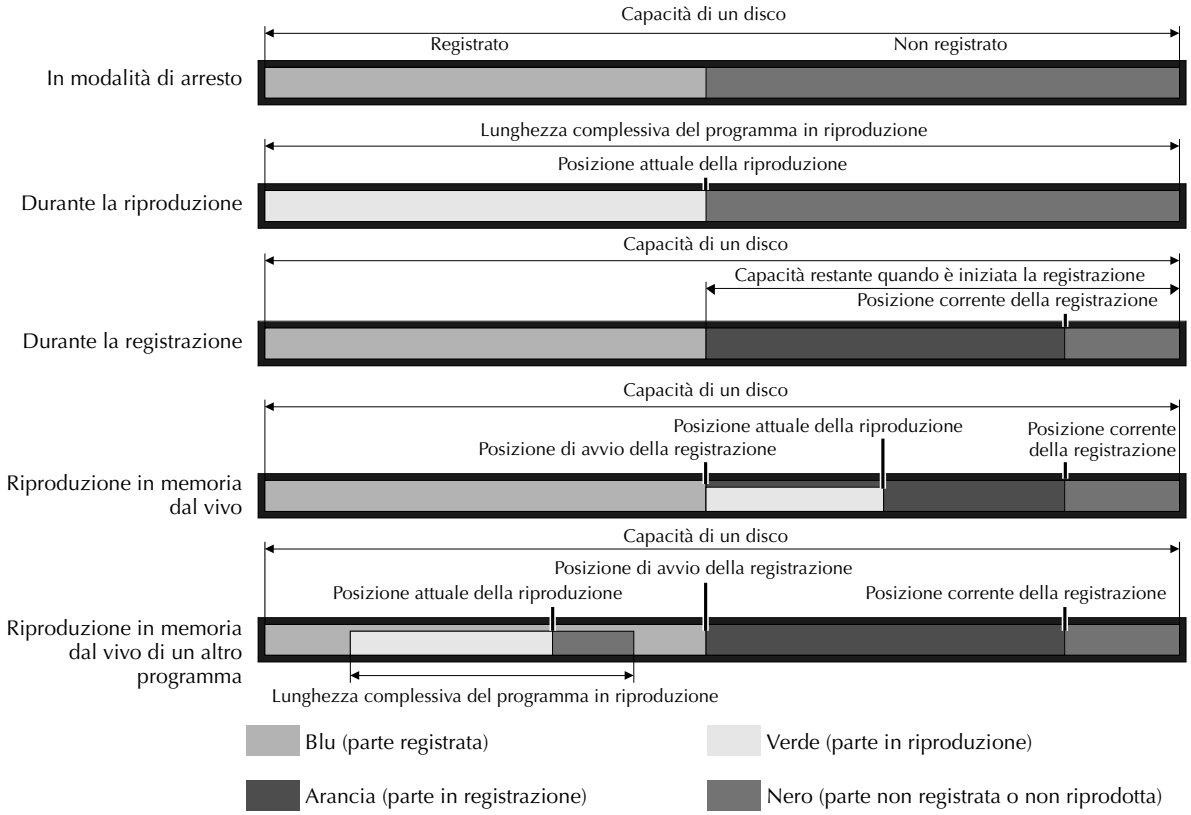
Visualizzazione durante la Riproduzione in memoria dal vivo

Durante la registrazione, è possibile guardare le immagini registrate in precedenza o quelle in corso di registrazione. È possibile eseguire liberamente le normali operazioni di riproduzione (ricerca ad alta velocità in avanti o all'indietro e ricerca a velocità variabile) entro i limiti della barra rossa o blu visualizzata sullo schermo del televisore.
Quando la Riproduzione in memoria dal vivo raggiunge il punto di 30 secondi prima del punto di registrazione attuale mediante la ricerca ad alta velocità in avanti o altre operazioni, l'apparecchio ritorna alla riproduzione normale.

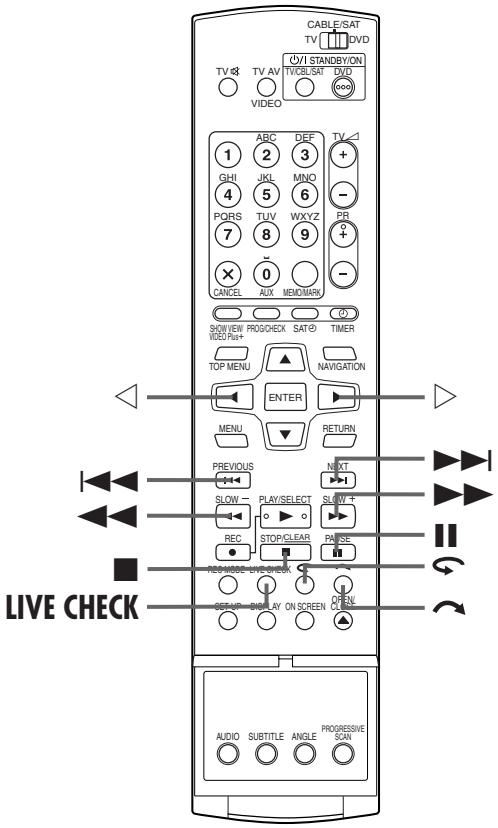
La visualizzazione sovrapposta appare premendo **ON SCREEN**. (☞ pag. 14)
L'immagine del controllo in diretta ("Live Check") viene visualizzata nell'angolo inferiore destro premendo **LIVE CHECK**.



Questo apparecchio visualizza lo stato corrente della registrazione e della riproduzione mediante l'indicatore a barra.
(Esempio di visualizzazione dell'indicatore a barra)

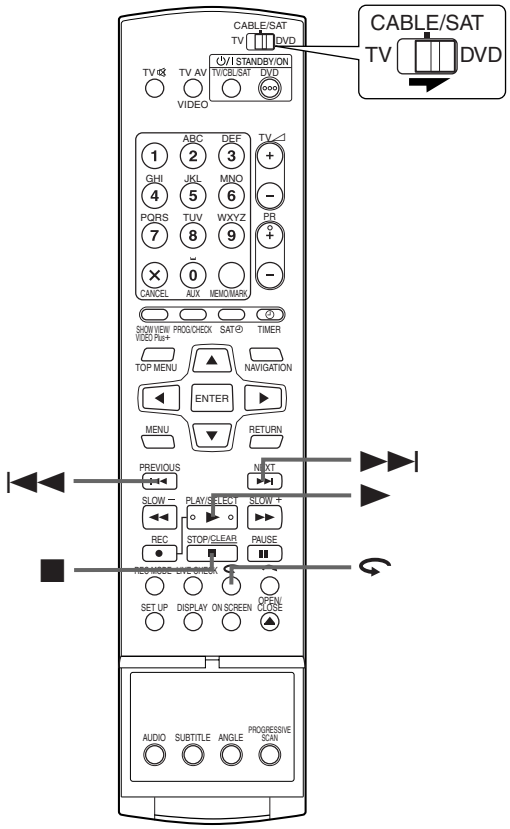

In modalità di arresto
Capacità di un disco
Registrato
Non registrato
Durante la riproduzione
Lunghezza complessiva del programma in riproduzione
Posizione attuale della riproduzione
Durante la registrazione
Capacità di un disco
Capacità restante quando è iniziata la registrazione
Posizione corrente della registrazione
Riproduzione in memoria dal vivo
Capacità di un disco
Posizione attuale della riproduzione
Posizione di avvio della registrazione
Posizione corrente della registrazione
Riproduzione in memoria dal vivo di un altro programma
Capacità di un disco
Posizione di avvio della registrazione
Posizione attuale della riproduzione
Posizione corrente della registrazione
Lunghezza complessiva del programma in riproduzione
Blu (parte registrata)
Verde (parte in riproduzione)
Arancia (parte in registrazione)
Nero (parte non registrata o non riprodotta)

Tasti da utilizzare durante la Riproduzione in memoria dal vivo



Tasti disponibili	Funzioni
⏭	● Premendolo una volta salta in avanti all'inizio del capitolo successivo in riproduzione. ● Premendolo per almeno 2 secondi durante la riproduzione porta avanti la riproduzione a una velocità pari a 5 volte la velocità normale, finché si tiene premuto il tasto. Rilasciando il tasto si riprende la normale riproduzione. **Disponibile solo in modalità di pausa** ● Tenendolo premuto per almeno 2 secondi porta avanti la riproduzione a 1/16 della velocità normale.
⏮	● Premendolo una volta salta all'indietro all'inizio del capitolo in riproduzione. ● Premendolo per almeno 2 secondi durante la riproduzione effettua la riproduzione all'indietro a una velocità pari a 5 volte la velocità normale, finché si tiene premuto il tasto. Rilasciando il tasto si riprende la normale riproduzione. **Disponibile solo in modalità di pausa** ● Tenendo premuto per almeno 2 secondi effettua la riproduzione all'indietro a 1/16 della velocità normale.
⏩	● Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione in avanti aumenta, con 4 livelli. **Disponibile solo in modalità di pausa** ● Premendolo una volta effettua la riproduzione in avanti a 1/16 della velocità normale. ● Ogni volta che si preme il tasto durante la riproduzione al rallentatore in avanti a 1/16 della velocità, fa avanzare il rallentatore alle velocità di 1/16, 1/4 e 1/2 della velocità normale.
⏪	● Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione all'indietro aumenta, con 5 livelli. **Disponibile solo in modalità di pausa** ● Premendolo una volta effettua la riproduzione all'indietro a 1/16 della velocità normale. ● Ogni volta che si preme il tasto durante la riproduzione al rallentatore all'indietro a 1/16 della velocità, cambia la velocità tra 1/16, 1/4 e 1/2 della velocità normale.
⏸	Premendolo una sola volta mette in pausa la riproduzione (riproduzione di immagine statica). Premendolo ripetutamente fa avanzare l'immagine statica fotogramma per fotogramma.
◁ ▷	**Disponibile solo in modalità di pausa** ● Fa avanzare o tornare indietro l'immagine statica fotogramma per fotogramma.
■	Arresta la Riproduzione in memoria dal vivo per tornare alla schermata in corso di registrazione. Quindi viene memorizzato un punto di ripresa. Premendo ■ di nuovo si arresta la registrazione.
↷	Premendolo una volta si salta in avanti di circa 30 secondi e si riprende la riproduzione. Premendolo ripetutamente si salta continuamente in avanti in base al numero di pressioni del tasto. Questa funzione è utile quando si desidera saltare sezioni indesiderate.
↶	Premendolo una volta si salta all'indietro di circa 7 secondi e si riprende la riproduzione. Premendolo ripetutamente si salta continuamente all'indietro in base al numero di pressioni del tasto. Questa funzione è utile quando si guardano programmi sportivi, ecc.
LIVE CHECK	Premendolo una volta si visualizza l'immagine in corso di registrazione e quella in corso di riproduzione contemporaneamente. Premendolo in seguito si cancella la finestra del controllo dal vivo e si visualizza solo l'immagine correntemente in riproduzione. Ad esempio, è possibile controllare se il programma che sta registrando sia già finito.

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Riproduzione dall'inizio del programma durante la registrazione

È possibile riprodurre dall'inizio un programma che si sta registrando mentre si continua a registrarlo con o senza il timer su un disco DVD-RAM.

1 Avviare la Riproduzione in memoria dal vivo.

Premere ►.

- La riproduzione parte dall'inizio del programma che si sta registrando.
- Premendo I◄◄/►►I è possibile individuare le scene desiderate.

Per far tornare leggermente indietro la posizione di riproduzione durante la registrazione (Funzione di ripetizione a un tocco)

È possibile spostare all'indietro la posizione di riproduzione mentre si continua a registrare con o senza il timer su un disco DVD-RAM.

1 Avviare la funzione di ripetizione a un tocco.

Premere ↶.

- Ad ogni pressione del tasto si salta all'indietro di circa 7 secondi e si riprende la riproduzione.
- Premendo il tasto durante la pausa si salta all'indietro di circa 7 secondi e si riprende la pausa.

Guardare un programma registrato in precedenza durante la registrazione

Durante la registrazione è possibile riprodurre un programma registrato in precedenza.

1 Avviare la Riproduzione in memoria dal vivo.

Premere ► durante la registrazione per attivare la modalità di Riproduzione in memoria dal vivo.

2 Individuare l'inizio del programma desiderato.

Premere I◄◄ o ►►I.

NOTA:

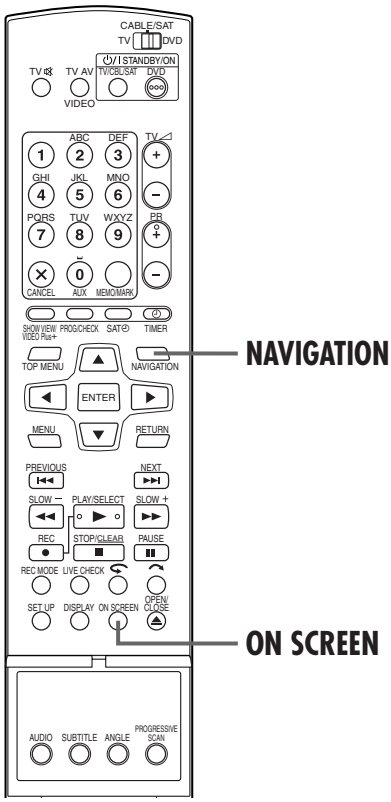
Per arrestare la riproduzione, premere ■. Il programma in corso di registrazione viene visualizzato.

Uso del menu Play Set Up

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Il menu Play Set Up consente di controllare varie funzioni di riproduzione. Alcune delle funzioni utilizzate nel menu di navigazione (Navigation) possono essere controllate nel menu Set Up.

Prima di utilizzare il menu Play Set UP
Assicurarsi di cancellare la schermata del Database videoteca DVD Navi premendo **NAVIGATION**.

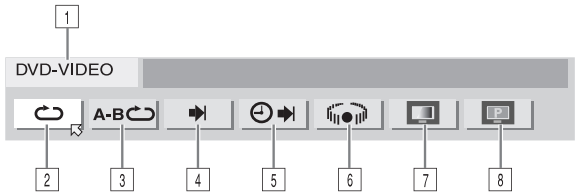


Come accedere al menu Play Set Up

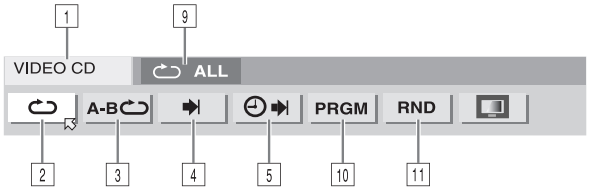
Premere due volte **ON SCREEN** quando è caricato un disco.

Contenuto del menu Play Set Up durante la riproduzione

DVD VIDEO



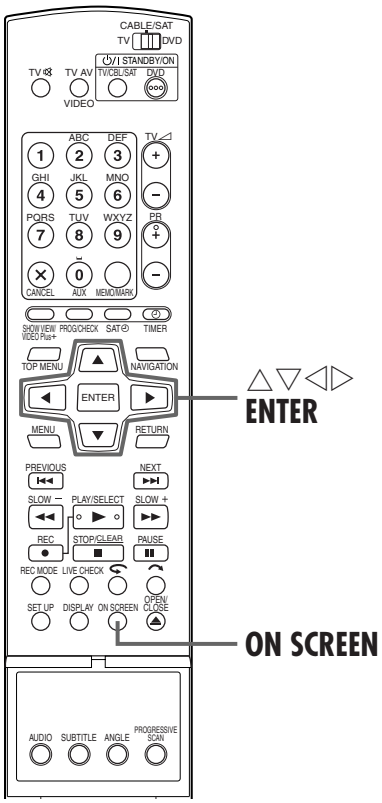
Video CD/SVCD



Disco JPEG

1 Tipo di disco.
2 Selezionare questa opzione per la riproduzione ripetuta. (☞ pag. 42)
3 Selezionare questa opzione per la riproduzione ripetuta A-B. (☞ pag. 43)
4 Selezionare questa opzione per la funzione di ricerca. (☞ pag. 43)
5 Selezionare questa opzione per la funzione di ricerca temporale. (☞ pag. 44)
6 Selezionare questa opzione per commutare la funzione di effetto surround simulato. (☞ pag. 44)
7 Selezionare questa opzione per la funzione di controllo immagine. (☞ pag. 45)
8 Selezionare questa opzione per cambiare il tipo di sorgente delle immagini. (☞ pag. 45)
9 Area di stato corrente per la voce selezionata.
10 Selezionare questa opzione per la riproduzione programmata. (☞ pag. 46)
11 Selezionare questa opzione per la riproduzione casuale. (☞ pag. 46)
12 Selezionare questa opzione per controllare l'intervallo di transizione della presentazione di diapositive. (☞ pag. 46)

NOTA:
Anche se gli esempi del menu Play Set Up vengono forniti solo per 3 tipi di dischi, il menu Play Set Up verrà visualizzato per qualsiasi disco indicato nella colonna a sinistra.



Operazioni principali nel menu Play Set Up

Esempio: Quando si seleziona la funzione di controllo immagine del DVD

Durante la riproduzione o la modalità di arresto

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

- La voce attualmente selezionata viene evidenziata e indicata da ⇱.

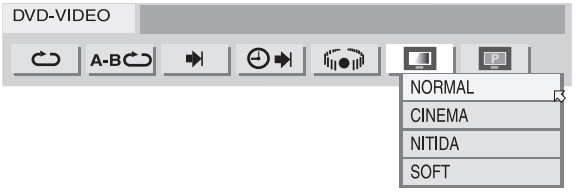
2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "▣", quindi premere **ENTER**.

- La finestra a comparsa appare sotto la voce selezionata.

3 Selezionare l'opzione.

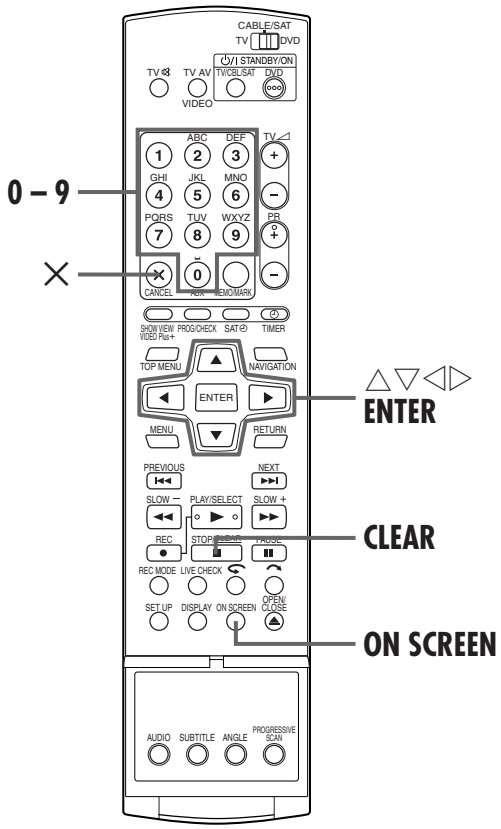
Premere △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere **ENTER**.



Per uscire dal menu Play Set Up
Premere **ON SCREEN**.

NOTA:

Vedere le pagine corrispondenti per i dettagli su ciascuna voce di menu.



Riproduzione ripetuta

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile ripetere la riproduzione a piacere, a seconda del tipo di disco.

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "↻", quindi premere **ENTER**.

- La finestra a comparsa appare sotto la voce selezionata.

3 Selezionare la modalità di ripetizione.

Premere △▽ ripetutamente per selezionare la modalità di ripetizione desiderata, quindi premere **ENTER**.

DVD-RAM/RW/R

OFF:	La riproduzione ripetuta non viene eseguita.
RIPETIZIONE TOTALE:	L'intero disco viene riprodotto ripetutamente.
RIPETIZIONE TITOLO:	Il titolo corrente viene riprodotto ripetutamente.

DVD VIDEO

OFF:	La riproduzione ripetuta non viene eseguita.
RIPETIZIONE TITOLO:	Il titolo corrente viene riprodotto ripetutamente.
RIPETIZIONE CAP.:	Il capitolo corrente viene riprodotto ripetutamente.

CD audio/Video CD/SVCD/JPEG/MP3

OFF:	La riproduzione ripetuta non viene eseguita.
RIPETIZIONE TOTALE:	L'intero disco viene riprodotto ripetutamente.
RIPETIZIONE BRANO*:	La traccia corrente viene riprodotta ripetutamente.

** La funzione "RIPETIZIONE BRANO" non può essere selezionata per i dischi JPEG.*

Per uscire dal menu Play Set Up
Premere **ON SCREEN**.

Per annullare la riproduzione ripetuta
Ripetere la procedura precedente dal punto **1**, selezionare "OFF" al punto **3**, quindi premere **ENTER**.

NOTE:

- La riproduzione ripetuta non è possibile per un Video CD/ SVCD con funzione PBC.
- La riproduzione ripetuta potrebbe non funzionare correttamente a seconda del tipo di disco utilizzato.

Riproduzione ripetuta A-B

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile ripetere la parte desiderata.

Durante la riproduzione

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "**A-B**↻".

3 Individuare il punto di inizio.

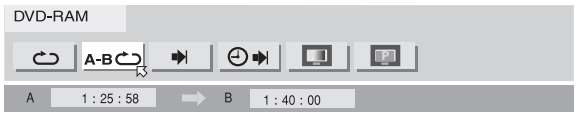
Premere **ENTER** all'inizio della parte che si desidera ripetere (punto A).

- Viene visualizzato il tempo di riproduzione trascorso al punto A

4 Individuare il punto finale e iniziare la Riproduzione ripetuta A-B.

Premere **ENTER** alla fine della parte che si desidera ripetere (punto B).

- Viene visualizzato il tempo di riproduzione trascorso al punto B.
- La parte selezionata del disco (tra i punti A e B) viene riprodotta ripetutamente.



Per uscire dal menu Play Set Up
Premere **ON SCREEN**.

Per annullare la Riproduzione ripetuta A-B
Premere ◁ ▷ per selezionare "**A-B**↻", quindi premere **ENTER**.

NOTE:

- La riproduzione ripetuta A-B potrebbe non funzionare correttamente a seconda del tipo di disco utilizzato.
- I sottotitoli registrati in prossimità dei punti A-B potrebbero non apparire.
- Se la fine del materiale viene raggiunta prima che si sia impostato il punto finale, il menu Play Set Up scompare dallo schermo del televisore. In questo caso, ripetere la procedura dal punto **1**.
- Il punto B deve essere impostato almeno 3 secondi dopo il punto A.
- Quando si riproduce un DVD, la Riproduzione ripetuta A-B è possibile solo all'interno dello stesso titolo.
- Non è possibile selezionare "**A-B**↻" durante la riproduzione programmata e la riproduzione casuale.
- Non è possibile selezionare "**A-B**↻" in modalità di arresto.

Individuare l'inizio di una selezione desiderata

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile individuare l'inizio di un titolo, un capitolo, un gruppo o una traccia.

Durante la riproduzione o la modalità di arresto

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

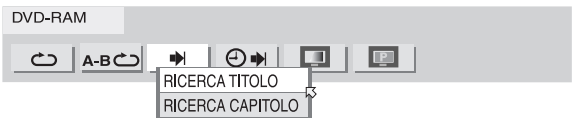
Premere ◁ ▷ per selezionare "⏭", quindi premere **ENTER**.

3 Selezionare l'elemento desiderato.

Per DVD-RAM/RW/R, DVD VIDEO
È possibile selezionare "RICERCA TITOLO" o "RICERCA CAPITOLO". (È possibile selezionare solo "RICERCA TITOLO" in modalità di arresto.)

Per JPEG, MP3
È possibile selezionare "RICERCA GRUPPO" o "RICERCA BRANO".

Per Video CD/SVCD, CD audio
È possibile selezionare "BRANO".



Premere △▽ per selezionare l'elemento desiderato, quindi premere **ENTER**.

- Saltare questo punto per i Video CD, i SVCD e i CD Audio.

4 Specificare il numero dell'elemento selezionato.

Premere i **tasti numerici** (1–9, 0) per immettere il numero dell'elemento desiderato, quindi premere **ENTER**.

- La riproduzione inizia dalla sezione selezionata.

Esempi:
Per selezionare la traccia 5, premere il **tasto numerico "5"**.
Per selezionare la traccia 15, premere i **tasti numerici "1"** e **"5"**.
Per selezionare la traccia 25, premere il **tasto numerico "2"**, quindi **"5"**.

Se è stata specificata una selezione errata
Per cancellare il numero errato, premere ✕ o **CLEAR**, quindi immettere il numero corretto prima di premere **ENTER** in questa fase.

Per uscire dal menu Play Set Up
Premere **ON SCREEN**.

NOTE:

- Quando sullo schermo TV è visualizzato "⃠" al punto **4**, il capitolo selezionato non è presente nel disco, oppure la ricerca capitolo non funziona sul disco.
- Prima di premere **ENTER**, la riproduzione potrebbe avviarsi automaticamente quando si immette il numero della sezione, a seconda del disco.
- Questa funzione non è possibile per i Video CD/SVCD con funzione PBC.

Ricerca temporale

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile riprodurre un disco dal punto desiderato specificando il tempo di riproduzione trascorso dall'inizio di un titolo (DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW e DVD VIDEO) o di un disco (Video CD/SVCD e Audio CD).

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

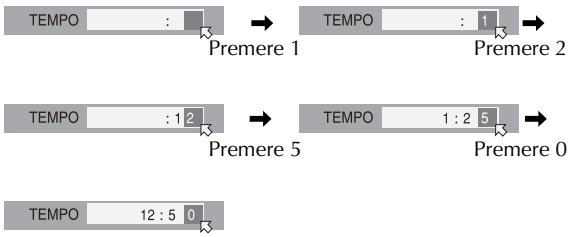
2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "⏲➡", quindi premere **ENTER**.
- La finestra a comparsa appare sotto la voce selezionata.

3 Digitare la posizione temporale.

Utilizzare i **tasti numerici** (1–9, 0) per immettere la posizione temporale, quindi premere **ENTER**.
- La riproduzione inizia dalla posizione temporale specificata.

Esempio:
Per effettuare la riproduzione da un punto a 12 (minuti) dall'inizio: 50 (secondi) trascorsi.



Se è stata specificata una selezione errata,
Per cancellare il numero errato, premere ✕ (per l'ultimo numero immesso) o ■ (per tutti i numeri), quindi immettere il numero o i numeri corretti prima di premere **ENTER** in questa fase.

Per uscire dal menu Play Set Up
Premere **ON SCREEN**.

NOTE:

- Quando sullo schermo TV è visualizzato "⃠", al punto **3**, è stato selezionato un punto che supera la durata complessiva del disco.
- Alcuni dischi DVD VIDEO non contengono informazioni sui tempi e non consentono di utilizzare la funzione di ricerca temporale. In questo caso, anche sullo schermo del televisore viene visualizzato "⃠".
- Questa funzione non è possibile per i Video CD/SVCD con funzione PBC.

Effetto surround simulato

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

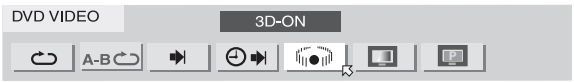
È possibile ottenere un effetto surround simulato dall'impianto stereo. È possibile ottenere un audio surround virtuale con un normale impianto stereo a due canali.

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "((●))", quindi premere **ENTER**.
- Sopra la voce selezionata appare "3D-ON" e viene attivato l'effetto surround simulato.
- Ogni volta che si preme **ENTER**, "3D-ON" appare e scompare alternativamente.



Per annullare l'effetto surround simulato
Premere **ENTER** per cancellare "3D-ON" dallo schermo.

NOTE:

- L'effetto surround simulato funziona correttamente solo quando si riproduce un titolo registrato con audio multicanale.
- L'effetto surround simulato non influenza il segnale di tipo "bitstream" DVD VIDEO emesso dal connettore "DIGITAL AUDIO OUT".
- Quando è attivato l'effetto surround simulato, le impostazioni di "USCITA AUDIO ANALOG" e "CONTROLLO GAMMA DINAMICA" sono disattivate. (☞ pag. 93)

Regolazione della qualità dell'immagine

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile ottenere una qualità ottimale delle immagini selezionando la modalità di immagine appropriata.

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "", quindi premere **ENTER**.

- La finestra a comparsa appare sotto la voce selezionata.

3 Selezionare l'opzione desiderata.

Premere △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere **ENTER**.

NORMAL:	Normalmente, selezionare questa opzione.
CINEMA:	Adatta per dischi di film, ecc.
NITIDA:	Produce un'immagine più chiara e con bordi più nitidi durante la visione di immagini con molte superfici piatte dello stesso colore, come i cartoni animati.
SOFT:	Selezionare questa opzione quando appaiono troppi disturbi.

Impostazione della modalità progressiva

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile ottenere una qualità ottimale delle immagini selezionando se il contenuto sul disco è elaborato per campi (il materiale di origine è di tipo video) o per fotogrammi (il materiale di origine è cinematografico).

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "", quindi premere **ENTER**.

- La finestra a comparsa appare sotto la voce selezionata.

3 Selezionare l'opzione desiderata.

Premere △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere **ENTER**.

AUTO1:	Utilizzata per riprodurre un disco contenente materiali di origine sia video che cinematografica. Il sistema riconosce il tipo di materiale di origine (video o film) del disco corrente in base alle informazioni del disco. Normalmente, selezionare questa opzione.
AUTO2:	Quasi uguale all'opzione "AUTO1", ma l'elaborazione delle scene movimentate è diversa. Selezionare "AUTO1" o "AUTO2" in base alle proprie preferenze.
FILM:	Adatta per riprodurre materiale di origine cinematografica sottoposto a scansione progressiva disco.
VIDEO:	Adatta per riprodurre un disco con materiale di origine video. I contorni delle immagini riprodotte saranno sfumati.

NOTA:

Quando si imposta la modalità progressiva, assicurarsi di impostare "USCITA L-1" su "COMPONENT". (☞ pag. 82, "Impostazione dell'uscita L-1 e dell'ingresso L-1 (USCITA L-1 e INGRESSO L-1)") La scansione progressiva viene riprodotta solo dal connettore COMPONENT VIDEO OUT.

Riproduzione programmata

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile riprodurre fino a 30 tracce nell'ordine desiderato.

In modalità di arresto

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "PRGM", quindi premere **ENTER**.

- La tabella dei programmi appare sotto il menu Play Set Up.

3 Selezionare le tracce nell'ordine desiderato.

Utilizzare i **tasti numerici** (1–9, 0) per immettere i numeri delle tracce.

Esempi:
- Per selezionare la traccia 5, premere il **tasto numerico "5"** e **ENTER**.
- Per selezionare la traccia 15, premere i **tasti numerici "1"** e **"5"**.
- Per selezionare la traccia 25, premere i **tasti numerici "2"** e **"5"**.

Se è stata specificata una selezione errata
Premere ✕. L'ultima selezione viene cancellata.
Oppure, premere ■. L'intera selezione viene cancellata.

4 Avviare la riproduzione.

Premere ►. La riproduzione inizia nell'ordine programmato.

- Quando tutte le tracce programmate sono state riprodotte, la riproduzione programmata si arresta, ma le informazioni programmate restano memorizzate.
- Per aggiungere tracce alla fine del programma, eseguire le operazioni da **1** a **3**.
- Durante la riproduzione programmata, se si preme ►►I si salta alla selezione successiva del programma. Premendo I◄◄ si torna all'inizio della selezione corrente.

Per cancellare il menu Play Set Up e i contenuti del programma dallo schermo
Premere **ON SCREEN**.

Per annullare la riproduzione programmata
Premere ◁ ▷ per selezionare "PRGM", quindi premere **ENTER**.

NOTA:

La riproduzione programmata potrebbe non essere utilizzabile, a seconda del tipo di disco.

Riproduzione casuale

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile riprodurre tutte le tracce sul disco in ordine casuale.

In modalità di arresto

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "RND", quindi premere **ENTER**.

- La riproduzione inizia in ordine casuale.

Per cancellare il menu Play Set Up e i contenuti del programma dallo schermo
Premere **ON SCREEN**.

Per annullare la riproduzione casuale
Eseguire le operazioni da **1** a **2**.

NOTA:

Durante la riproduzione casuale, la stessa traccia non viene riprodotta più di una volta.

Selezionare l'intervallo di transizione della presentazione di diapositive

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile controllare l'intervallo di transizione della presentazione di diapositive.

1 Accedere al menu Play Set Up.

Premere due volte **ON SCREEN**.

2 Selezionare la voce di menu.

Premere ◁ ▷ per selezionare "", quindi premere **ENTER**.

- La finestra a comparsa appare sotto la voce selezionata.

3 Selezionare l'opzione desiderata.

Premere △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere **ENTER**.

- Ad ogni pressione del tasto △▽, l'intervallo cambia nel modo seguente:

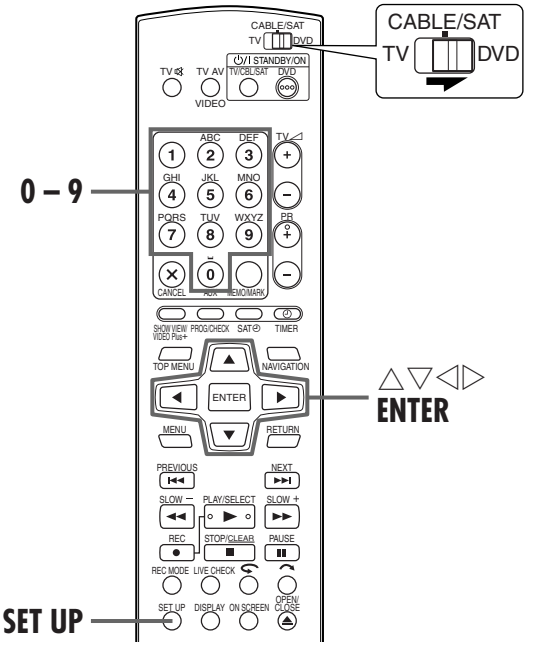
5 SEC. ↔ 10 SEC. ↔ 15 SEC. ↔ 20 SEC. ↔ 25 SEC. ↔ 30 SEC. ↔ (Torna all'inizio)

Blocco genitori

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Questa funzione limita la riproduzione di dischi DVD VIDEO contenenti scene violente (e di altro genere) in base al livello impostato dall'utente. Ad esempio, se un film contenente scene violente supporta la funzione di blocco genitori, tali scene che non si desidera mostrare ai propri figli possono essere tagliate o sostituite da altre scene.

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Impostazione della funzione Blocco genitori per la prima volta

In modalità di arresto

1 Accedere alla schermata "IMPOSTAZIONE DVD".

1 Premere **SET UP**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMPOSTAZIONE DVD", quindi premere **ENTER**.

2 Accedere alla schermata "SICUREZZA BAMBINI".

1 Premere ◁ ▷ per selezionare "UTILITÀ", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare "SICUREZZA BAMBINI", quindi premere **ENTER**.

3 Selezionare il livello desiderato.

1 Premere ripetutamente △▽ per selezionare "LIVELLO PARENTALE", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ripetutamente △▽ per selezionare il livello desiderato, quindi premere **ENTER**.

- Più basso è il valore del livello, più restrittivo diventa il livello del Blocco Genitori.
- Selezionare "NESSUNO" per annullare la limitazione.

4 Immettere la password.

Premere i **tasti numerici** per immettere il numero di quattro cifre desiderato, quindi premere **ENTER**.

- In caso di errore, immettere di nuovo un numero corretto.

5 Selezionare il codice della nazione.

1 Premere ripetutamente △▽ per selezionare "CODICE REGIONALE", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ripetutamente △▽ per selezionare il codice della propria nazione, quindi premere **ENTER**.

- Se non si desidera cambiare il codice della nazione, passare a **7**.
- Consultare "Elenco dei codici di nazioni/aree geografiche per il Blocco genitori" (☞ pag. 49).

6 Immettere la password.

Premere i **tasti numerici** per immettere la stessa password come al punto **4** precedente, quindi premere **ENTER**.

7 Completare l'impostazione.

Premere due volte **SET UP**.

- Viene ripristinata la schermata normale.

NOTA:

Tenere a mente la propria password o annotarla.

Modifica delle impostazioni

È possibile modificare le impostazioni del blocco genitori in un secondo momento.

Eseguire le operazioni da **1** a **2** della procedura "Impostazione della funzione Blocco genitori per la prima volta" a pagina 47 per accedere alla schermata "SICUREZZA BAMBINI" prima di proseguire.

1 Cambiare il livello.

1 Premere ripetutamente △▽ per selezionare "LIVELLO PARENTALE", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ripetutamente △▽ per selezionare il livello desiderato, quindi premere **ENTER**.

2 Cambiare il codice della nazione.

1 Premere ripetutamente △▽ per selezionare "CODICE REGIONALE", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ripetutamente △▽ per selezionare il codice della propria nazione, quindi premere **ENTER**.
- Consultare "Elenco dei codici di nazioni/aree geografiche per il Blocco genitori" (☞ pag. 49).

3 Immettere la password.

Premere i **tasti numerici** per immettere la stessa password come al punto **4** della procedura "Impostazione della funzione Blocco genitori per la prima volta", quindi premere **ENTER**.

4 Completare l'impostazione.

Premere due volte **SET UP**.
- Viene ripristinata la schermata normale.

NOTA:

Qualora si dimentichi la password, immettere "8888" al punto **3**.

Sblocco temporaneo della funzione Blocco genitori

Quando si imposta un livello elevato del blocco genitori, alcuni dischi potrebbero non essere riprodotti affatto. Quando si inserisce un tale disco e si prova a riprodurlo, sullo schermo TV appare la seguente schermata di conferma, che chiede se si desidera annullare temporaneamente il blocco genitori o meno.

1 Accedere alla schermata della password.

1 Inserire il disco nel cassetto disco.
- Se il disco è classificato con un livello più alto di quello selezionato, viene visualizzata la schermata di conferma.

2 Premere ◁ ▷ per selezionare "SÌ", quindi premere **ENTER**.
- Se si seleziona "NO", non è possibile riprodurre il disco.

2 Immettere la password.

Premere i **tasti numerici** per immettere la stessa password come al punto **4** della procedura "Impostazione della funzione Blocco genitori per la prima volta", quindi premere **ENTER**.
- Quando si immette la password corretta, il blocco genitori viene rimosso e l'apparecchio inizia la riproduzione.
- Se si immette una password errata, sullo schermo tv appare il messaggio "ERRORE DI IMMISSIONE RIPROVA". Immettere la password corretta.
- Se si immette per tre volte consecutive una password errata, sullo schermo del televisore appare "ERRORE DI IMMISSIONE IMPOSSIBILE CAMBIARE LA PASSWORD". In questo caso, premere **ENTER**. Il disco si arresta. Quindi, riprodurre di nuovo il disco e ripetere la procedura dal punto **1**.

NOTA:

Qualora si dimentichi la password, immettere "8888" al punto **2**.

Elenco dei codici di nazioni/aree geografiche per il Blocco genitori

AD	Andorra
AE	Emirati Arabi Uniti
AF	Afghanistan
AG	Antigua e Barbuda
AI	Anguilla
AL	Albania
AM	Armenia
AN	Antille olandesi
AO	Angola
AQ	Antartide
AR	Argentina
AS	Samoa americane
AT	Austria
AU	Australia
AW	Aruba
AZ	Azerbaijan
BA	Bosnia erzegovina
BB	Barbados
BD	Bangladesh
BE	Belgio
BF	Burkina Faso
BG	Bulgaria
BH	Bahrain
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermuda
BN	Brunei Dar-El-Salaam
BO	Bolivia
BR	Brasile
BS	Bahamas
BT	Bhutan
BV	Isola Bouvet
BW	Botswana
BY	Bielorussia
BZ	Belize
CA	Canada
CC	Isole Cocos (Keeling)
CF	Repubblica centrafricana
CG	Congo
CH	Svizzera
CI	Costa d'Avorio
CK	Isole Cook
CL	Cile
CM	Camerun
CN	Cina
CO	Colombia
CR	Costa Rica
CU	Cuba
CV	Capo Verde
CX	Christmas Island
CY	Cipro
CZ	Repubblica Ceca
DE	Germania
DJ	Gibuti
DK	Danimarca
DM	Dominica
DO	Repubblica Dominicana
DZ	Algeria
EC	Ecuador
EE	Estonia
EG	Egitto
EH	Sahara Occidentale
ER	Eritrea
ES	Spagna
ET	Etiopia
FI	Finlandia
FJ	Fiji
FK	Isole Falkland (Malvinas)
FM	Micronesia (Stati Federati di)
FO	Isole Faroe
FR	Francia
FX	Francia, Metropolitana
GA	Gabon
GB	Regno Unito
GD	Grenada
GE	Georgia
GF	Guiana Francese
GH	Ghana
GI	Gibilterra
GL	Groenlandia
GM	Gambia
GN	Guinea
GP	Guadalupe
GQ	Guinea Equatoriale
GR	Grecia
GS	Georgia del Sud e Isola Sandwich Meridionali
GT	Guatemala
GU	Guam
GW	Guinea-Bissau
GY	Guyana
HK	Hong Kong
HM	Isola Heard e Isole McDonald
HN	Honduras
HR	Croazia
HT	Haiti
HU	Ungheria
ID	Indonesia
IE	Irlanda
IL	Israele
IN	India
IO	Territorio dell'Oceano Indiano Britannico
IQ	Iraq
IR	Iran (Repubblica Islamica dell')
IS	Islanda
IT	Italia
JM	Giamaica
JO	Giordania
JP	Giappone
KE	Kenya
KG	Kirgizistan
KH	Cambogia
KI	Kiribati
KM	Comore
KN	Saint Kitts e Nevis
KP	Korea, Repubblica Democratica Popolare di
KR	Corea, Repubblica di
KW	Kuwait
KY	Isole Cayman
KZ	Kazakhstan
LA	Repubblica Democratica Popolare del Laos
LB	Libano

LC	Saint Lucia
LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Liberia
LS	Lesotho
LT	Lituania
LU	Lussemburgo
LV	Lettonia
LY	Libia
MA	Marocco
MC	Principato di Monaco
MD	Repubblica di Moldavia
MG	Madagascar
MH	Isole Marshall
ML	Mali
MM	Myanmar
MN	Mongolia
MO	Macao
MP	Northern Mariana Islands
MQ	Martinica
MR	Mauritania
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Mauritius
MV	Maldive
MW	Malawi
MX	Messico
MY	Malaysia
MZ	Mozambico
NA	Namibia
NC	Nuova Caledonia
NE	Niger
NF	Norfolk Island
NG	Nigeria
NI	Nicaragua
NL	Olanda
NO	Norvegia
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	Nuova Zelanda
OM	Oman
PA	Panama
PE	Peru
PF	Polinesia Francese
PG	Papua Nuova Guinea
PH	Filippine
PK	Pakistan
PL	Polonia
PM	Saint Pierre e Miquelon
PN	Pitcairn
PR	Porto Rico
PT	Portogallo
PW	Palau
PY	Paraguay
QA	Qatar
RE	Réunion
RO	Romania
RU	Federazione Russa
RW	Ruanda

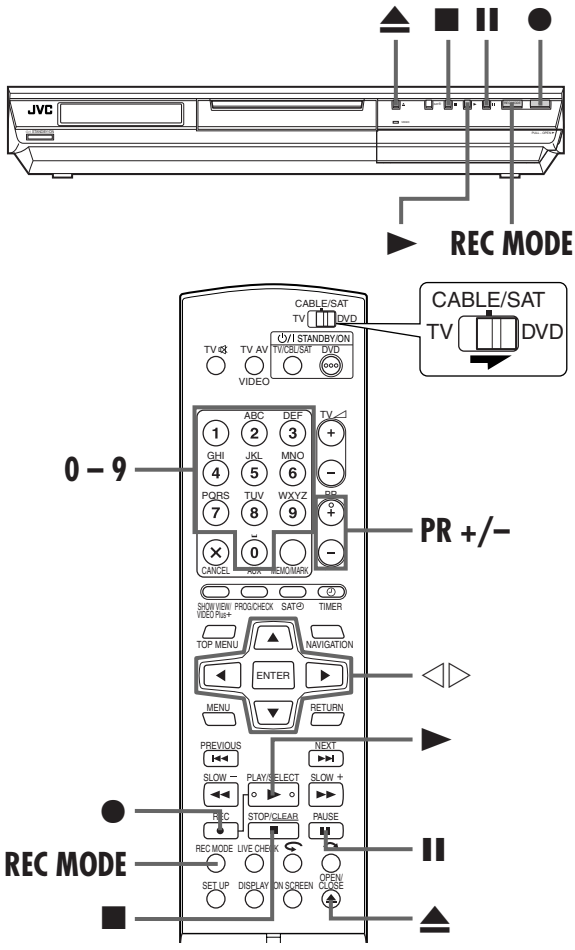
SA	Arabia Saudita
SB	Isole Solomon
SC	Seychelles
SD	Sudan
SE	Svezia
SG	Singapore
SH	Sant'Elena
SI	Slovenia
SJ	Svalbard e Jan Mayen
SK	Slovacchia
SL	Sierra Leone
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somalia
SR	Suriname
ST	Sao Tome e Principe
SV	El Salvador
SY	Repubblica Araba di Siria
SZ	Swaziland
TC	Isole Turks e Caicos
TD	Ciad
TF	Territori Meridionali Francesi
TG	Togo
TH	Thailandia
TJ	Tajikistan
TK	Tokelau
TM	Turkmenistan
TN	Tunisia
TO	Tonga
TP	Timor Est
TR	Turchia
TT	Trinidad e Tobago
TV	Tuvalu
TW	Taiwan
TZ	Tanzania, Repubblica Unita di
UA	Ucraina
UG	Uganda
UM	Isole Esterne Minori degli Stati Uniti
US	Stati Uniti
UY	Uruguay
UZ	Uzbekistan
VA	Stato di Città del Vaticano (Santa Sede)
VC	Saint Vincent e Grenadines
VE	Venezuela
VG	Virgin Islands (Britanniche)
VI	Isole vergini (U.S.)
VN	Viet Nam
VU	Vanuatu
WF	Isole Wallis e Futuna
WS	Samoa
YE	Yemen
YT	Mayotte
YU	Yugoslavia
ZA	Sud Africa
ZM	Zambia
ZR	Zaire
ZW	Zimbabwe

Operazioni principali di registrazione

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

ATTENZIONE:
Non è possibile registrare programmi su un disco DVD-R che sia stato già finalizzato.



1 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire un disco registrabile nel cassetto dischi.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

2 Scegliere un programma da registrare.

Premere **PR +/–** sui **tasti numerici** per selezionare il canale che si desidera registrare.

3 Impostare la velocità di registrazione.

Premere ripetutamente **REC MODE** finché non appare la velocità di registrazione desiderata.
- Ad ogni pressione del tasto **REC MODE**, la velocità di registrazione cambia nel modo seguente:
  XP → SP → LP → EP → FR60–FR360*, FR420, FR480 →(Torna all'inizio)

* *Il valore può essere selezionato per periodi variabili da 1 a 6 ore (selezionabili con incrementi di 5 minuti), premendo ripetutamente ◁ ▷ dopo aver selezionato "FR60–FR360". Per cambiare il valore con incrementi di 30 minuti, tenere premuto ◁ ▷.*

- Per i dettagli sulla velocità di registrazione, vedere pagina 52.

4 Avviare la registrazione.

Tenere premuto ●, quindi premere ► sul telecomando, oppure premere ● sull'apparecchio.

5 Mettere in pausa la registrazione.

Premere **II**.
- Per riprendere la registrazione, premere ►.

6 Arrestare la registrazione.

Premere ■.
Quando si arresta la registrazione, occorrono circa 10 secondi per concludere la sessione di scrittura.

NOTE:

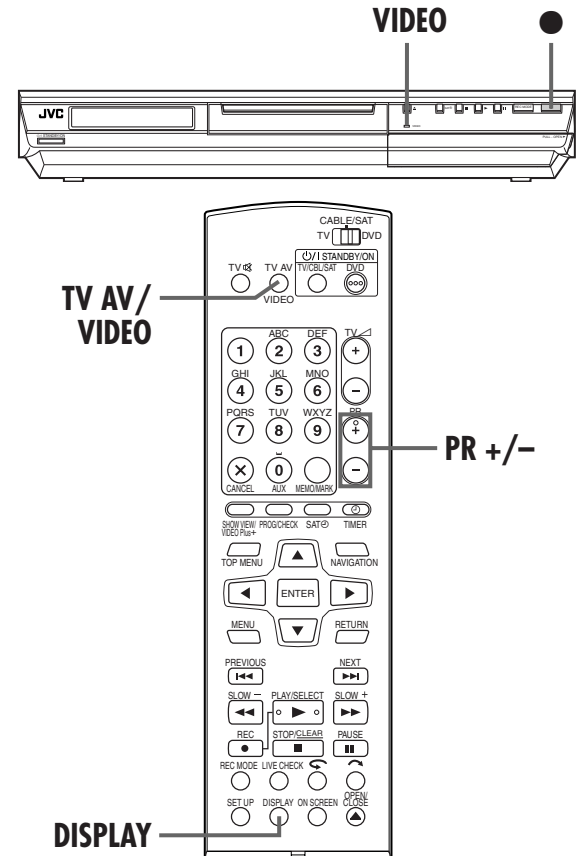
- Si consiglia di formattare i dischi DVD-RAM, prima di utilizzarli su questo apparecchio per la prima volta.
- Quando si utilizza un disco DVD-RW nuovo, formattarlo in modalità VR o in modalità Video. (☞ pag. 106, "Formattare un disco DVD-RW")
- È possibile registrare fino a 99 programmi e 999 sequenze brani su ciascun disco.
- Alcuni programmi possono essere registrati solo una volta.
- Quando inizia la registrazione, viene registrato automaticamente un indice della prima parte della registrazione (☞ pag. 64, "Database videoteca DVD Navi"). Per registrare programmi via satellite, vedere pagina 63. Per cancellare l'indice, vedere pagina 69.
- In certi casi la registrazione potrebbe arrestarsi o non essere eseguibile anche se è disponibile spazio a sufficienza sul disco.

Funzione di ripresa della registrazione

In caso di interruzione dell'alimentazione elettrica durante la registrazione, Registrazione istantanea tramite timer (ITR) (☞ pag. 52) o la registrazione con timer (☞ pag. 54, 56), la registrazione riprenderà automaticamente una volta ripristinata l'alimentazione elettrica, a meno che nel frattempo non si sia esaurita la memoria tampone.

Funzioni di registrazione

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG



Velocità di registrazione

Come formato di registrazione viene utilizzato il formato MPEG2. Come indicazione per la qualità delle immagini, l'unità "bps" viene utilizzata per rappresentare la quantità dei dati registrati al secondo. Maggiore è questo valore, migliore diventa la qualità delle immagini, ma aumenta anche la capacità necessaria per la registrazione. Selezionare XP o SP per programmi che presentano movimenti rapidi, come i programmi sportivi, e LP o EP per talk show, ecc., relativamente meno movimentati.
Le velocità di registrazione per un disco da 4,7 GB sono impostate nel modo seguente:

Velocità di registrazione	Quantità di dati registrati (appross.)	Durata massima della registrazione (appross.)
XP	10 Mbps	1 ora
SP	5 Mbps	2 ore
LP	2 Mbps	4 ore
EP	1,6 Mbps	6 ore
FR60–FR360 (☞ pag. 53)	La quantità varia a seconda della durata selezionata.	1 – 6 ore
FR420		7 ore
FR480		8 ore

Registrazione istantanea tramite timer (ITR)

Questo metodo molto semplice consente di registrare per periodi variabili da 30 minuti a 6 ore (selezionabili con incrementi di 30 minuti) e disattiva l'unità una volta terminata la registrazione.

1 Avviare la registrazione.

Premere ● sull'apparecchio.

2 Attivare la modalità ITR.

Premere di nuovo ●. Sul display appare "0:30".

3 Impostare la durata della registrazione.

Se si vuole registrare per tramite timer più di 30 minuti, premere ● per prolungare la durata della registrazione. Ad ogni successiva pressione del tasto, la durata della registrazione viene prolungata di 30 minuti.

NOTE:

- La registrazione istantanea tramite timer (ITR) può essere attivata solo per mezzo del tasto ● sul pannello anteriore dell'apparecchio.
- Se "DIRECT REC" è impostato su "ON" nel menu, la funzione di registrazione istantanea tramite timer (ITR) non è operativa. (☞ pag. 94)

Visione di un altro programma mentre si sta registrando con l'apparecchio

Mentre è in corso la registrazione, è possibile guardare un altro programma sul televisore utilizzando il sintonizzatore del televisore. È necessario che in precedenza si sia impostato il telecomando in modo da poter controllare il televisore. (☞ pag. 86, "Telecomando per apparecchi di marche diverse")

1 Commutare il televisore sulla modalità TV.

Durante la registrazione, premere **TV AV/VIDEO** per selezionare la modalità TV.

- La modalità video viene disattivata e l'indicatore video sull'apparecchio si spegne.
- Il programma ricevuto sul sintonizzatore del televisore viene visualizzato sullo schermo di quest'ultimo.

2 Commutare il telecomando sulla modalità di controllo del televisore.

Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **TV**.

3 Selezionare il canale desiderato.

Premere ripetutamente **PR +/–**.

NOTA:

Se all'apparecchio è collegato un decoder (☞ pag. 90), è possibile selezionare un canale criptato, nonché altri canali normali.

Indicazione del tempo di registrazione trascorso e del tempo restante sul disco

Durante la registrazione, premere ripetutamente **DISPLAY** finché l'indicazione desiderata non appare sul display.

- Ad ogni pressione del tasto **DISPLAY**, l'indicazione temporale cambia nel modo seguente:

Tempo di registrazione trascorso → Tempo restante sul disco → Orologio → (Torna all'inizio)

Funzione a velocità libera

Per registrare l'intero programma, l'apparecchio imposta automaticamente la velocità di registrazione appropriata a seconda della combinazione tra il tempo complessivo del programma da registrare e lo spazio restante sul disco o la durata della registrazione specificata (da 60 a 480 minuti).

Per registrare l'intero programma entro lo spazio effettivo restante sul disco

Selezionare "FR (JUST)" in una procedura di selezione della velocità di registrazione. (☞ pag. 55, 57)

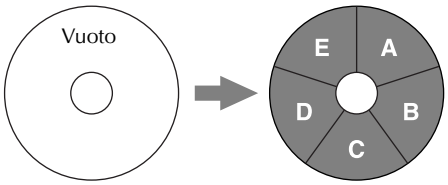
- Tenere presente che questa funzione è disponibile solo per le registrazioni programmate con il timer.

Per registrare l'intero programma specificando la durata di registrazione desiderata

Selezionare "FR60–FR360", "FR420" o "FR480" in una procedura di selezione della velocità di registrazione. (☞ pag. 51, 55, 57)

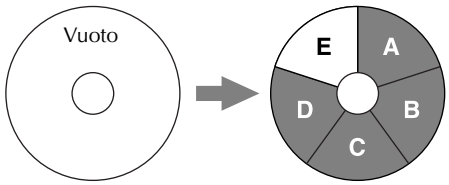
Ad esempio: per registrare un programma giornaliero della durata di 25 minuti cinque volte sullo stesso disco

Eseguire la procedura "Programmazione con Timer SHOWVIEW®" (☞ pag. 54). Assicurarsi di impostare la velocità di registrazione su "FR125" e la funzione di registrazione settimanale/giornaliera su "LUN–VEN" al punto **5** in modo da far entrare la durata complessiva della registrazione nello spazio dell'intero disco.



A: 1° D: 4°
B: 2° E: 5°
C: 3°

Quando lo stesso programma viene registrato in modalità SP anziché in "FR125", non è possibile registrare il quinto programma.



A: 1° D: 4°
B: 2° E: Vuoto
C: 3° (20 min.)

NOTE:

- È possibile programmare questo apparecchio per registrare con il timer, indipendentemente dal tempo restante sul disco. Quando il tempo restante sul disco non è sufficiente, la registrazione potrebbe arrestarsi nel mezzo di un programma. Per evitare questo problema, verificare il tempo restante sul disco prima di impostare la programmazione con il timer.

(Ad esempio) Se si è programmata una registrazione con il timer per 60 minuti in modalità SP su un disco da 120 minuti, il tempo restante sul disco sarebbe di 30 minuti in modalità XP, di 60 minuti in modalità SP, di 120 minuti in modalità LP, di 180 minuti in modalità EP, e di 240 minuti in modalità FR480. La registrazione con il timer non verrà completata se supera questi tempi restanti.

- Il tempo massimo di registrazione della modalità FR (JUST) è lo stesso della modalità FR480. Quando si registra con il timer un lungo programma in modalità FR (JUST) su un disco il cui tempo restante è ridotto, si consiglia di controllare il tempo restante sul disco in modalità FR480, per vedere se è sufficiente per il programma.
- Anche se si programma con il timer più di un programma in modalità FR (JUST), solo il primo viene registrato.
- Per assicurare che la registrazione entri nel disco, questa funzione può lasciare una breve parte non registrata alla fine del disco.
- Nel punto del disco in cui l'apparecchio passa da una modalità all'altra possono essere presenti disturbi nelle immagini e nell'audio.

Ricezione di programmi stereo e bilingui

L'apparecchio è dotato di un decodificatore audio multiplex (A2) e di un decodificatore digitale audio stereo (NICAM), che rendono possibile la ricezione di trasmissioni stereofoniche o bilingui.

Al momento del cambio di canale, sullo schermo del televisore appare per alcuni secondi l'indicazione del tipo di trasmissione ricevuta.

Tipo di trasmissione ricevuta	Indicazione sullo schermo
Stereo A2	
Bilingue A2	
Monofonica normale	
NICAM stereo	
NICAM bilingue	
NICAM monofonica	

NOTE:

- "SOVRIMPRESSIONE" deve essere impostata su "AUTOM.". In caso contrario, le indicazioni sullo schermo non appariranno. (☞ pag. 95)
- Se la qualità del suono stereo ricevuto è scadente, la trasmissione potrebbe venire ricevuta con una qualità migliore in mono.

Selezione del canale audio da registrare sul disco

Quando si registra un programma su un disco DVD-RAM o DVD-RW in modalità VR, tutti i canali audio del programma ricevuto vengono registrati sul disco. Quando si registra un programma su un disco DVD-R o DVD-RW in modalità video, selezionare il canale audio desiderato (tra "NICAM 1/ PRINCIPALE", "NICAM 2/ SECONDARIO", "MONO") da registrare sul disco. (☞ pag. 94)

NOTA:

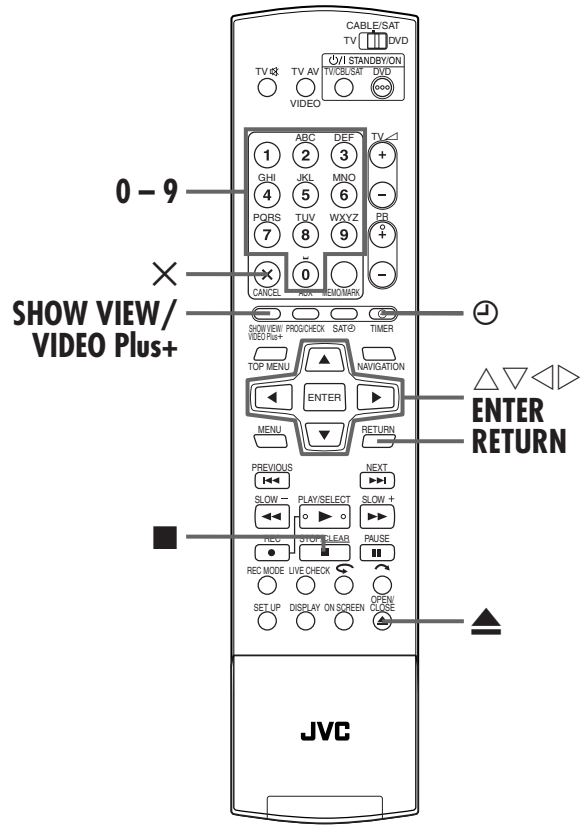
Prima di passare alla riproduzione di un programma registrato in stereo, o di un programma bilingue, consultare "Selezione del canale audio" a pagina 34.

Programmazione con Timer SHOWVIEW®

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile programmare questo apparecchio per registrare con il timer fino a 8 programmi.
Con il sistema SHOWVIEW, la programmazione del timer per le registrazioni viene notevolmente semplificata, poiché ogni programma televisivo ha un numero di codice corrispondente che l'apparecchio è in grado di riconoscere.
È possibile utilizzare il telecomando per immettere il numero SHOWVIEW.

Prima di eseguire la programmazione con Timer SHOWVIEW:
- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.
- Accertarsi che l'orologio interno dell'apparecchio sia regolato correttamente.



1 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire un disco registrabile nel cassetto dischi.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

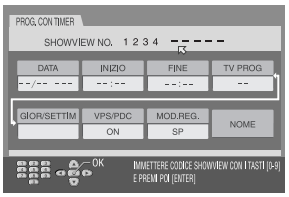
3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

2 Accedere alla schermata SHOWVIEW.

Premere **SHOWVIEW**.

3 Digitare il numero SHOWVIEW.

Premere i **tasti numerici** per immettere il numero SHOWVIEW di un programma che si desidera registrare, quindi premere **ENTER**.



- Se si commette un errore, premere ✕ e immettere il numero corretto prima di premere **ENTER**.
- Per cancellare contemporaneamente tutti i numeri immessi, premere ■.
- Se il numero immesso non è valido, sullo schermo del televisore appare "ERRORE NO. SHOWVIEW VERIFICA NUMERO SHOWVIEW E RIPROVA". Immettere un numero SHOWVIEW valido.
- Se sullo schermo del televisore appare "IL PROGRAMMA GUIDA NON È IMPOSTATO SELEZIONARE IL CANALE DA REGISTRARE", impostare manualmente i numeri guida dei programmi (☞ pag. 97).
- Quando sullo schermo del televisore appare "PROGRAMMA PIENO CANCELLA IL PROGRAMMA INUTILE DEL TIMER", è necessario cancellare alcuni dei programmi riservati. (☞ pag. 61)

4 Controllare la data del programma.

Sullo schermo del televisore vengono visualizzati il numero SHOWVIEW immesso e le informazioni corrispondenti di registrazione con il timer. Controllare che siano corretti.
- Per annullare questa impostazione, premere **SHOWVIEW** o **RETURN**.

IMPORTANTE:
Accertarsi che venga effettivamente visualizzato il numero di posizione del canale da cui si desidera registrare; se ciò non accade, consultare "Impostazione del sistema SHOWVIEW®" a pagina 97 e impostare il giusto numero guida del programma.

5 Impostare le opzioni di registrazione seguenti in base alla necessità.

1 Premere ◁ ▷ per selezionare l'opzione desiderata.
2 Premere △▽ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere **ENTER**.

"MOD.REG." (☞ pag. 52, "Velocità di registrazione") (☞ pag. 53, "Funzione a velocità libera"), "VPS/PDC" (☞ pag. 57, "Registrazione con VPS/PDC"), "GIOR/SETTIM" (Qui a destra, "Funzione di registrazione giornaliera/settimanale"), "NOME" (☞ pag. 68, "Modificare il nome del programma"), e "FINE" (Per portare avanti o indietro l'orario di arresto con incrementi di 30 minuti, tenere premuto △▽).

6 Accedere alla schermata di conferma.

Premere **ENTER**.

7 Completare la programmazione con timer.

Premere **ENTER**.
- Per programmare un altro timer, ripetere i punti da **2** a **7**.
- Se sullo schermo del televisore appare "PROGRAMMA SOVRAPPOSTO", vedere "Se i programmi si sovrappongono" (☞ pag. 62).

8 Attivare la modalità timer dell'apparecchio.

Premere ◴ (**TIMER**). L'apparecchio si spegne automaticamente e compare sul display l'indicazione "◴".
- Per disattivare la modalità timer, premere di nuovo ◴ (**TIMER**).

NOTE:

- In certi casi, la funzione di registrazione programmata con il timer SHOWVIEW prolunga l'orario di arresto della programmazione.
- L'inizio di un programma potrebbe non venire registrato. Inoltre, se l'ora di fine della registrazione del primo programma e l'ora di inizio della registrazione del secondo programma coincidono, la fine del primo programma potrebbe non venire registrata.
- La programmazione con il timer SHOWVIEW non è possibile sui dischi utilizzati esclusivamente per la programmazione con timer su disco.
- Se si riceve un programma protetto dalla copia durante la registrazione con il timer, l'apparecchio entra in modalità di pausa di registrazione. La registrazione inizia nuovamente se viene commutata su una trasmissione registrabile durante l'orario programmato.

Utilizzatori di ricevitori satellitari
Registrazione con il timer di una trasmissione via satellite utilizzando il sistema SHOWVIEW:
1 Eseguire la "Regolazione di controllo ricevitore satellitare" a pagina 26.
2 Eseguire la procedura "Programmazione con Timer SHOWVIEW®". Al punto **5**, non è possibile impostare "VPS/PDC" su "ON".
3 Lasciare acceso il ricevitore satellitare.

Funzione di registrazione giornaliera/settimanale
È possibile registrare programmi con una delle seguenti impostazioni settimanali/giornaliere del timer.

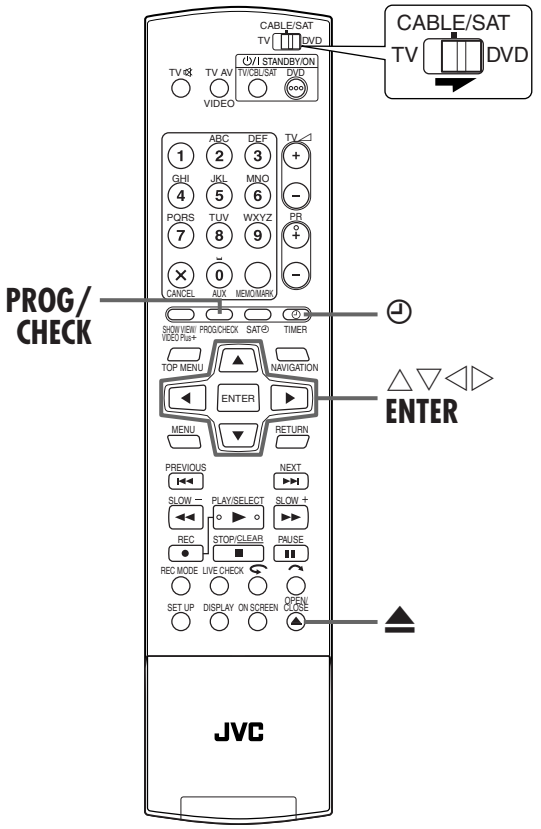
SETTIM.	Selezionare questa impostazione per registrare un programma settimanale.
LUN–VEN	Selezionare questa impostazione per registrare un programma giornaliero dal lunedì al venerdì.
LUN–SAB	Selezionare questa impostazione per registrare un programma giornaliero dal lunedì al sabato.
DOM–SAB	Selezionare questa impostazione per registrare un programma giornaliero dalla domenica al sabato.

Programmazione manuale con il timer

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile programmare questo apparecchio per registrare con il timer fino a 8 programmi.
Se non si conosce il numero SHOWVIEW del programma che si vuole registrare, eseguire questa procedura per programmare il timer dell'apparecchio.

Prima di eseguire la programmazione manuale con il timer:
- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.
- Accertarsi che l'orologio interno dell'apparecchio sia regolato correttamente.



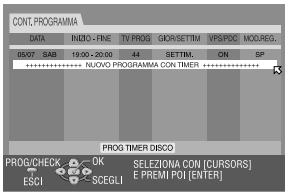
1 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire un disco registrabile nel cassetto dischi.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

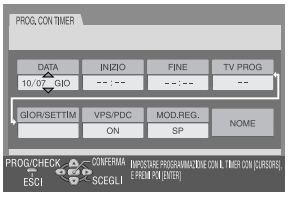
2 Accedere alla schermata di controllo dei programmi.

Premere **PROG/CHECK**.
- Quando sullo schermo del televisore appare "PROGRAMMA PIENO CANCELLA IL PROGRAMMA INUTILE DEL TIMER", è necessario cancellare alcuni dei programmi riservati. (☞ pag. 61)



3 Accedere alla schermata di programmazione.

Premere ripetutamente △▽ per selezionare "NUOVO PROGRAMMA CON TIMER", quindi premere **ENTER**.



4 Immettere la data della registrazione.

Premere ripetutamente △▽ per selezionare la data desiderata.
- Viene visualizzata sullo schermo la data corrente. Al posto di essa compare la nuova data eventualmente inserita.

5 Immettere l'ora di inizio della registrazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare "INIZIO", quindi premere ripetutamente △▽ per impostare l'ora di inizio desiderata.
- Ad ogni pressione del tasto △▽ l'ora di inizio si sposta in avanti o all'indietro con incrementi di 1 minuto.
- Per spostare in avanti o all'indietro l'ora di inizio con incrementi di 30 minuti, tenere premuto △▽.

6 Immettere l'ora di fine della registrazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare "FINE", quindi premere ripetutamente △▽ per impostare l'ora di fine desiderata.
- Ad ogni pressione del tasto △▽ l'ora di fine si sposta in avanti o all'indietro con incrementi di 1 minuto.
- Per spostare in avanti o all'indietro l'ora di fine con incrementi di 30 minuti, tenere premuto △▽.

7 Inserire la posizione del canale.

Premere ◁ ▷ per selezionare "TV PROG", quindi premere ripetutamente △▽ per selezionare il canale desiderato.

8 Impostare le altre opzioni di registrazione in base alla necessità.

Vedere al punto **5** in "Programmazione con Timer SHOWVIEW®" (☞ pag. 54).

9 Accedere alla schermata di conferma.

Premere **ENTER**.

10 Completare la programmazione con timer.

Premere **ENTER**.
- Per programmare un altro timer, ripetere i punti da **2** a **10**.

11 Attivare la modalità timer dell'apparecchio.

Premere ⏲ (**TIMER**). L'apparecchio si spegne automaticamente e compare sul display l'indicazione "⏲".
- Per disattivare la modalità timer, premere di nuovo ⏲ (**TIMER**).

NOTE:
- L'inizio di un programma potrebbe non venire registrato. Inoltre, se l'ora di fine della registrazione del primo programma e l'ora di inizio della registrazione del secondo programma coincidono, la fine del primo programma potrebbe non venire registrata.
- Se si riceve un programma protetto dalla copia durante la registrazione con il timer, l'apparecchio entra in modalità di pausa di registrazione. La registrazione inizia nuovamente se viene commutata su una trasmissione registrabile durante l'orario programmato.

Utilizzatori di ricevitori satellitari

Per registrare con il timer una trasmissione via satellite utilizzando la programmazione manuale con il timer:
1. Eseguire la "Regolazione di controllo ricevitore satellitare" a pagina 26.
2. Eseguire la procedura "Programmazione manuale con il timer". Al punto **7**, premere **AUX** per cambiare "TV PROG" in "SAT". Quindi, premere △▽ per immettere la posizione del canale per la trasmissione satellitare. Al punto **8**, non è possibile impostare "VPS/PDC" su "ON".
3. Lasciare acceso il ricevitore satellitare.

Registrazione con VPS/PDC

Alcune emittenti televisive offrono i nuovi servizi PDC (Programme Delivery Control) e VPS (Video Programme System) per garantire registrazioni con timer precise e sicure. Con questo sistema, vengono trasmessi speciali segnali codificati insieme ai segnali audio/video. Questi segnali codificati controllano l'apparecchio video e hanno la precedenza sugli orari pubblicizzati che potrebbero essere stati impostati con il timer. Ciò significa che l'apparecchio inizia e termina la registrazione effettivamente all'inizio e alla fine dei programmi, anche nel caso in cui l'orario di messa in onda sia stato modificato.

NOTE:
- Quando si utilizza la programmazione manuale con il timer, impostare l'ora d'inizio (ora VPS o PDC) esattamente come riportato nel palinsesto. Un orario diverso rispetto a quello comunicato dall'emittente comporta la mancata registrazione.
- La registrazione VPS/PDC è possibile anche quando un ricevitore satellitare o un sistema via cavo è collegato al connettore L-2 IN/DECODER sull'apparecchio.
- La registrazione VPS/PDC è anche possibile attraverso il connettore L-1 IN/OUT.

Come verificare se una determinata stazione trasmette un segnale VPS/PDC

1. Tenere premuto **DISPLAY** per circa 5 secondi. Sul display appare l'indicazione lampeggiante "VPS/PDC". Se viene rilevato il segnale VPS/PDC trasmesso dalla stazione televisiva, l'indicazione "VPS/PDC" smette di lampeggiare. Se non viene rilevato alcun segnale VPS/PDC trasmesso dalla stazione televisiva, l'indicazione "VPS/PDC" lampeggia più lentamente.
2. Premere **DISPLAY** di nuovo per tornare alla visualizzazione normale.

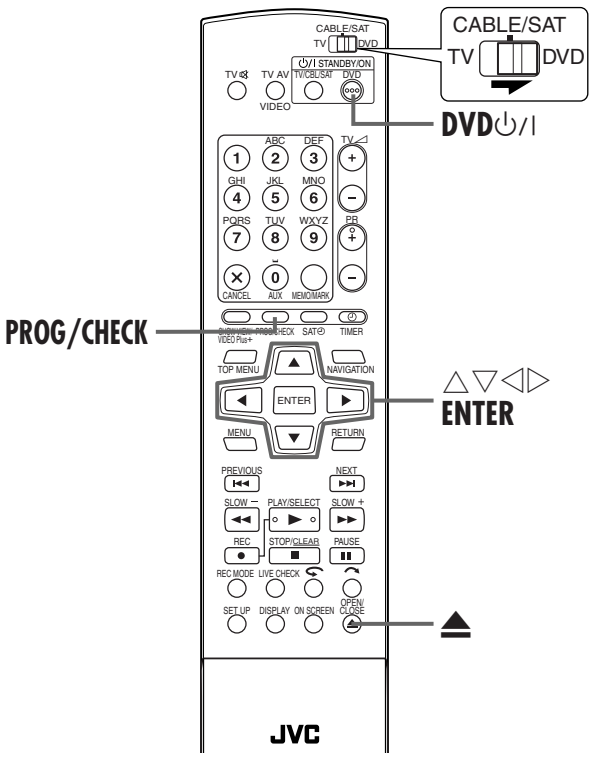
Programmazione con timer su disco

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

La programmazione con timer su disco è una funzione utilizzata con dischi destinati appositamente a un programma specifico. Il disco viene, quindi, programmato per una trasmissione da vedere tutti i giorni o tutte le settimane. Poiché i programmi precedenti vengono sovrascritti automaticamente, è possibile utilizzare un singolo disco DVD-RAM/RW (in modalità VR) senza preoccuparsi dello spazio registrabile restante.
(☞ pag. 60, "Come vengono sovrascritti i dischi")
È possibile programmare ciascun disco in modo da registrare con il timer fino a 8 programmi.

Prima di effettuare la programmazione con timer su disco:
- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.
- Accertarsi che l'orologio interno dell'apparecchio sia regolato correttamente.

ATTENZIONE:
- La programmazione con timer un disco è possibile solo con i dischi dedicati a questa funzione.
- Se su un disco dedicato alla programmazione con timer su disco vengono registrati dei dati utilizzando un apparecchio di un altro produttore, la programmazione con timer su disco potrebbe non operare più correttamente.



Creazione di un disco per la programmazione con timer su disco

1 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire un disco registrabile nel cassetto dischi.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

2 Accedere alla schermata di controllo dei programmi.

Premere **PROG/CHECK**.

3 Accedere alla schermata di programmazione.

Se si crea la programmazione con timer su disco per la prima volta su un disco
Premere ripetutamente △▽ per selezionare "PROG TIMER DISCO", quindi premere **ENTER**.
- Se sul disco sono registrati dei programmi, appare un messaggio di avvertimento. In questo caso, effettuare la copia di riserva dei programmi richiesti, quindi formattare il disco prima di creare la programmazione con timer su disco.
(☞ pag. 106, "Formattare un disco")

Se la programmazione con timer su disco è già stata creata sul disco
Premere ripetutamente △▽ per selezionare "NUOVO PROGRAMMA CON TIMER", quindi premere **ENTER**.

4 Immettere la data della registrazione.

Premere ripetutamente △▽ per selezionare la data desiderata.
- Viene visualizzata sullo schermo la data corrente. Al posto di essa compare la nuova data eventualmente inserita.

5 Immettere l'ora di inizio della registrazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare "INIZIO", quindi premere ripetutamente △▽ per impostare l'ora di inizio desiderata.
- Ad ogni pressione del tasto △▽ l'ora di inizio si sposta in avanti o all'indietro con incrementi di 1 minuto.
- Per spostare in avanti o all'indietro l'ora di inizio con incrementi di 30 minuti, tenere premuto △▽.

6 Immettere l'ora di fine della registrazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare "FINE", quindi premere ripetutamente △▽ per impostare l'ora di fine desiderata.
- Ad ogni pressione del tasto △▽ l'ora di fine si sposta in avanti o all'indietro con incrementi di 1 minuto.
- Per spostare in avanti o all'indietro l'ora di fine con incrementi di 30 minuti, tenere premuto △▽.

7 Inserire la posizione del canale.

Premere ◁ ▷ per selezionare "TV PROG", quindi premere ripetutamente △▽ per selezionare il canale desiderato.

8 Impostare l'opzione "GIOR/SETTIM".

Vedere al punto **5** in "Programmazione con Timer SHOWVIEW®" (☞ pag. 54).
- È necessario impostare l'opzione "GIOR/SETTIM" per la programmazione con timer su disco. (☞ pag. 55, "Funzione di registrazione giornaliera/settimanale")

9 Impostare le altre opzioni di registrazione in base alla necessità.

Vedere al punto **5** in "Programmazione con Timer SHOWVIEW®" (☞ pag. 54).

Per la funzione "MOD.REG." è possibile selezionare la modalità tra XP, SP, LP, EP o FR480. Non è possibile selezionare FR (JUST), FR60–FR360 e FR420.

10 Accedere alla schermata di conferma.

Premere **ENTER**.

11 Completare la programmazione con timer.

Premere **ENTER**.
- Per programmare un altro timer, ripetere i punti da **2** a **11**.

Utilizzatori di ricevitori satellitari
Per registrare con il timer una trasmissione via satellite utilizzando la funzione di programmazione con timer su disco:
1. Eseguire la "Regolazione di controllo ricevitore satellitare" a pagina 26.
2. Eseguire la procedura "Programmazione con timer su disco". Al punto **9**, non è possibile impostare "VPS/PDC" su "ON".
3. Lasciare acceso il ricevitore satellitare.

Registrazione con il timer utilizzando il disco programmato

1 Caricare il disco.

1. Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2. Inserire il disco programmato nel cassetto dischi.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).
3. Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

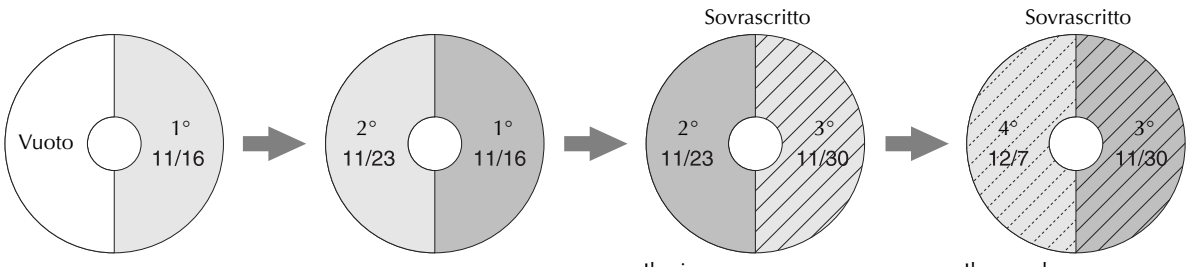
2 Attivare la modalità timer dell'apparecchio.

Premere **DVD** ⏻/I. L'apparecchio si spegne automaticamente e sul display compare l'indicazione "DISC ⏲".
- Per disattivare la modalità timer, premere di nuovo **DVD** ⏻/I.

NOTE:
- Anche se la programmazione con timer su disco si sovrappone ad altre programmazioni con il timer, non viene visualizzato alcun messaggio di avvertimento. In questo caso, le registrazioni verranno eseguite in ordine decrescente, in base all'orario di inizio delle registrazioni dei programmi.
- La programmazione con timer su disco non è possibile su dischi DVD-RW formattati in modalità video. (☞ pag. 106, "Formattare un disco DVD-RW")
- Le informazioni di un programma registrato con la programmazione con timer su disco non vengono memorizzate nella videoteca. (☞ pag. 74)
- Le sequenze brani non vengono create per i programmi registrati con la programmazione con timer su disco. (☞ pag. 70)
- La programmazione con il timer SHOWVIEW non è possibile sui dischi utilizzati esclusivamente per la programmazione con timer su disco.
- La programmazione manuale con il timer non è possibile sui dischi programmati con timer su disco. (☞ pag. 56)
- Le operazioni principali di registrazione non sono possibili sui dischi programmati con timer su disco. (☞ pag. 51)
- La funzione di programmazione con timer su disco non funziona su apparecchi di altri produttori, anche se si carica un disco dedicato a questa funzione.
- L'inizio di un programma potrebbe non venire registrato. Inoltre, se l'ora di fine della registrazione del primo programma e l'ora di inizio della registrazione del secondo programma coincidono, la fine del primo programma potrebbe non venire registrata.
- Se si verifica una mancanza di corrente durante una registrazione, le registrazioni precedenti alla mancanza di corrente non sono garantite.

Come vengono sovrascritti i dischi

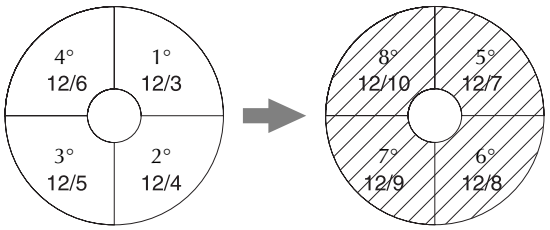
(Esempio 1)
Per registrare uno sceneggiato a puntate di un'ora ogni venerdì in modalità SP



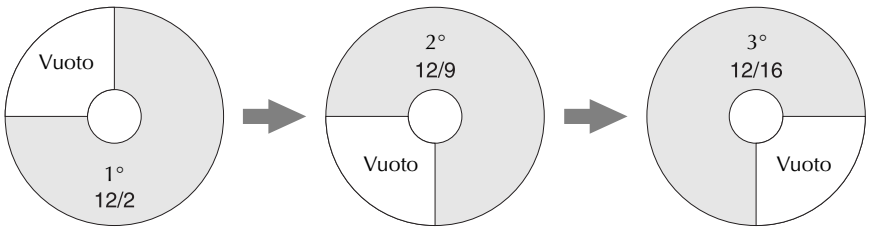
Il primo programma verrà sovrascritto dal terzo.

Il secondo programma verrà sovrascritto dal quarto.

(Esempio 2)
Per registrare uno sceneggiato a puntate di 15 minuti ogni mattina in modalità XP



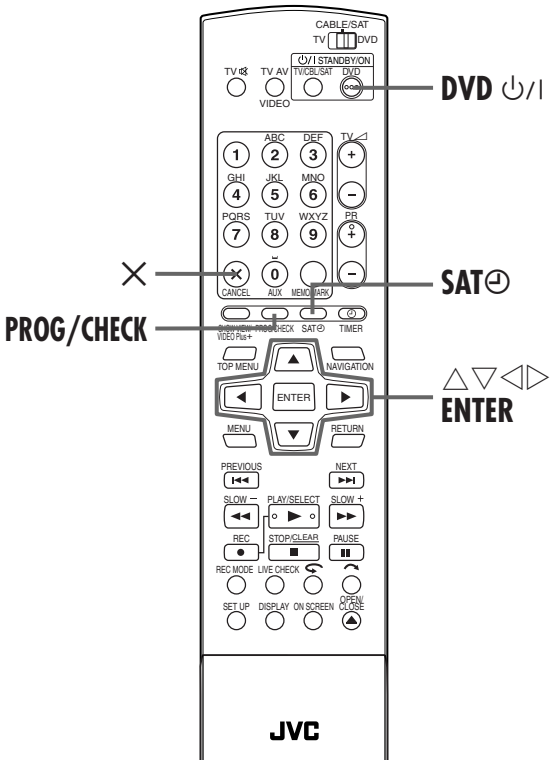
(Esempio 3)
Per registrare uno sceneggiato a puntate di 90 minuti ogni domenica in modalità SP



Le aree trattate come vuote non possono essere riprodotte anche se contengono materiale registrato.

NOTE:

- La programmazione con timer su disco potrebbe non funzionare sempre come in questi esempi.
- La programmazione con timer su disco potrebbe non concludersi con esito positivo se l'ora di fine della registrazione viene prolungata a causa della funzione VPS/PDC.



Come controllare, cancellare e sostituire i programmi

1 Disattivare la modalità timer.

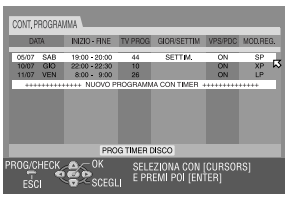
Quando "⏲" si illumina sul display
Premere ⏲ (**TIMER**), quindi premere **DVD** ⏻/I.

Quando "DISC ⏲" si illumina sul display
Premere **DVD** ⏻/I.

Quando "SAT⏲" si illumina sul display
Premere **SAT⏲**, quindi premere **DVD** ⏻/I.

2 Accedere alla schermata di controllo dei programmi.

Premere **PROG/CHECK**.
- Per tornare alla schermata precedente dopo aver controllato il programma, premere di nuovo **PROG/CHECK**.



Per cancellare il programma
Premere ripetutamente △▽ per selezionare un programma da cancellare, quindi premere ✕.

3 Accedere alla schermata di programmazione.

Premere △▽ per selezionare il programma, quindi premere **ENTER**.

4 Modificare un programma.

Modificare le impostazioni delle opzioni di registrazione desiderate in base alla necessità.
- Far riferimento ai punti da **4** a **9** in "Programmazione manuale con il timer" (☞ pag. 56).

5 Completare la correzione del timer.

Premere **PROG/CHECK**.
- Si tornerà alla schermata precedente.

6 Attivare la modalità timer dell'apparecchio.

Per la programmazione SHOWVIEW o manuale con timer
Premere ⏲ (**TIMER**).

Per la programmazione con timer su disco
Premere **DVD** ⏻/I.

Per la registrazione automatica di programmi via satellite
Premere **SAT⏲** per almeno 2 secondi.

Informazioni del programma sul display
È possibile controllare i dettagli dei programmi anche quando l'apparecchio è spento. (È necessario che la modalità di Risparmio energia (☞ pag. 95, "RISPARMIO ENERGIA") sia disattivata o che l'apparecchio non sia in modalità di attesa con il timer.) Tuttavia, non è possibile annullare o modificare l'impostazione del programma.

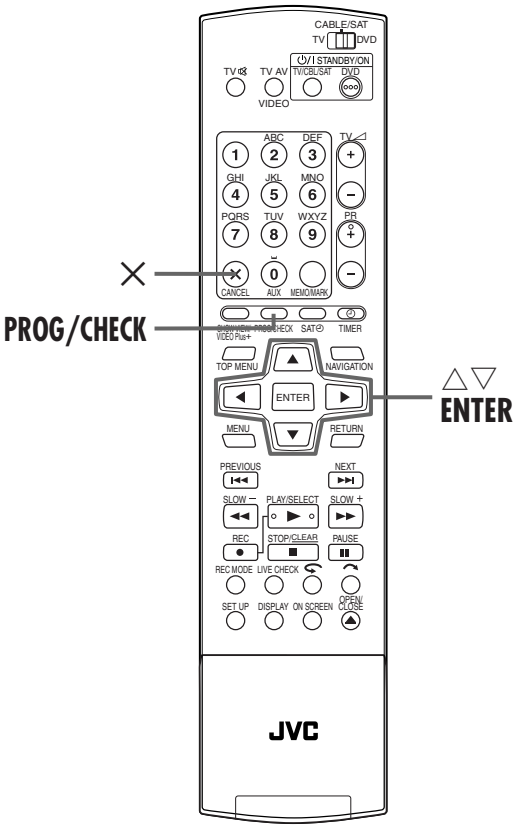
1 Premere **PROG/CHECK**.
- Viene visualizzato "NEW PROG" o "P-1" (se sono già stati impostati 8 programmi).

2 Premere ripetutamente △▽ finché il numero del programma desiderato (da "P-1" a "P-8") non viene visualizzato, quindi premere **ENTER**.

3 Premere ▷.
- Ad ogni pressione del tasto ▷, l'indicazione cambia nel modo seguente (le impostazioni tra parentesi sono esempi):

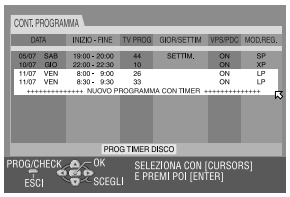
Data ("DATE 08.03SU") → Ora di inizio ("ON 11:00") → Ora di fine ("OFF 11:30") → Canale ("PR 1") → Settimanale/Giornaliero ("MO-FR DAILY") → Numero di programma ("P-1") e Velocità di registrazione (SP) → (Torna all'inizio)

4 Premere **PROG/CHECK** per completare il controllo.
- Viene ripristinata la visualizzazione normale.



Se i programmi si sovrappongono

Se appare "PROGRAMMA SOVRAPPOSTO", c'è un altro programma che si sovrappone a quello appena impostato. Confermare con la freccia su "OK", quindi premere **PROG/CHECK**.
Appare lo schermo di controllo dei programmi e i programmi che si sovrappongono saranno evidenziati in rosa.



Esempio: Il programma 3 (appena impostato) e il programma 4 si sovrappongono.

1 Individuare i programmi sovrapposti.

I programmi sovrapposti appaiono sullo schermo TV.

NOTA:
Se questa sovrapposizione non ha importanza, premere **PROG/CHECK** per concludere l'impostazione di programmazione con il timer. Verrà registrato il programma con il numero più basso, e l'altro non verrà registrato correttamente. Se non si apporta alcun cambiamento per 1 minuto circa, l'apparecchio torna allo schermo normale.

2 Selezionare il programma desiderato da cancellare o modificare.

Premere △▽.

Per cancellare il programma
Premere ✕.
- Sullo schermo TV appare per circa 5 secondi la scritta "L'IMPOSTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE CON IL TIMER È STATA ANNULLATA", quindi lo schermo TV torna alla visualizzazione normale.

Modifica dell'impostazione di un programma
Premere **ENTER**.

3 Modificare l'impostazione del programma.

- Far riferimento ai punti da 4 a 10 in "Programmazione manuale con il timer" (☞ pag. 56).

4 Verificare che il conflitto sia stato risolto.

Premere **PROG/CHECK**.
- Appare la schermata di controllo dei programmi.

5 Attivare la modalità timer dell'apparecchio.

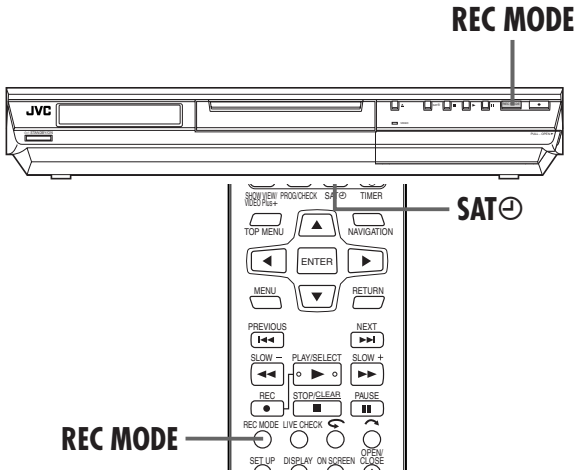
- Vedere al punto 6 in "Come controllare, cancellare e sostituire i programmi" (☞ pag. 61).

NOTA:
Qualora persistano delle sovrapposizioni dopo la cancellazione e la modifica dei programmi, la schermata di controllo dei programmi continua a mostrare i programmi o in conflitto. In questo caso, ripetere la procedura precedente finché il conflitto non viene risolto.

Registrazione automatica di programmi via satellite

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Questa funzione consente di registrare automaticamente un programma satellitare programmato con il timer sul ricevitore satellitare esterno. Collegare un ricevitore satellitare al connettore L-2 IN/DECODER dell'apparecchio e programmare il timer sul ricevitore satellitare. Quando l'apparecchio riceve i segnali dal ricevitore satellitare, si accende automaticamente e inizia la registrazione.



ATTENZIONE:

- Non accendere il ricevitore satellitare prima che sia eseguito il programma, altrimenti l'apparecchio inizia a registrare quando si accende il ricevitore.
- Se è stato collegato al connettore L-2 IN/DECODER un apparecchio diverso da un ricevitore satellitare, non attivare la modalità di registrazione automatica di programmi via satellite, perché altrimenti il videoregistratore inizia a registrare quando si accende l'apparecchio collegato.
- Le funzioni di registrazione automatica di programmi via satellite e quella di registrazione con timer non possono essere attivate contemporaneamente.

Prima di effettuare le operazioni successive:

- Assicurarsi che il ricevitore satellitare sia collegato al connettore L-2 IN/DECODER dell'apparecchio. (☞ pag. 88, 89)
- Programmare il timer sul ricevitore satellitare.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **TV**.

1 Selezionare la modalità MODO L-2.

Impostare la funzione "MODO L-2" su "SAT VIDEO" o "SAT S-VIDEO" (☞ pag. 83, "Impostazione di Modo L-2 (MODO L-2)").

- Inoltre, consultare "IMPORTANTE", a pagina 88.

2 Impostare la velocità di registrazione.

Premere **REC MODE**.

3 Attivare la modalità di registrazione automatica di programmi via satellite.

Premere e tenere premuto **SAT⏲** per circa 2 secondi. "SAT⏲" appare sul display e l'apparecchio si spegne automaticamente.

NOTE:

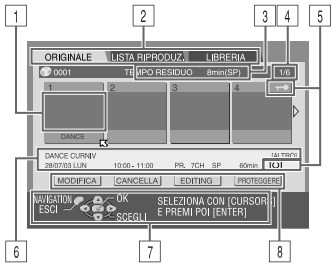
- Per disattivare la modalità di registrazione automatica di programmi via satellite, premere **SAT⏲**.
- Se il videoregistratore è spento, non è possibile attivare la modalità di registrazione automatica di programmi via satellite.
- Al punto **3**, se "SAT⏲" lampeggia rapidamente sul display anche se il ricevitore satellitare è spento, la registrazione automatica di programmi via satellite non funzionerà correttamente con il ricevitore satellitare utilizzato*. In tal caso, per registrare con il timer un programma trasmesso via satellite, ricorrere alla funzione di "Programmazione manuale con il timer" (☞ pag. 56).
  ** Alcuni ricevitori satellitari emettono segnali in uscita anche quando sono spenti. Con questo tipo di ricevitori satellitari, non è possibile attivare la funzione di registrazione automatica di programmi via satellite.*
- "SAT⏲" lampeggia sul display mentre è in corso la registrazione automatica di programmi via satellite.
- Per la programmazione mediante timer del ricevitore satellitare, consultare il manuale di istruzioni del ricevitore satellitare.
- La registrazione con la funzione di registrazione automatica di programmi via satellite non è possibile se il ricevitore satellitare utilizzato è sprovvisto di timer.
- Premendo il tasto ⏻/I del videoregistratore mentre è in corso la registrazione automatica di programmi via satellite, il videoregistratore si spegne, disattivando la suddetta funzione.
- Se si desidera registrare più di un programma con la registrazione automatica di programmi via satellite, non è possibile impostare velocità di registrazione diverse per ognuno.
- A seconda del tipo di ricevitore satellitare, è possibile che il videoregistratore non registri una piccola parte all'inizio del programma o che registri per un tempo lievemente più lungo rispetto all'effettiva durata della trasmissione.
- Se si attiva la funzione di registrazione automatica di programmi via satellite quando il ricevitore satellitare è acceso, l'apparecchio non inizia la registrazione con la funzione di registrazione automatica di programmi via satellite anche se "SAT⏲" lampeggia sul display. Quando il ricevitore satellitare si spegne una volta e viene riacceso, il videoregistratore inizia a registrare.
- Se l'impianto via cavo è munito di timer, è anche possibile registrare nello stesso modo programmi via cavo.
- La funzione Just Clock (☞ pag. 104) non è operativa quando è attivata la modalità di registrazione automatica di programmi via satellite.
- Quando è attivata la funzione di registrazione automatica di programmi via satellite oppure viene spento l'apparecchio una volta terminata la registrazione automatica di programmi via satellite, l'apparecchio non entra in modalità timer neppure se la funzione "TIMER AUTOM. " è impostata su "ON" (☞ pag. 96).

Database videoteca DVD Navi

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Il Database videoteca DVD Navi consente di cercare e selezionare molto facilmente i programmi desiderati registrati su un disco DVD-RAM/R/RW.
È possibile registrare fino a 99 programmi su un disco.
Ogni volta che si registra un programma sul disco, le informazioni del programma vengono memorizzate automaticamente per il Database videoteca DVD Navi.
Quindi, è possibile confermare le informazioni di programmi registrati sul disco con la schermata del Database videoteca DVD Navi. Inoltre, è possibile selezionare uno dei programmi registrati sul disco utilizzando il Database videoteca DVD Navi.

La seguente schermata viene visualizzata come schermata del Database videoteca DVD Navi quando si preme **NAVIGATION**. È possibile spostare la freccia per selezionare la posizione desiderata sullo schermo, premendo △▽ ◁ ▷ sul telecomando.



1 Indice
(Piccola immagine statica di ciascun programma)
2 Nomi delle funzioni
ORIGINALE (☞ pag. 67)
LISTA RIPRODUZ (☞ pag. 70)
LIBRERIA (☞ pag. 74)
3 Tempo restante
(Basato sulla velocità di registrazione attualmente selezionata)
4 Numero corrente/complessivo del programma o dei programmi
(Ad esempio, vi sono sei programmi registrati e il programma indicato dalla freccia è il terzo.)
5 Icone
(Indicano la situazione di registrazione per ciascun programma.)
6 Informazioni di registrazione del programma indicate dalla freccia
7 Guida per le operazioni
8 Comandi delle funzioni

Icone e significati corrispondenti

	Questo programma è protetto in scrittura.
	Questo programma ha l'audio stereo.
	Questo programma ha l'audio bilingue.
	Questo programma è stato registrato mediante la registrazione con timer.

Utilizzando il sistema del Database videoteca DVD Navi, è possibile modificare facilmente le informazioni memorizzate, modificare il programma o la sequenza brani, nonché effettuare ricerche dell'inizio di ciascun programma.

Sulla memorizzazione delle informazioni
Le seguenti informazioni vengono memorizzate automaticamente per ciascun programma quando si effettua la normale registrazione o la registrazione con il timer, e quindi vengono conservate in un'area di memoria specifica dell'apparecchio.
- indice* (immagini statiche ridotte per mostrare i titoli dei programmi)
- titolo del programma*
- categoria*
- data e ora
- canale
- velocità di registrazione
- lunghezza della registrazione

Le voci contrassegnata da un asterisco (*) possono essere facilmente modificate e memorizzate nuovamente dopo la registrazione mediante il sistema Database videoteca DVD Navi.

Informazioni sulla modifica dei programmi
Il sistema di Database videoteca DVD Navi dispone delle funzioni seguenti per la modifica dei programmi.
- "Modificare le informazioni originali" (☞ pag. 67)
- "Cancellare un programma" (☞ pag. 69)

Limiti della memorizzazione
È possibile memorizzare informazioni fino a 99 programmi. Quando la quantità di informazioni raggiunge i limiti della memorizzazione, non è possibile registrare più alcun programma. In questo caso, è necessario cancellare i vecchi programmi per memorizzare quelli nuovi. (☞ pag. 69, "Cancellare un programma")

NOTA:
Le schermate della registrazione originale e della sequenza brani non vengono visualizzate dopo che i dischi DVD-R/RW (in modalità Video) sono stati finalizzati. Viene visualizzata solo la schermata del database videoteca.

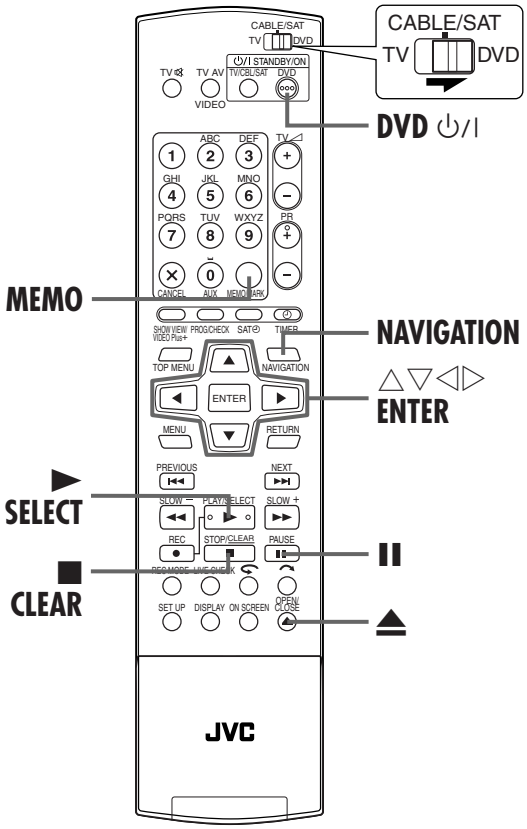
Visualizzazione della registrazione originale

Visualizzazione per le sequenze brani

Visualizzazione per la videoteca

Ricerca dell'inizio del programma o dei programmi

- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



È possibile cercare facilmente l'inizio del programma con il sistema Database videoteca DVD Navi.

1 Accendere l'apparecchio.

Premere **DVD** ⏻/I.

2 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire un disco registrato nel cassetto dischi.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

3 Accedere alla schermata degli indici.

1 Premere **NAVIGATION**. Viene visualizzata la schermata del Database videoteca DVD Navi.
2 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "ORIGINALE", quindi premere **ENTER**.

4 Selezionare uno o più programmi.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia sull'indice (piccola immagine statica) del programma desiderato.

- Quando si desidera la riproduzione continua di più programmi, premere **MEMO** dopo aver selezionato il programma desiderato. Il numero dell'ordine di riproduzione viene visualizzato sull'indice. È possibile selezionare fino a 30 programmi.
- Quando si desidera correggere l'ordine, spostare la freccia sull'indice desiderato e premere **MEMO**. Il numero scompare e l'apparecchio rinumera gli altri programmi automaticamente.
- Quando si desidera annullare l'ordine, premere **CLEAR**.

5 Avviare la riproduzione.

Premere **ENTER**. In alternativa, premere semplicemente **SELECT**. Inizia la riproduzione.

6 Mettere in pausa la riproduzione.

Premere **II**.
- Per tornare alla normale riproduzione, premere ►.

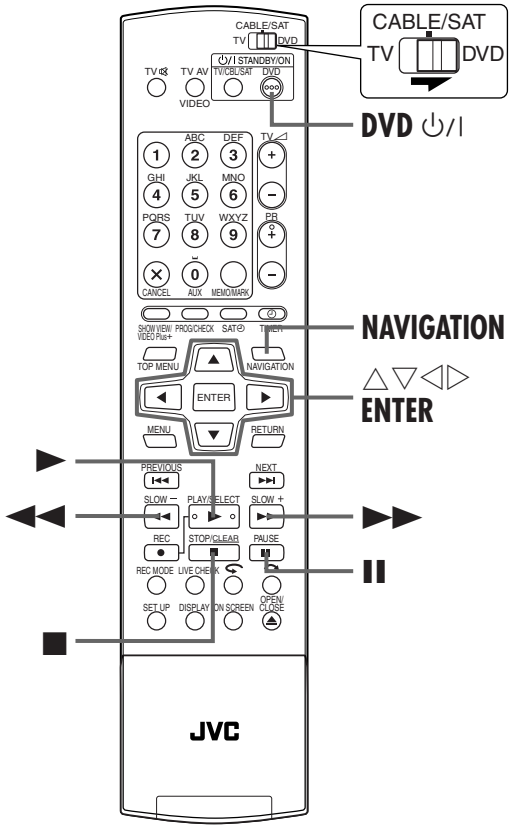
7 Arrestare la riproduzione.

Premere ■.

Modificare le informazioni originali

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Modificare l'indice

1 Accendere l'apparecchio.

Premere **DVD** ⏻/I.

2 Accedere alla schermata degli indici.

1 Premere **NAVIGATION**. Viene visualizzata la schermata del Database videoteca DVD Navi.
2 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "ORIGINALE", quindi premere **ENTER**.

3 Selezionare un programma.

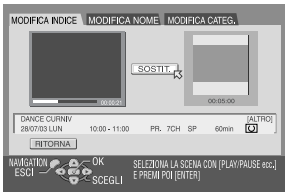
Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia per selezionare un programma che si desidera modificare, quindi premere ▽.

4 Accedere alla schermata di modifica.

1 Premere △▽ per spostare la freccia su "MODIFICA", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "MODIFICA INDICE". Viene visualizzata la schermata "MODIFICA INDICE".

5 Memorizzare il nuovo indice.

1 Cercare l'immagine dal programma premendo i tasti appropriati (◄◄, ►, ►► o ❚❚). Le immagini del programma appaiono sulla finestra di sinistra.



2 Verificare che la freccia si trovi su "SOSTIT.", quindi premere **ENTER** per memorizzare il nuovo indice. Il nuovo indice appare sulla finestra di destra.
- Quando si preme **ENTER** con la freccia su "RITORNA" è possibile tornare alla schermata precedente.

6 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.
- Premere ■ per annullare la modalità di pausa dopo aver premuto **NAVIGATION**.

Modificare il nome del programma

Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura "Modificare l'indice" (☞ pag. 67) prima di continuare.

1 Accedere alla schermata di modifica.

1 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "MODIFICA", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "MODIFICA NOME". Viene visualizzata la schermata "MODIFICA NOME".

2 Immettere il nuovo nome.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia sulla lettera o sul comando desiderati, quindi premere **ENTER**. Ripetere la procedura per completare il nome.

- Per correggere una lettera, premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA" o "CANC. TUTTO", quindi premere **ENTER**.
- È possibile immettere un massimo di 64 lettere.
- È anche possibile immettere il nuovo nome con i **tasti numerici**. Ad esempio, quando si preme ripetutamente **2**, appaiono consecutivamente "A", "B", "C", "a", "b", "c", "2" e poi di nuovo "A". È possibile utilizzare i tasti seguenti.

Tasti numerici: per immettere lettere, numeri e spazi vuoti
Tasti ◁ ▷ : per spostare l'immissione o il punto di inserimento
Tasti ■ : per correggere una lettera
Tasti I◄◄/►►I : per cambiare le tabelle dei caratteri

3 Registrare il nuovo nome.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "AGGIORNA", quindi premere **ENTER**.

4 Tornare alla schermata del Database videoteca DVD Navi.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "RITORNA", quindi premere **ENTER**. Viene visualizzata di nuovo la schermata del Database videoteca DVD Navi.

5 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

Modificare la categoria

Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura "Modificare l'indice" (☞ pag. 67) prima di continuare.

1 Accedere alla schermata di modifica.

1 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "MODIFICA", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "MODIFICA CATEG.". Viene visualizzata la schermata "MODIFICA CATEG.".

2 Selezionare la nuova categoria.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia sulla categoria desiderata, quindi premere **ENTER**.

3 Register new category.

Premere **ENTER**. Viene visualizzata di nuovo la schermata del Database videoteca DVD Navi.

4 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

Proteggere un titolo

È possibile proteggere i programmi per impedire la cancellazione accidentale di programmi importanti.

Eseguire le operazioni da **1** a **2** della procedura "Modificare l'indice" (☞ pag. 67) prima di continuare.

1 Selezionare un programma.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su un programma che si desidera proteggere, quindi premere ▽.

2 Proteggere il programma.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "PROTEGGERE", quindi premere **ENTER**.
- Viene visualizzato "🔒".
- Per annullare la protezione, ripetere i punti da **1** a **2**.

3 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTA:

Tutti i programmi su un disco vengono eliminati quando il disco viene formattato, anche se sono titoli protetti. (☞ pag. 106)

Cancellare un programma

Non è possibile effettuare ulteriori registrazioni con la funzione Database videoteca DVD Navi una volta che i programmi memorizzati sul disco arrivano a 99. La cancellazione di programmi non necessari dopo la duplicazione (☞ pag. 81, "Montaggio da o su un altro registratore") o altre operazioni possono aumentare il tempo restante e la capacità di registrazione disponibile. (Per i dischi DVD-R, anche se è possibile cancellare i programmi registrati, la capacità di registrazione disponibile non aumenta.) Il programma cancellato non può essere più recuperato. Anche le sequenze brani e le informazioni sul programma nella videoteca dell'apparecchio vengono cancellati.

Eseguire le operazioni da **1** a **2** della procedura "Modificare l'indice" (☞ pag. 67) prima di continuare.

1 Selezionare un programma.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia per selezionare il programma che si desidera cancellare, quindi premere ▽.

2 Accedere alla schermata di cancellazione.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA", quindi premere **ENTER**. Appare un messaggio che chiede conferma.

3 Confermare la cancellazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare "SÌ", quindi premere **ENTER**.
- Quando si annulla la cancellazione, selezionare "NO", quindi premere **ENTER**.

4 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

Cancellare le parti indesiderate del programma

È possibile cancellare le parti indesiderate del programma.

Eseguire le operazioni da **1** a **2** della procedura "Modificare l'indice" (☞ pag. 67) prima di continuare.

1 Selezionare un programma.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia e selezionare un programma di cui si desidera cancellare delle parti indesiderate, quindi premere ▽.

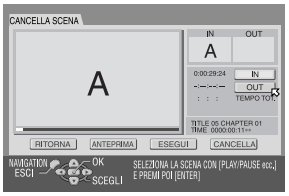
2 Accedere alla schermata di cancellazione.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "EDITING", quindi premere **ENTER**.

3 Avviare la riproduzione.

Premere ► per avviare la registrazione. Le immagini in riproduzione appaiono nella finestra sullo schermo. Il conteggio del tempo di riproduzione trascorso inizia con la freccia su "IN".

4 Impostare i punti di inizio e di fine della modifica.



1 Trovare il punto in cui si desidera iniziare la cancellazione, quindi premere **ENTER** con la freccia su "IN". La posizione temporale del punto di inizio della modifica viene fissata e inizia di nuovo il conteggio del tempo di riproduzione trascorso.
2 Trovare il punto in cui si desidera concludere la cancellazione, quindi premere **ENTER** con la freccia su "OUT". La posizione temporale di fine della modifica viene fissata.
- Premere ◄◄, ►, ►►, I◄◄, ►►I o **II** per trovare i punti di inizio e di fine della modifica.

5 Confermare la cancellazione.

1 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "ANTEPRIMA", quindi premere **ENTER** per esaminare il programma modificato.
2 Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare "ESEGUI", quindi premere **ENTER**.
- Se non si desidera cancellare la scena, selezionare "CANCELLA" e premere **ENTER**.

3 Premere ◁ ▷ per selezionare "SÌ", quindi premere **ENTER**.
- La scena selezionata viene cancellata.
- Per annullare la cancellazione, premere ◁ ▷ per selezionare "NO", quindi premere **ENTER**.

Modifica dei punti

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA", quindi premere **ENTER**.
2 Ripetere i passi da **3** a **5**.

6 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

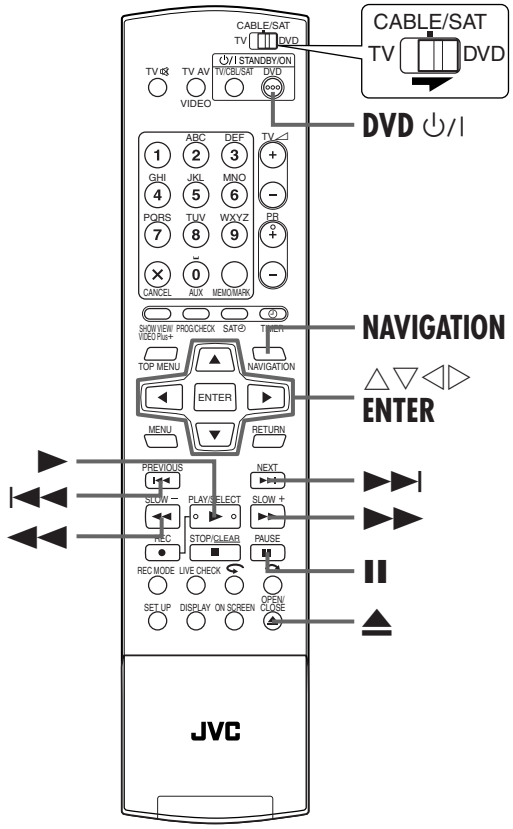
NOTE:

- Potrebbe sussistere una differenza di diversi secondi tra la scena che si intende modificare e la scena realmente modificata.
- Dopo la cancellazione, la capacità di registrazione disponibile potrebbe non corrispondere alla parte cancellata.

Modificare le informazioni sulle sequenze brani

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



■Sequenza brani

Si tratta di una raccolta di scene. Una sequenza brani può essere liberamente modificata e riprodotta senza dover mai cambiare i dati originali registrati.
La sequenza brani, che utilizza l'accesso casuale di un disco DVD (che consente la lettura istantanea dei dati video indipendentemente dalla loro posizione sul disco), comprende informazioni quali il contatore del tempo per il punto di inizio e di fine della riproduzione, indici per controllare i contenuti dei dati registrati, informazioni sulle categorie e altro ancora. La riproduzione in base a una sequenza brani creata dall'utente consente di ottenere varie combinazioni di immagini video da un singolo programma.

Creare una sequenza brani

1 Accendere l'apparecchio.

Premere **DVD** ⏻/I.

2 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire nel cassetto dischi un disco DVD-RAM o un DVD-RW (in modalità VR) che sia stato registrato con questo apparecchio.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

3 Accedere alla schermata delle sequenze brani.

1 Premere **NAVIGATION**. Viene visualizzata la schermata del Database videoteca DVD Navi.
2 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "LISTA RIPRODUZ.", quindi premere ▽ o **ENTER**.

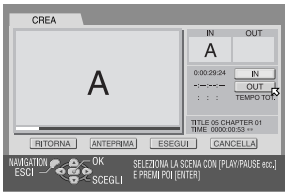
4 Creare una sequenza brani.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "CREA", quindi premere **ENTER**.

5 Avviare la riproduzione.

Premere ► per avviare la registrazione. Le immagini in riproduzione appaiono nella finestra sullo schermo. Il conteggio del tempo di riproduzione trascorso inizia con la freccia su "IN".
- Per individuare l'inizio di altri titoli, premere I◄◄/►►I.

6 Impostare i punti di inizio e di fine della modifica.



1 Trovare il punto in cui si desidera iniziare la sequenza brani creata, quindi premere **ENTER** con la freccia su "IN". La posizione temporale del punto di inizio della modifica viene fissata e inizia di nuovo il conteggio del tempo di riproduzione trascorso.
2 Trovare il punto in cui si desidera concludere la sequenza brani creata, quindi premere **ENTER** con la freccia su "OUT". La posizione temporale di fine della modifica viene fissata.
- Premere ◄◄, ►, ►►, I◄◄, ►►I o **II** per trovare i punti di inizio e di fine della modifica.
- Il punto di fine della modifica deve trovarsi in una posizione successiva al punto di inizio.

7 Confermare la sequenza brani.

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "ANTEPRIMA", quindi premere **ENTER** per vedere un'anteprima della sequenza brani.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "ESEGUI", quindi premere **ENTER**.
- La sequenza brani viene creata.

Modifica dei punti

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA", quindi premere **ENTER**.
2 Ripetere i passi da **5** a **7**.

8 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTE:

- Potrebbe sussistere una differenza di diversi secondi tra la scena che si intende modificare e la scena realmente modificata.
- Il titolo, l'indice e la categoria della sequenza brani possono essere modificati in modo analogo a "ORIGINALE". (☞ pag. 67, "Modificare le informazioni originali")
- È possibile modificare la sequenza brani appena creata qui, aggiungendo o spostando parti, oppure cancellando parti indesiderate, per creare una versione di riepilogo, ecc.

Aggiungere scene a una sequenza brani

Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura "Creare una sequenza brani" (☞ pag. 70) prima di continuare.

1 Selezionare una sequenza brani.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su una sequenza brani a cui si desidera aggiungere una scena, quindi premere ▽.

2 Accedere alla schermata di montaggio.

1. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "EDITING", quindi premere **ENTER**.
2. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "AGGIUNGI SCENA".

3 Avviare la riproduzione.

Premere ► per avviare la registrazione. Le immagini in riproduzione appaiono nella finestra sullo schermo. Il conteggio del tempo di riproduzione trascorso inizia con la freccia su "IN".

- Per individuare l'inizio di altri titoli, premere I◄◄/►►I.

4 Impostare i punti di inizio e di fine della modifica.

1. Trovare il punto in cui si desidera far iniziare la scena aggiunta, quindi premere **ENTER** con la freccia su "IN". La posizione temporale del punto di inizio della modifica viene fissata e inizia di nuovo il conteggio del tempo di riproduzione trascorso.
2. Trovare il punto in cui si desidera far terminare la scena aggiunta, quindi premere **ENTER** con la freccia su "OUT". La posizione temporale di fine della modifica viene fissata.

- Premere ◄◄, ►, ►►, I◄◄, ►►I o **II** per trovare i punti di inizio e di fine della modifica.

5 Confermare l'aggiunta.

1. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "ANTEPRIMA", quindi premere **ENTER** per vedere in anteprima i 5 secondi circa che precedono e seguono la scena modificata.
2. Premere ◁ ▷ per selezionare "ESEGUI", quindi premere **ENTER**.

- La scena selezionata viene aggiunta.

Modifica dei punti

1. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA", quindi premere **ENTER**.
2. Ripetere i passi da **3** a **5**.

6 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTA:

Potrebbe sussistere una differenza di diversi secondi tra la scena che si intende modificare e la scena realmente modificata.

Spostare le scene

Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura "Creare una sequenza brani" (☞ pag. 70) prima di continuare.

1 Selezionare una sequenza brani.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su una sequenza brani in cui si desidera spostare una scena, quindi premere ▽.

2 Accedere alla schermata di montaggio.

1. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "EDITING", quindi premere **ENTER**.
2. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "SPOSTA SCENA".

3 Avviare la riproduzione.

Premere ► per avviare la registrazione. Le immagini in riproduzione appaiono nella finestra sullo schermo. Il conteggio del tempo di riproduzione trascorso inizia con la freccia su "IN".

- Per individuare l'inizio di altri titoli, premere I◄◄/►►I.

4 Impostare i punti di inizio e di fine della modifica.

1 Trovare il punto in cui si desidera far iniziare la scena spostata, quindi premere **ENTER** con la freccia su "IN". La posizione temporale del punto di inizio della modifica viene fissata e inizia di nuovo il conteggio del tempo di riproduzione trascorso.
2 Trovare il punto in cui si desidera far terminare la scena spostata, quindi premere **ENTER** con la freccia su "OUT". La posizione temporale di fine della modifica viene fissata.
3 Premere ►.
4 Trovare il punto in cui si desidera spostare la scena spostata, quindi premere **ENTER** con la freccia su "SPOSTA A".

● Premere ◄◄, ►, ►►, I◄◄, ►►I o ❚❚ per trovare i punti di inizio della modifica, di fine della modifica e di spostamento.

5 Confermare lo spostamento.

1 Premere △ ▷ per spostare la freccia su "ANTEPRIMA", quindi premere **ENTER** per vedere in anteprima i 5 secondi circa che precedono e seguono il punto in cui la scena è stata spostata.
2 Premere △ ▷ per selezionare "ESEGUI", quindi premere **ENTER**.

● La scena selezionata viene spostata.

Modifica dei punti

1 Premere △ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA", quindi premere **ENTER**.
2 Ripetere i passi da **3** a **5**.

6 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTA:
Potrebbe sussistere una differenza di diversi secondi tra la scena che si intende modificare e la scena realmente modificata.

Cancellare le parti indesiderate dalla sequenza brani

Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura "Creare una sequenza brani" (☞ pag. 70) prima di continuare.

1 Selezionare una sequenza brani.

Premere △ ▷ per spostare la freccia su una sequenza brani da cui si desidera cancellare delle parti indesiderate, quindi premere ▽.

2 Accedere alla schermata di montaggio.

1 Premere △ ▷ per spostare la freccia su "EDITING", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA SCENA", quindi premere **ENTER**.

3 Avviare la riproduzione.

Premere ► per avviare la registrazione. Le immagini in riproduzione appaiono nella finestra sullo schermo. Il conteggio del tempo di riproduzione trascorso inizia con la freccia su "IN".

● Per individuare l'inizio di altri titoli, premere I◄◄/►►I.

4 Impostare i punti di inizio e di fine della modifica.

1 Trovare il punto in cui si desidera iniziare la cancellazione, quindi premere **ENTER** con la freccia su "IN". La posizione temporale del punto di inizio della modifica viene fissata e inizia di nuovo il conteggio del tempo di riproduzione trascorso.
2 Trovare il punto in cui si desidera concludere la cancellazione, quindi premere **ENTER** con la freccia su "OUT". La posizione temporale di fine della modifica viene fissata.

● Premere ◄◄, ►, ►►, I◄◄, ►►I o ❚❚ per trovare i punti di inizio e di fine della modifica.

5 Confermare la cancellazione.

1 Premere △ ▷ per spostare la freccia su "ANTEPRIMA", quindi premere **ENTER** per vedere in anteprima i 5 secondi circa che precedono e seguono la parte cancellata.
2 Premere △ ▷ per selezionare "ESEGUI", quindi premere **ENTER**.

● La scena selezionata viene cancellata.

Modifica dei punti

1 Premere △ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA", quindi premere **ENTER**.
2 Ripetere i passi da **3** a **5**.

6 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTA:
Potrebbe sussistere una differenza di diversi secondi tra la scena che si intende modificare e la scena realmente modificata.

Riproduzione della sequenza brani

Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura “Creare una sequenza brani” (☞ pag. 70) prima di continuare.

1 Selezionare una o più sequenze brani.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia sull’indice (piccola immagine statica) della sequenza brani desiderata.

- Quando si desidera la riproduzione continua di più sequenze brani, premere **MEMO** dopo aver selezionato le sequenze brani desiderate. Il numero dell’ordine di riproduzione viene visualizzato sull’indice. È possibile selezionare fino a 30 sequenze brani.
- Quando si desidera correggere l’ordine, spostare la freccia sull’indice desiderato e premere **MEMO**. Il numero scompare e l’apparecchio rinumera le altre sequenze brani automaticamente.
- Quando si desidera annullare l’ordine, premere ■.

2 Avviare la riproduzione.

Premere **ENTER**. In alternativa, premere semplicemente ►. Inizia la riproduzione.

3 Mettere in pausa la riproduzione.

Premere **II**.

- Per tornare alla normale riproduzione, premere ►.

4 Arrestare la riproduzione.

Premere ■.

Cancellazione di una sequenza brani

Eseguire le operazioni da **1** a **3** della procedura “Creare una sequenza brani” (☞ pag. 70) prima di continuare.

1 Selezionare una sequenza brani.

1. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia e selezionare la sequenza brani che si desidera cancellare, quindi premere ▽.
2. Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su “CANCELLA”, quindi premere **ENTER**.

2 Confermare la cancellazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare “SÌ”, quindi premere **ENTER**.

- Quando si annulla la cancellazione, selezionare “NO”, quindi premere **ENTER**.

3 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTA:

Anche se si cancella una sequenza brani, i programmi registrati su un disco DVD e le informazioni della videoteca non subiscono alcun cambiamento.

Modificare l’indice

1. Seguire i punti da **1** a **3** della procedura “Creare una sequenza brani” (☞ pag. 70).
2. Seguire i punti da **3** a **6** della procedura “Modificare l’indice” (☞ pag. 67).

Modificare il titolo di un programma

1. Seguire i punti da **1** a **3** della procedura “Creare una sequenza brani” (☞ pag. 70).
2. Seguire i punti da **1** a **5** della procedura “Modificare il nome del programma” (☞ pag. 68).

Modificare la categoria

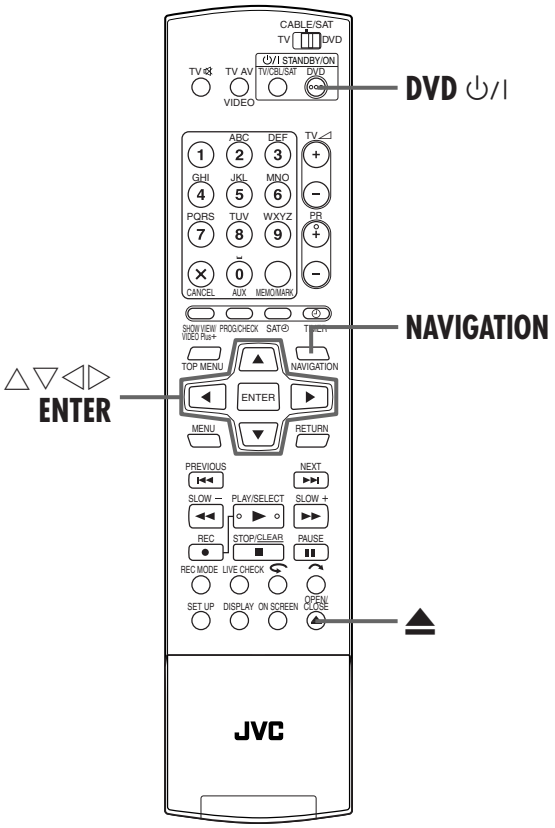
1. Seguire i punti da **1** a **3** della procedura “Creare una sequenza brani” (☞ pag. 70).
2. Seguire i punti da **1** a **4** della procedura “Modificare la categoria” (☞ pag. 68).

Modificare le informazioni della videoteca

DVD RAM | DVD R | DVD RW (VR) | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

È possibile memorizzare nella memoria dell'apparecchio informazioni per un massimo di 1.300 programmi. Queste informazioni sono utili per trovare su quale disco sia registrato il programma desiderato.

- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Scansione di un programma nella videoteca

1 Accendere l'apparecchio.

Premere **DVD** ⏻/I.

2 Accesso alla schermata della videoteca.

1 Premere **NAVIGATION**. Viene visualizzata la schermata del Database videoteca DVD Navi.
2 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "LIBRERIA", quindi premere **ENTER**.

3 Ordinare le informazioni.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia sul pulsante di ordinamento appropriato per ordinare le informazioni, quindi premere **ENTER**.

"DISCO No." : Ordina per numero del disco
"CATEGORIA" : Ordina per categoria
"DATA" : Ordina per data
"NOME" : Ordina per nome

- L'ordine per l'ordinamento può essere cambiato tra ordine ascendente ed ordine discendente premendo i pulsanti di ordinamento.

4 Selezionare uno o più programmi.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia e selezionare il programma desiderato, quindi premere **ENTER**.

- La riproduzione comincia automaticamente non appena viene trovato il programma selezionato.

Quando il disco contenente il programma selezionato non è caricato

Viene visualizzata una schermata che richiede di caricare il disco designato. Inserire il disco il cui numero è visualizzato sullo schermo dopo aver premuto **ENTER** per chiudere la schermata di richiesta. Quindi, eseguire le operazioni da **2** a **4**.

5 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTA:

Se un disco memorizzato nella videoteca viene registrato o modificato su apparecchi DVD di altri produttori, potrebbe diventare impossibile utilizzarlo correttamente.

Memorizzare un disco

1 Accendere l'apparecchio.

Premere **DVD** ⏻/I.

2 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire nel cassetto dischi un disco che si desidera memorizzare.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

3 Accesso alla schermata della videoteca.

1 Premere **NAVIGATION**. Viene visualizzata la schermata del Database videoteca DVD Navi.
2 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "LIBRERIA", quindi premere **ENTER**.

4 Memorizzare il disco.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "REGISTRA", quindi premere **ENTER**.

5 Verificare la memorizzazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare "REGISTRA", quindi premere **ENTER**.

6 Tornare allo schermo normale.

Premere **NAVIGATION**.

NOTE:

- Non è possibile memorizzare i dischi utilizzati per la programmazione con timer su disco. (☞ pag. 58)
- Non è possibile memorizzare dischi formattati su apparecchi diversi da registratori DVD JVC.
- Non è possibile memorizzare dischi registrati su apprecchi che non siano registratori di DVD JVC.
- Non è possibile memorizzare dischi quando "SALVA COME ARCHIVIO" è impostato su "OFF" nel menu IMP. FUNZIONI. (☞ pag. 94)

Informazioni sulla cancellazione

1 Accendere l'apparecchio.

Premere **DVD** ⏻/I.

2 Accesso alla schermata della videoteca.

1 Premere **NAVIGATION**. Viene visualizzata la schermata del Database videoteca DVD Navi.
2 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "LIBRERIA", quindi premere **ENTER**.

3 Selezionare un programma.

1 Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia sul pulsante di ordinamento appropriato per ordinare le informazioni, quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su un programma che si desidera cancellare, quindi premere ▽.

4 Cancellare il programma.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia su "CANCELLA", quindi premere **ENTER**.

5 Confermare la cancellazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare "CANCELLA", quindi premere **ENTER**.

6 Tornare allo schermo normale.

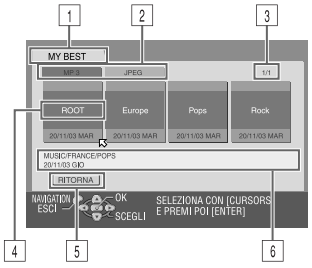
Premere **NAVIGATION**.

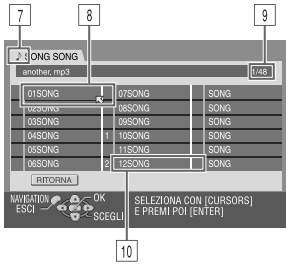
Riproduzione con la navigazione MP3/ JPEG

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | **MP3** | **JPEG**

Questo apparecchio può riprodurre dischi contenenti file audio MP3 e immagini JPEG riprese con fotocamere digitali o registrate con altri apparecchi.
La navigazione MP3/JPEG consente di cercare e selezionare molto facilmente i file desiderati registrati su dischi CD-R/RW o CD-ROM.

La seguente schermata viene visualizzata come schermata di navigazione MP3/JPEG quando si preme **NAVIGATION**. È possibile spostare la freccia per selezionare la posizione desiderata sullo schermo, premendo △▽ ◁ ▷ sul telecomando.





1. Nome del disco inserito.
2. Tasti di ordinamento (“MP3”/“JPEG”)
3. Numero dei gruppi selezionati/numero complessivo dei gruppi sul disco
4. Nome del gruppo
5. Tasto di ritorno (“RITORNA”)
6. Nome del gruppo/data di creazione
7. Indicatore del tipo di file
   ♪: MP3
   : JPEG
8. File selezionato
9. Numero del file selezionato/numero complessivo dei file nel gruppo che contiene il file selezionato
10. Numero del programma/nome del file

Come individuare il gruppo e le tracce desiderati

1 Caricare un disco.

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire un disco nel cassetto dischi.
- Per i dettagli, consultare "Inserimento di un disco" (☞ pag. 9).

3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

2 Accedere alla schermata di navigazione MP3/JPEG.

Premere **NAVIGATION**. Viene visualizzata la schermata di navigazione MP3/JPEG.

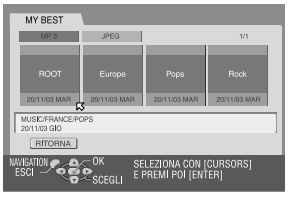
3 Visualizzare l'elemento.

Per la riproduzione MP3
Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "MP3".
- Vengono visualizzati solo i gruppi contenenti file MP3.

Per la riproduzione JPEG
Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "JPEG".
- Vengono visualizzati solo i gruppi contenenti file JPEG.

4 Selezionare il gruppo.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia sul gruppo desiderato, quindi premere **ENTER**.



Per la riproduzione MP3
- Vengono visualizzate le tracce nel gruppo selezionato.

Per la riproduzione JPEG
- Vengono visualizzate le immagini nel gruppo selezionato.

5 Selezionare l'elemento.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia sulla voce desiderata, quindi premere **ENTER**. L'apparecchio inizia la riproduzione dalla voce selezionata.
- L'apparecchio si arresta quando tutte le voci nel gruppo selezionato sono state riprodotte.

NOTE:

- Se si preme ► anziché **ENTER** al punto 4, l'apparecchio inizia la riproduzione dal primo file del gruppo.
- I file JPEG vengono riprodotti come presentazione di diapositive agli intervalli preimpostati. (☞ pag. 46, "Selezionare l'intervallo di transizione della presentazione di diapositive")
- Se il nome di un file comprende un qualsiasi carattere a doppio byte, l'apparecchio potrebbe non mostrare correttamente il nome del file.
- Premere △▽ per spostare la freccia su "RITORNA", quindi premere **ENTER** per tornare alla schermata che mostra il gruppo o i gruppi.
- L'ordine dei gruppi e le voci mostrate ai punti 4 e 5 possono variare rispetto all'ordine mostrato sul PC.

Riproduzione programmata

Effettuare le operazioni da 1 a 4 della procedura "Come individuare il gruppo e le tracce desiderati" nella colonna di sinistra, prima di proseguire.

1 Selezionare le voci nell'ordine desiderato.

Premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia sulla voce desiderata, quindi premere **MEMO**.
- Il numero dell'ordine appare sulla sinistra del nome della traccia.
- Ripetere questa operazione, se necessario.
- Per annullare la traccia, premere △▽ ◁ ▷ per spostare la freccia sulla traccia, quindi premere ✕.
- Premendo ■ si cancellano tutti i numeri dell'ordinamento.

2 Avviare la riproduzione.

Premere ►.
- Per annullare la riproduzione programmata, premere ■.
- La riproduzione ripetuta può essere effettuata se viene impostata nel menu Play Set Up. (☞ pag. 42, "Riproduzione ripetuta")

NOTE:

- Non è possibile selezionare contemporaneamente tracce e immagini.
- Non è possibile selezionare tracce o immagini in altri gruppi.

Al completamento della riproduzione di tutti gli elementi

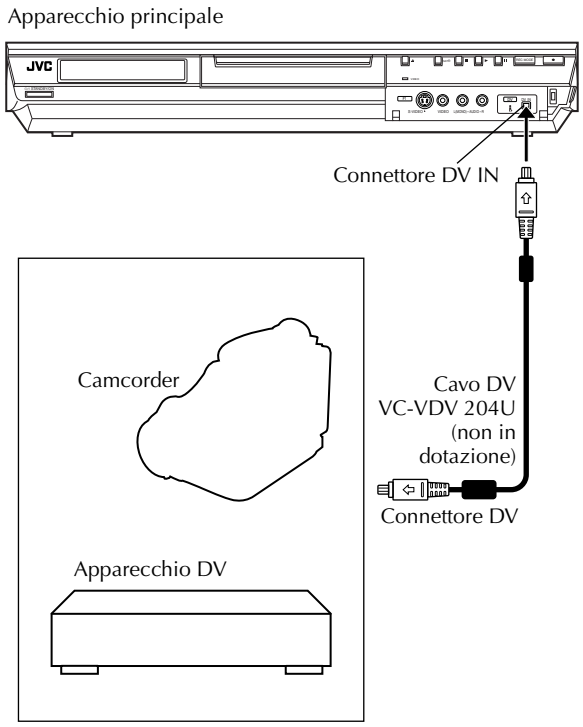
1 Eseguire le operazioni da 1 a 4 della procedura "Come individuare il gruppo e le tracce desiderati" nella colonna di sinistra.
2 Premere ■.
- I numeri dell'ordinamento vengono azzerati e cancellati.

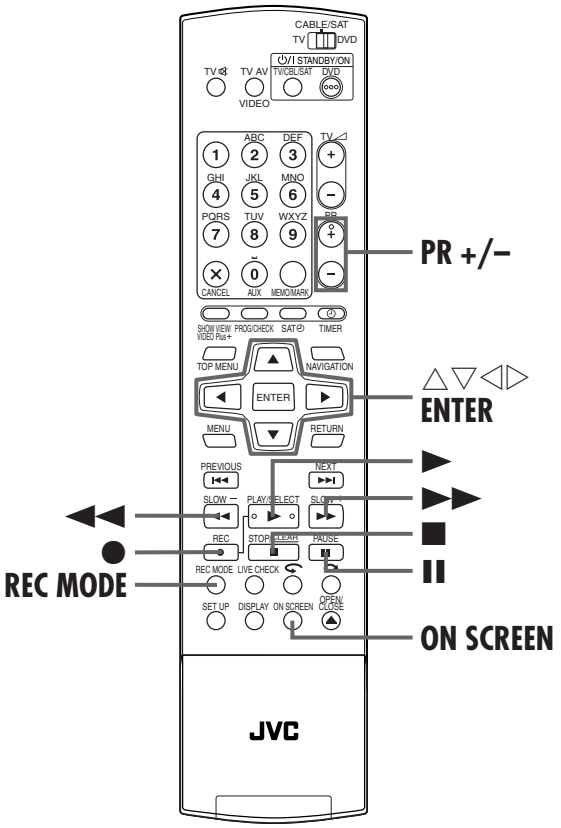
3 Premere **NAVIGATION** per completare la procedura.

Duplicazione DV

È possibile duplicare programmi da un camcorder o un apparecchio DV collegato a questo apparecchio mediante un cavo DV. Il telecomando dell'apparecchio consente un controllo limitato delle funzioni del camcorder o dell'apparecchio DV collegati durante la duplicazione.

NOTA:
Quando si collega un PC al connettore DV IN, non è garantito il normale funzionamento di questo apparecchio.



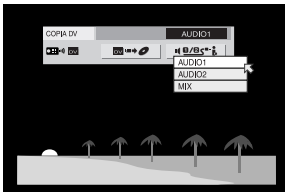


1 Effettuare i collegamenti.

Collegare un camcorder o un apparecchio DV al connettore DV IN sul pannello anteriore dell'apparecchio.

2 Preparare l'apparecchio per la duplicazione.

1 Caricare un disco DVD-RAM/RW/R nell'apparecchio.
2 Premere **PR +/–** per impostare il canale su "COPIA DV".



- Il controller "COPIA DV" appare sullo schermo del televisore.
- Se "DV" non viene visualizzato nella schermata di controllo "COPIA DV", assicurarsi che l'apparecchiatura DV sia collegata correttamente.

3 Premere ◁ ▷ per spostare ⇱ su , quindi premere **ENTER**.
4 Premere ripetutamente △▽ per selezionare la pista audio desiderata, quindi premere **ENTER**.

AUDIO 1:	Selezionare questa funzione per registrare il suono stereo originale riprodotto sull'apparecchio DV collegato.
AUDIO 2:	Selezionare questa funzione per registrare il suono stereo doppiato riprodotto sull'apparecchio DV collegato.
MIX:	Selezionare questa funzione per registrare il suono sia di "AUDIO 1" che di "AUDIO 2".

- Tenere presente che questa selezione non è disponibile quando il programma sorgente è registrato in modalità 16BIT (48 kHz).

5 Premere ripetutamente **REC MODE** finché non appare la velocità di registrazione desiderata. (☞ pag. 52, "Velocità di registrazione")

3 Preparare l'apparecchio DV per la duplicazione.

Individuare il punto da cui si desidera iniziare la duplicazione, quindi arrestare o mettere in pausa la riproduzione premendo i tasti seguenti sul telecomando: ►, ►►, ◄◄, ■, ❚❚

- Per effettuare la riproduzione al rallentatore (a 1/10 della velocità normale), premere ❚❚ per mettere in pausa la riproduzione, quindi premere ◄◄ o ►►.
- Per effettuare la riproduzione fotogramma per fotogramma, premere ❚❚ per mettere in pausa la riproduzione, quindi premere ripetutamente ❚❚. Ad ogni pressione del tasto ❚❚ si avanza di un fotogramma.
- Per cambiare la direzione della riproduzione, premere ◄◄ o ►►.

4 Avviare la duplicazione.

Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su DV, quindi premere **ENTER**.

- La riproduzione sull'apparecchio DV esterno e la registrazione su questo apparecchio dovrebbero essere avviate contemporaneamente.
- Quando la riproduzione dall'inizio non è possibile, non si può utilizzare il controller "COPIA DV". Eseguire la duplicazione senza utilizzare il controller "COPIA DV". (☞ colonna di destra)
- Per mettere in pausa la duplicazione, premere ◁ ▷ per spostare ⇱ su DV, quindi premere **ENTER**. Sia questo apparecchio che l'apparecchio DV esterno metteranno in pausa la duplicazione. Premendo ❚❚ sull'apparecchio si ottiene lo stesso effetto.
- Per cancellare il controller "COPIA DV" dallo schermo del televisore, premere **ON SCREEN**.

5 Arrestare la duplicazione.

Premere ■ sul telecomando.

- Sia questo apparecchio che l'apparecchio DV esterno arrestano la duplicazione.

NOTE:

- La duplicazione di programmi protetti contro la violazione dei diritti d'autore non è possibile.
- Le informazioni DV originali, ad esempio la data e l'ora di registrazione, non vengono registrate.
- L'indicazione sovrimpressa durante l'operazione o la copia non viene registrata.
- È possibile duplicare solo immagini in formato DV; non è possibile duplicare immagini in formato MPEG2.

Esecuzione della duplicazione senza utilizzare il controller "COPIA DV"

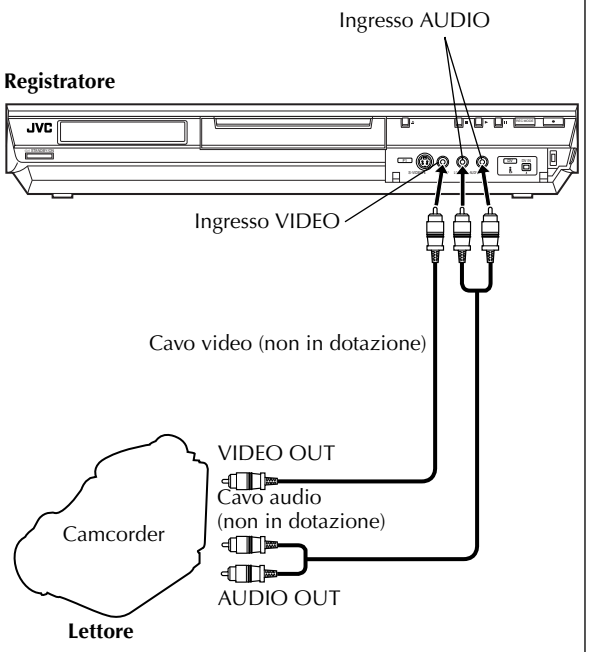
1 Premere **PR +/–** per impostare il canale su "COPIA DV".
2 Premere ripetutamente **REC MODE** finché non appare la velocità di registrazione desiderata.
3 Avviare la riproduzione sull'apparecchio DV esterno poco prima del punto effettivo da cui si desidera iniziare la duplicazione.
4 Tenere premuto ●, quindi premere ► sul telecomando, oppure premere ● sull'apparecchio.

- Inizia la duplicazione.

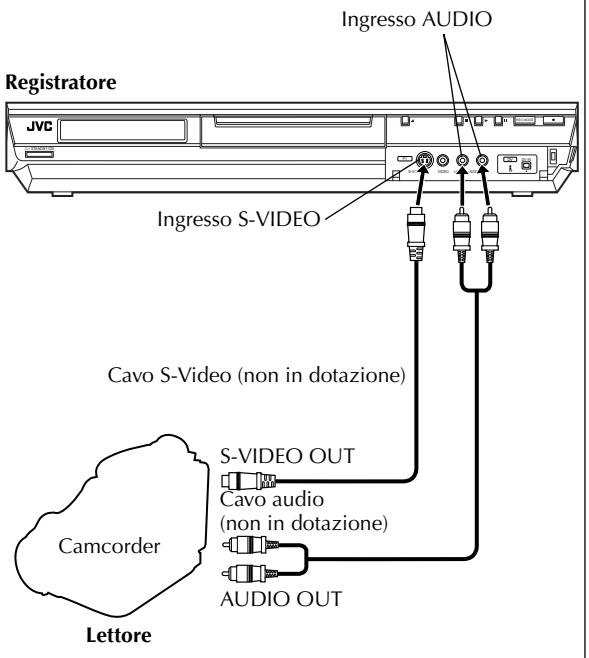
5 Al termine della duplicazione, premere ■ sull'apparecchio, quindi arrestare la riproduzione sull'apparecchio DV esterno.

Montaggio da un camcorder

1 **Se il camcorder non ha il connettore di uscita S-VIDEO:**



2 **Se il camcorder ha un connettore di uscita S-VIDEO:**



Si può utilizzare un camcorder come lettore sorgente e questo apparecchio come videoregistratore.

Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

1 Effettuare i collegamenti.

1 Se il camcorder non ha il connettore di uscita S-VIDEO:
— collegare i connettori AUDIO OUT e VIDEO OUT del camcorder ai connettori di ingresso AUDIO e VIDEO del pannello anteriore di questo apparecchio.
2 Se il camcorder ha un connettore di uscita S-VIDEO:
— collegare i connettori AUDIO OUT e S-VIDEO OUT del camcorder ai connettori di ingresso AUDIO e S-VIDEO del pannello anteriore di questo apparecchio.

- Se si utilizza un camcorder monofonico, collegare il suo connettore AUDIO OUT al connettore di ingresso AUDIO L di questo apparecchio.

2 Impostare la modalità di ingresso di questo apparecchio.

Premere **PR +/–** per impostare il canale su "F-1".

- Impostare "INGRESSO F-1" su "VIDEO" per il connettore di ingresso VIDEO, oppure su "S-VIDEO" per il connettore di ingresso S-VIDEO, a seconda del connettore utilizzato. (☞ pag. 83, "Impostazione ingresso F-1 (INGRESSO F-1)")

3 Impostare la velocità di registrazione.

Premere ripetutamente **REC MODE** finché non appare la velocità di registrazione desiderata.

4 Preparare il camcorder per la duplicazione.

Avviare la riproduzione sul camcorder poco prima del punto effettivo da cui si desidera iniziare la duplicazione.

5 Iniziare la duplicazione.

Tenere premuto ●, quindi premere ► sul telecomando, oppure premere ● sull'apparecchio.

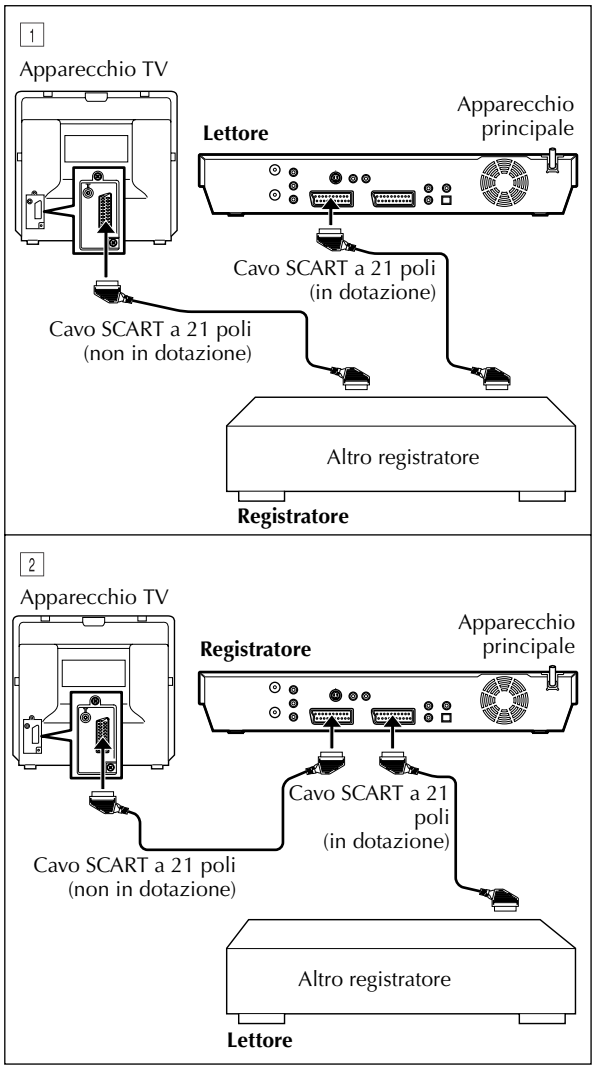
6 Arrestare la duplicazione.

Premere ■ sull'apparecchio, quindi arrestare la riproduzione sul camcorder.

NOTE:

- Tutti i cavi necessari ai vari collegamenti sono disponibili presso i rivenditori autorizzati.
- Per le procedure operative vedere il manuale di istruzioni del camcorder.
- La qualità delle immagini duplicate è inferiore a quella delle immagini originali.

Montaggio da o su un altro registratore



Questo apparecchio può essere utilizzato sia come lettore sorgente che come registratore.

Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

1 Effettuare i collegamenti.

Collegare il connettore SCART a 21 poli del lettore al connettore SCART a 21 poli di questo apparecchio, come indicato nella figura.

1 Se si usa questo apparecchio come lettore sorgente:
— collegare il suo connettore L-1 IN/OUT al registratore.
2 Se si usa questo apparecchio come registratore:
— collegare il suo connettore L-1 IN/OUT o il connettore L-2 IN/DECODER al lettore sorgente.

- Se un altro registratore è compatibile con il segnale Y/C:
— quando si utilizza questo apparecchio come lettore sorgente, impostare "USCITA L-1" su "SCART S-VIDEO". (☞ pag. 82, "Impostazione dell'uscita L-1 e dell'ingresso L-1 (USCITA L-1 e INGRESSO L-1)")
— quando si utilizza questo apparecchio come registratore, impostare "MODO L-2" su "S-VIDEO". (☞ pag. 83, "Impostazione di Modo L-2 (MODO L-2)")

2 Impostare la modalità di ingresso del registratore.

Con questo apparecchio, premere **PR +/–** per selezionare "L-1" per il connettore L-1 IN/OUT , oppure "L-2" per il connettore L-2 IN/DECODER, a seconda del connettore utilizzato.

- Se si usa un altro registratore per la registrazione, consultare il suo manuale di istruzioni.
- Quando si utilizza il connettore L-2 IN/DECODER, impostare "MODO L-2" su "VIDEO" o "S-VIDEO". (☞ pag. 83, "Impostazione di Modo L-2 (MODO L-2)")

3 Impostare la velocità di registrazione.

Premere ripetutamente **REC MODE** finché non appare la velocità di registrazione desiderata.

4 Avviare il lettore sorgente.

Attivare la modalità di riproduzione dell'apparecchio sorgente.

5 Avviare l'apparecchio in registrazione.

Attivare la modalità di registrazione dell'apparecchio in registrazione.

6 Arrestare la duplicazione.

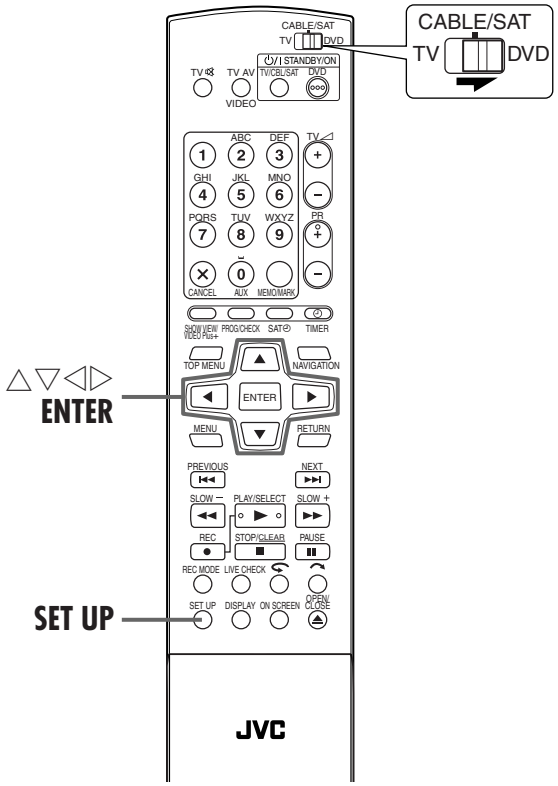
Arrestare la registrazione sul registratore, quindi arrestare la riproduzione sul lettore sorgente.

NOTE:

- Tutti i cavi necessari ai vari collegamenti sono disponibili presso i rivenditori autorizzati.
- Per l'ingresso/uscita del segnale Y/C, utilizzare un cavo SCART a 21 poli compatibile con il segnale Y/C.
- Se si usa questo apparecchio come lettore sorgente per il montaggio, ricordarsi di impostare la voce "SOVRIMPRESSIONE" su "OFF" prima di iniziare. (☞ pag. 95)
- Se si utilizza un altro registratore con connettori di uscita S-Video e Audio, collegare i suoi connettori S-Video e Audio ai connettori di ingresso S-VIDEO e AUDIO sul pannello frontale di questo apparecchio. Quindi, impostare la modalità di ingresso dell'apparecchio su "F-1" al punto **2** e impostare "INGRESSO F-1" su "S-VIDEO". (☞ pag. 83, "Impostazione ingresso F-1 (INGRESSO F-1)")

Impostazione di uscite/ingressi

- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Impostazione dell'uscita L-1 e dell'ingresso L-1 (USCITA L-1 e INGRESSO L-1)

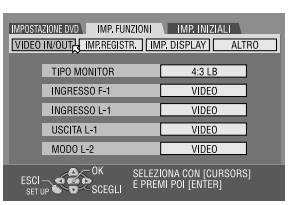
Il connettore L-1 IN/OUT accetta e fornisce sia un segnale composito (il segnale video regolare) che un segnale Y/C (un segnale in cui i segnali di luminanza e crominanza sono separati). Impostare "USCITA L-1" e "INGRESSO L-1" sulla modalità appropriata a seconda del tipo di apparecchiatura collegata al connettore L-1 IN/OUT dell'apparecchio.

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata di impostazione di uscite e ingressi.

1 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "IMP. FUNZIONI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per spostare la freccia su "VIDEO IN/OUT", quindi premere **ENTER**.



3 Selezionare la modalità di uscita o di ingresso per il connettore L-1 IN/OUT.

1 Premere △▽ per spostare la freccia su "USCITA L-1" o "INGRESSO L-1", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare l'impostazione appropriata, quindi premere **ENTER**.

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ **USCITA L-1**

SCART VIDEO: Se l'ingresso dell'apparecchiatura collegata è compatibile soltanto con i normali segnali video, impostare su "SCART VIDEO".

SCART S-VIDEO: Se l'ingresso dell'apparecchiatura collegata è compatibile soltanto con i segnali Y/C, impostare su "SCART S-VIDEO". Si possono ottenere immagini di alta qualità. (Per il collegamento utilizzare un cavo SCART a 21 poli compatibile con il segnale Y/C).

SCART RGB: Se l'ingresso dell'apparecchiatura collegata è compatibile soltanto con i segnali RGB, impostare su "SCART RGB". Si possono ottenere immagini RGB di alta qualità.

COMPONENT: Se l'ingresso di un apparecchio collegato è compatibile con i segnali $Y/P_B/P_R$, impostare su "COMPONENT". È possibile ottenere un'immagine di alta qualità con i segnali $Y/P_B/P_R$. Commutare il televisore sull'ingresso su cui è possibile guardare immagini video a compnenti.

■ **INGRESSO L-1**

VIDEO: Se l'uscita dell'apparecchiatura collegata è compatibile soltanto con i normali segnali video, impostare su "VIDEO".

S-VIDEO: Se l'uscita dell'apparecchiatura collegata è compatibile soltanto con i segnali Y/C, impostare su "S-VIDEO". Si possono ottenere immagini di alta qualità. (Per il collegamento utilizzare un cavo SCART a 21 poli compatibile con il segnale Y/C).

4 Tornare allo schermo normale.

Premere **SET UP**.

NOTE:

- Se "USCITA L-1" è impostato su "SCART S-VIDEO", "SCART RGB" o "COMPONENT" non è possibile impostare "INGRESSO L-1" su "S-VIDEO".
- Se "MODO L-2" è impostato su "DECODER", non è possibile impostare "INGRESSO L-1" su "S-VIDEO".
- Se "MODO L-2" è impostato su "DECODER", è possibile impostare "USCITA L-1" solo su "SCART VIDEO".
- I segnali video a componenti non vengono emessi dal connettore L-1 IN/OUT.
- Quando è attivata la modalità di scansione progressiva, non è possibile selezionare l'impostazione di "USCITA L-1". (☞ pag. 108)

Impostazione di Modo L-2 (MODO L-2)

Impostare "MODO L-2" sulla modalità appropriata a seconda del tipo di apparecchiatura collegata al connettore L-2 IN/ DECODER dell'apparecchio.

Eseguire i passi **1** e **2** della procedura "Impostazione dell'uscita L-1 e dell'ingresso L-1 (USCITA L-1 e INGRESSO L-1)" a pagina 82.

1 Selezionare la modalità di uscita o di ingresso per il connettore L-2 IN/DECODER.

1 Premere △▽ per spostare la freccia su "MODO L-2", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare l'impostazione appropriata, quindi premere **ENTER**.

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ MODO L-2

Selezionare "VIDEO" o "S-VIDEO" per utilizzare questo apparecchio come registratore con un apparecchio in riproduzione collegato al connettore L-2 IN/DECODER, oppure per utilizzare il ricevitore satellitare collegato al connettore L-2 IN/DECODER.

VIDEO: Se l'uscita dell'apparecchiatura collegata è compatibile soltanto con i normali segnali video, impostare su "VIDEO".

S-VIDEO: Se l'uscita dell'apparecchiatura collegata è compatibile soltanto con i segnali Y/C, impostare su "S-VIDEO". Si possono ottenere immagini S-VHS di alta qualità. (Per il collegamento utilizzare un cavo SCART a 21 poli compatibile con il segnale Y/C.)

Selezionare "SAT VIDEO" o "SAT S-VIDEO" per guardare un programma satellitare con il televisore mentre l'unità è spenta. (☞ pag. 88)

SAT VIDEO: Se l'uscita di un ricevitore satellitare collegato è compatibile soltanto con i normali segnali video, impostare su "SAT VIDEO".

SAT S-VIDEO: Se l'uscita di un ricevitore satellitare collegato è compatibile con i segnali Y/C, impostare su "SAT S-VIDEO". Si possono ottenere immagini S-VHS di alta qualità. (Per il collegamento utilizzare un cavo SCART a 21 poli compatibile con il segnale Y/C.)

DECODER: Per utilizzare un decoder collegato al connettore L-2 IN/DECODER.

2 Tornare allo schermo normale.

Premere **SET UP**.

NOTE:

- Se al connettore L-2 IN/DECODER è collegato un ricevitore satellitare o un decoder, alla fine del montaggio assicurarsi di impostare di nuovo "MODO L-2" su una modalità appropriata.
- Se non si intende collegare un ricevitore satellitare o un decoder al connettore L-2 IN/DECODER, lasciare "MODO L-2" impostato su "VIDEO".
- Quando "MODO L-2" è impostato su "SAT VIDEO" e "SAT S-VIDEO", sullo schermo televisivo o sul display del pannello anteriore viene visualizzato "SAT" anziché "L-2".
- Se "USCITA L-1" è impostato su "SCART S-VIDEO", non è possibile impostare "MODO L-2" su "DECODER" o "SAT S-VIDEO".
- Se "USCITA L-1" è impostato su "SCART RGB", non è possibile impostare "MODO L-2" su "DECODER" o "SAT S-VIDEO".
- Se "USCITA L-1" è impostato su "COMPONENT" e "MODO L-2" su "SAT VIDEO", "SAT S-VIDEO" o "DECODER", assicurarsi di collegare il connettore L-1 IN/OUT a un televisore.

Impostazione ingresso F-1 (INGRESSO F-1)

Impostare "INGRESSO F-1" sulla modalità appropriata a seconda del connettore (VIDEO o S-VIDEO) utilizzato sul pannello anteriore.

Eseguire i passi **1** e **2** della procedura "Impostazione dell'uscita L-1 e dell'ingresso L-1 (USCITA L-1 e INGRESSO L-1)" a pagina 82.

1 Selezionare la modalità di uscita o di ingresso per il connettore VIDEO/S-VIDEO.

1 Premere △▽ per spostare la freccia su "INGRESSO F-1", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare l'impostazione appropriata, quindi premere **ENTER**.

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ INGRESSO F-1

VIDEO: Quando si collega un apparecchio al connettore di ingresso VIDEO, impostare su "VIDEO".

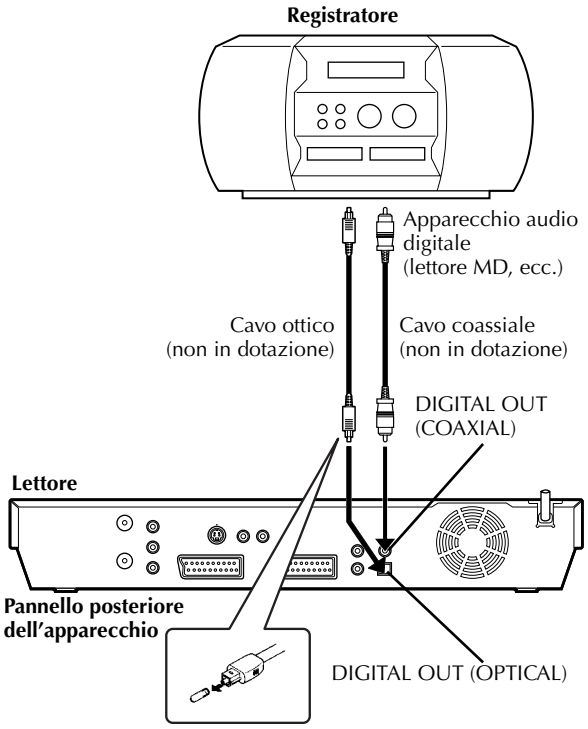
S-VIDEO: Quando si collega un apparecchio al connettore di ingresso S-VIDEO, impostare su "S-VIDEO".

2 Tornare allo schermo normale.

Premere **SET UP**.

Duplicazione audio digitale

- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Nota per il collegamento:
Rimuovere il cappuccio di protezione dal cavo.

È possibile duplicare l'audio selezionato da un DVD o da un disco CD Audio su un apparecchio audio digitale.
Tuttavia, non è possibile duplicare dischi protetti dalla copia.

Esempio: duplicazione su un MD

1 Effettuare i collegamenti.

Collegare questo apparecchio con un apparecchio audio digitale utilizzando un cavo ottico opzionale o un cavo coassiale opzionale.

2 Inserire un disco e caricare un MD.

Per questo apparecchio

1 Premere ⏏ per aprire il cassetto dischi.
2 Inserire un disco nel cassetto dischi.
3 Premere ⏏ per chiudere il cassetto dischi.

Per l'apparecchio audio digitale

Caricare un MD.

3 Preparare l'apparecchio per la duplicazione.

1 Selezionare l'audio da duplicare.
2 Avviare la riproduzione poco prima del punto effettivo da cui si desidera iniziare la duplicazione.
3 Premere ❚❚ per mettere in pausa la riproduzione.

4 Preparare l'apparecchio audio digitale per la duplicazione.

Selezionare la modalità di ingresso.

5 Iniziare la duplicazione.

1 Premere ► per avviare la riproduzione sull'apparecchio.
2 Avviare la registrazione sull'apparecchio audio digitale.

6 Arrestare la duplicazione.

Arrestare la registrazione sull'apparecchio audio digitale. Quindi, premere ■ per arrestare la riproduzione sull'apparecchio.

NOTA:

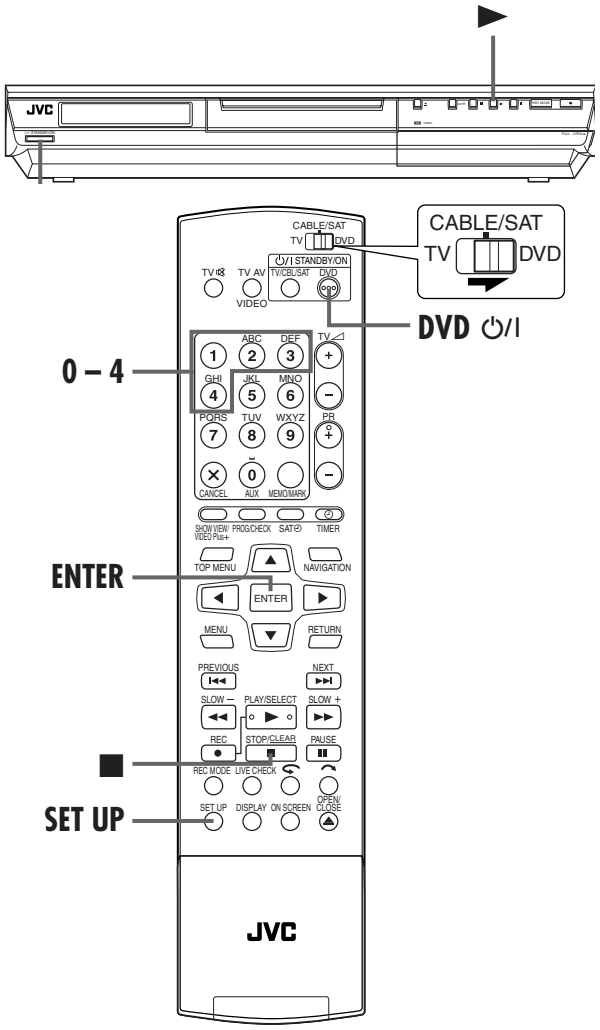
Potrebbe sussistere una differenza di diversi secondi tra il punto in cui si intende iniziare il montaggio e il punto effettivo di inizio.

Funzioni del telecomando

Commutazione del telecomando fra i codici 1/2/3/4

Il telecomando è in grado di comandare indipendentemente quattro diversi apparecchi JVC. Ciascun apparecchio può rispondere a uno di quattro codici (1, 2, 3 o 4). Il telecomando è preimpostato in fabbrica per inviare segnali in codice 3, perché l'apparecchio inizialmente è impostato per rispondere ai segnali del codice 3. Si può facilmente modificare l'apparecchio in modo che risponda ai segnali in codice 2, 3 o 4.

Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Sul telecomando
Tenere premuto **SET UP** nei punti da **1** a **2**.

1 Cambiare il codice del telecomando.

Premere il **tasto numerico "1"** per 1, **"2"** per 2, **"3"** per 3 o **"4"** per 4.

2 Impostare il codice del telecomando.

Premere **ENTER** per impostare il codice.

Sull'apparecchio

3 Spegnere l'apparecchio.

Premere ⏻/I sull'apparecchio.

4 Visualizzare il codice.

Premere ► sull'apparecchio per più di 5 secondi con l'apparecchio spento.
- Sul display appare il codice corrente.

5 Cambiare il codice dell'apparecchio.

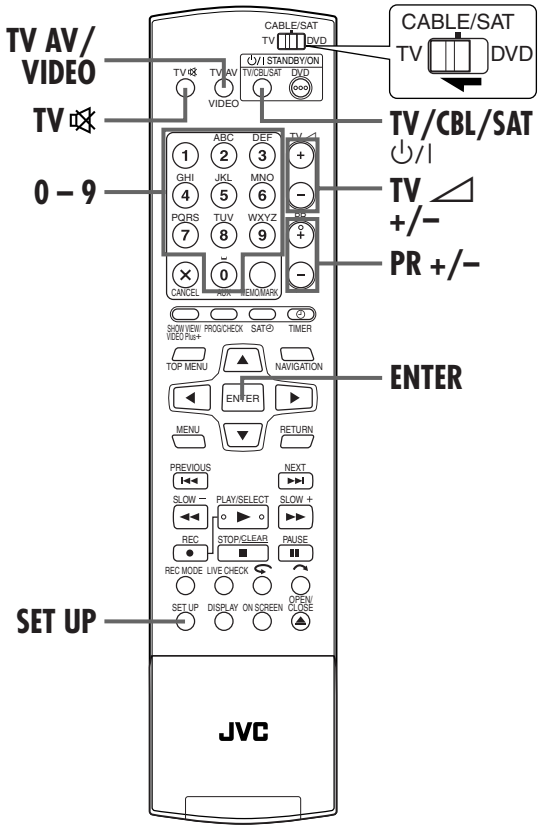
Premere ■ sul telecomando.
- Il codice corrente impostato sul telecomando lampeggia sul display del pannello anteriore per circa 5 secondi, quindi viene applicato all'apparecchio.

NOTA:
Quando "RISPARMIO ENERGIA" è impostato su "ON" (☞ pag. 95), non è possibile cambiare il codice del telecomando.

Telecomando per apparecchi di marche diverse

Il telecomando può attivare le principali funzioni dell'apparecchio televisivo. Si possono comandare, oltre ai televisori JVC, anche televisori di altri fabbricanti.

Prima di effettuare le operazioni successive:
- Spegnere il televisore per mezzo del telecomando del televisore.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **TV**.



IMPORTANTE:

Anche se il telecomando fornito è compatibile con i televisori JVC e con molti altri modelli, potrebbe non funzionare con il televisore utilizzato dall'utente, o, in certi casi, essere utilizzabile solo per un numero limitato di funzioni.

1 Impostare il codice della marca del televisore.

Tenere premuto **SET UP** nel punto **1**.
Digitare il codice della marca del televisore mediante i **tasti numerici** e premere poi **ENTER**.
Premere **TV/CBL/SAT** ⏻/I sul telecomando dell'apparecchio per accendere il televisore e provare le operazioni (☞ punto **2**).
- Una volta impostato il telecomando in funzione del tipo di televisore, non occorre ripetere l'operazione fino a quando non si sostituiscono le batterie del telecomando.
- Alcune marche di televisori hanno più di un codice. Se il televisore non funziona con un codice, provarne un altro.

2 Accendere il televisore.

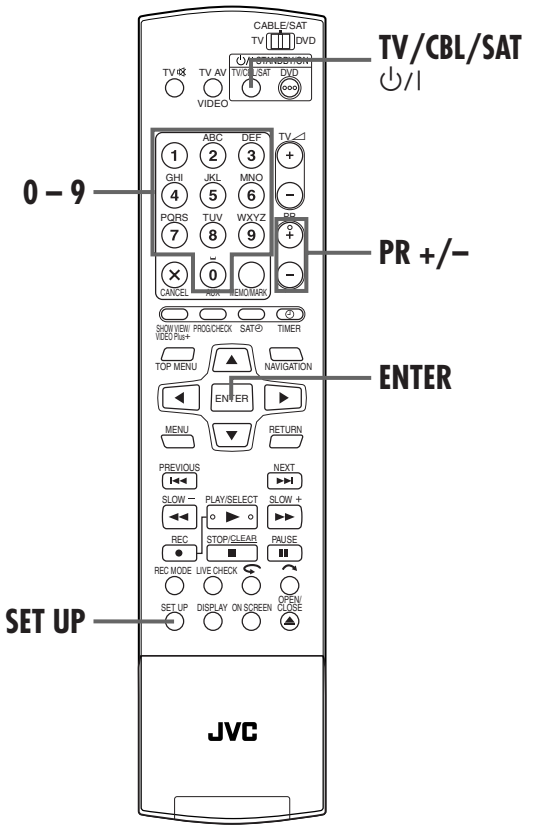
Premere il tasto corrispondente: **TV/CBL/SAT** ⏻/I, **TV AV/VIDEO**, **PR +/–**, **TV** ◿**+/–** (Volume), **TV**🔇 (Silenziamento televisore), **tasti numerici**.
- Per alcune marche di televisori, occorre premere **ENTER** dopo aver premuto i **tasti numerici**.

MARCA	CODICE
JVC	01, 03
HITACHI	10
MAGNAVOX	02
MITSUBISHI	03
PANASONIC	04, 11
RCA	05
SHARP	06
SONY	07
SAMSUNG	12
SANYO	13
SEARS	13
TOSHIBA	08
ZENITH	09

Telecomando per ricevitori satellitari di marche diverse

Il telecomando può attivare le principali funzioni del ricevitore satellitare. Si possono comandare, oltre ai ricevitori satellitari JVC, anche ricevitori satellitari di altri fabbricanti.

Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **CABLE/SAT**.



IMPORTANTE:

Sebbene il telecomando fornito sia compatibile con i ricevitori satellitari JVC, e con molti altri modelli, potrebbe non funzionare con il particolare ricevitore satellitare usato dall'utente, o, in certi casi, potrebbe essere utilizzabile solamente per un numero limitato di funzioni.

1 Impostare il codice della marca del ricevitore satellitare.

Tenere premuto **SET UP** nel punto **1**.
Digitare il codice della marca del ricevitore satellitare utilizzando i **tasti numerici**, quindi premere **ENTER**.
Premere **TV/CBL/SAT** ⏻/I sul telecomando dell'apparecchio per accendere il ricevitore satellitare, quindi provare le operazioni (☞ punto **2**).

- Una volta impostato il telecomando in funzione del tipo di ricevitore satellitare, non occorre ripetere l'operazione fino a quando non si sostituiscono le batterie del telecomando.
- Alcune marche di ricevitori satellitari hanno più di un codice. Se il ricevitore satellitare non funziona con un codice, provarne un altro.

2 Far funzionare il ricevitore satellitare.

Premere il tasto corrispondente: **TV/CBL/SAT** ⏻/I, **PR +/–**, **tasti numerici**.

- Per alcune marche di ricevitori satellitari, è necessario premere **ENTER** dopo aver premuto i **tasti numerici**.
- I **tasti numerici** potrebbero non funzionare con alcuni ricevitori satellitari.

MARCA	CODICE
JVC	73
AMSTRAD	60, 61, 62, 63, 92
CANAL SATELLITE	81
CANAL +	81
D-BOX	85
ECHOSTAR (VIA DIGITAL)	82
FINLUX	68
FORCE	89
GALAXIS	88
GRUNDIG	64, 65, 102
HIRSCHMANN	64, 78, 99
HUMAX	88
ITT NOKIA	68
KATHREIN	70, 71, 96
LUXOR	68
MASCOM	93
MASPRO	70
NOKIA	87, 94
PACE	65, 67, 74, 86, 92
PANASONIC	74, 92
PHILIPS	66, 84, 101
RADIX	78
RFT	69
SABA	97
SAGEM	83, 90
SALORA	68
SAMSUNG	83
SIEMENS	64
SKYMASTER	69, 98
TECHNISAT	66, 100
THOMSON	97
TPS	83
TRIAX	91
WISI	64

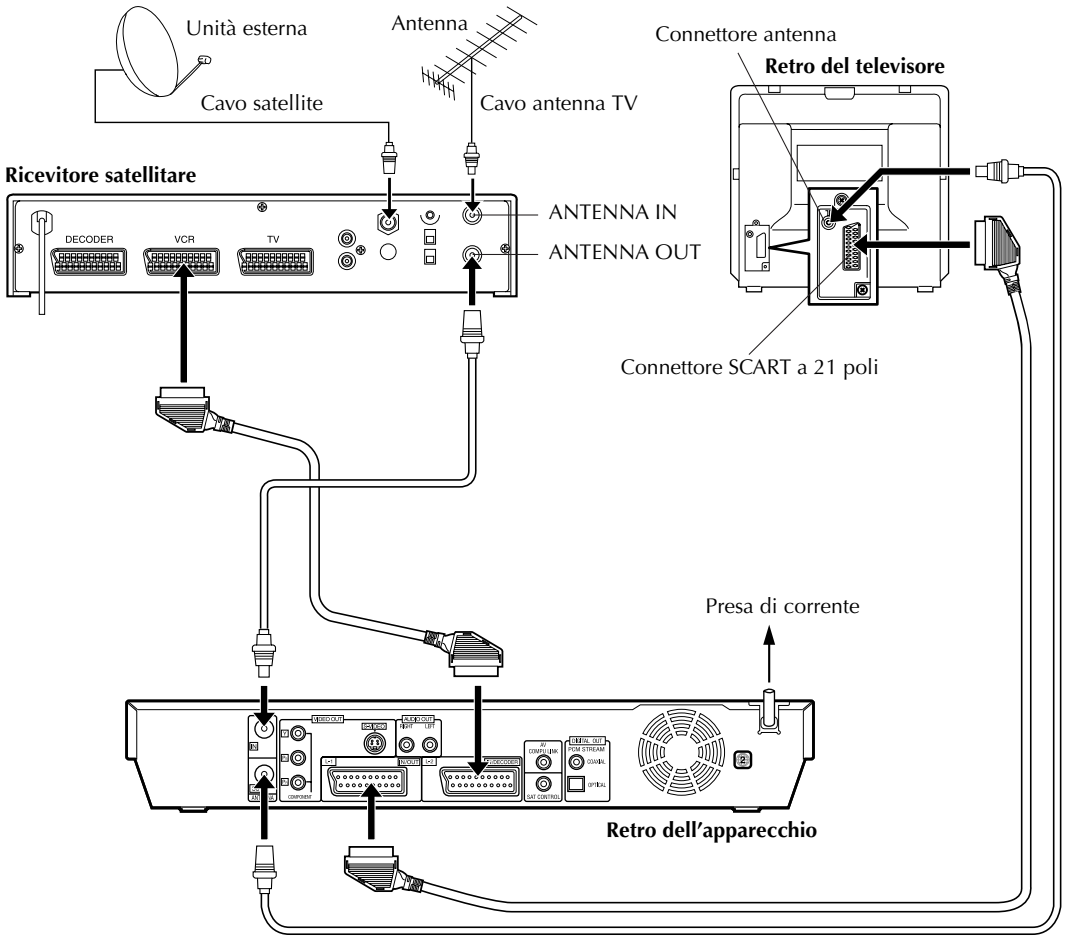
Collegamento a un ricevitore satellitare

Collegamenti semplici

Questo è un esempio di un collegamento semplice se il televisore utilizzato dispone di un connettore di ingresso AV a 21 poli (SCART).
Collegare il ricevitore satellitare al connettore L-2 IN/ DECODER, quindi collegare il connettore L-1 IN/OUT al connettore del televisore.

NOTE:

- Impostare la funzione "MODO L-2" su "VIDEO" o "S-VIDEO". (☞ pag. 83)
- Con questo collegamento si può utilizzare la funzione di registrazione automatica di programmi via satellite (☞ pag. 63).
- Per registrare un programma con il ricevitore satellitare, selezionare la modalità L-2 premendo il tasto **PR +/–** in modo che sul display appaia "L-2".
- Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del ricevitore satellitare.



IMPORTANTE:

Impostando "MODO L-2" su "SAT VIDEO" o "SAT S-VIDEO" (☞ pag. 83, "Impostazione di Modo L-2 (MODO L-2)"), si possono guardare le trasmissioni satellitari con il televisore impostato in modalità AV anche se l'apparecchio è spento. Se l'apparecchio è in modalità di arresto o di registrazione, premere sul telecomando per spegnere l'indicazione VIDEO sull'apparecchio.

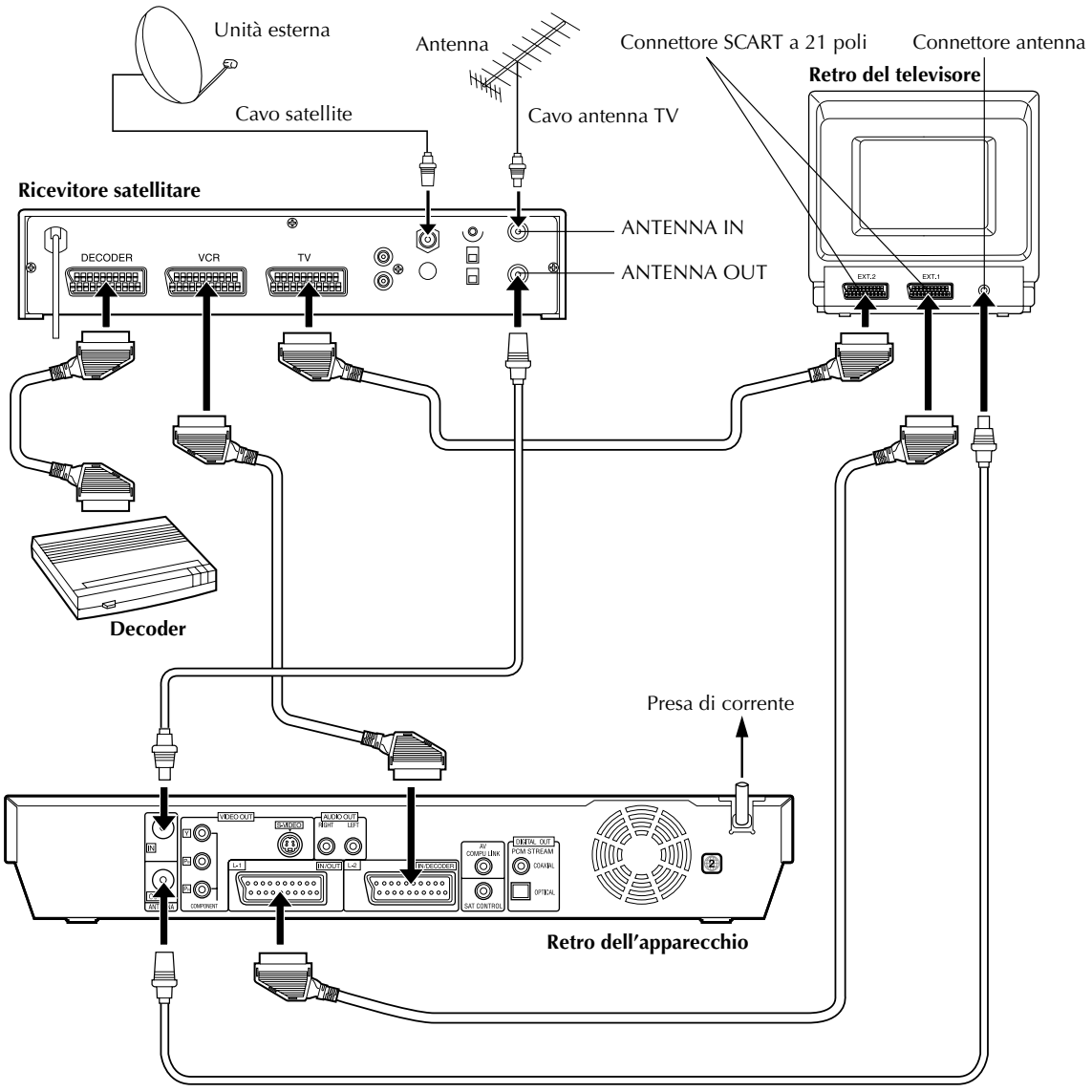
- Se si accende l'apparecchio quando il ricevitore satellitare è spento, sullo schermo TV non appare niente. In questo caso, accendere il ricevitore satellitare o impostare il televisore in modalità TV, oppure premere sul telecomando per impostare l'apparecchio in modalità AV.

Collegamenti perfetti (consigliate)

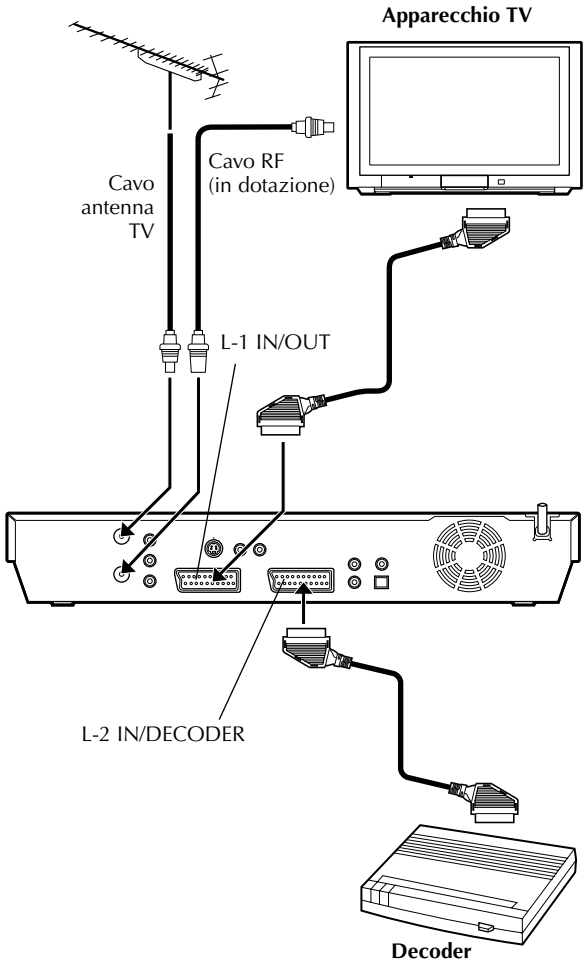
Questo è un esempio dei collegamenti consigliati se il televisore utilizzato dispone di due connettori di ingresso AV a 21 poli (SCART).
Se si dispone di un decoder, collegare il decoder al connettore del ricevitore satellitare, il connettore L-1 IN/OUT al connettore del televisore e il connettore L-2 IN/DECODER al connettore del ricevitore satellitare. Collegare poi il ricevitore satellitare al televisore.

NOTE:

- Impostare la funzione "MODO L-2" su "VIDEO" o "S-VIDEO". (☞ pag. 83)
- Con questo collegamento si può utilizzare la funzione di registrazione automatica di programmi via satellite (☞ pag. 63).
- Per registrare un programma con il ricevitore satellitare, selezionare la modalità L-2 premendo il tasto **PR +/–** in modo che sul display appaia "L-2".
- Per ricevere una trasmissione criptata, decodificare il segnale con il decoder collegato al ricevitore satellitare.
- Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del ricevitore satellitare e del decoder.



Collegamento/uso di un decoder



Il connettore L-2 IN/DECODER può essere utilizzato come connettore di ingresso per un decoder (decodificatore) esterno. Il semplice collegamento di un decoder consente la visione di svariati programmi TV trasmessi sui canali criptati.

1 Selezionare la modalità di ingresso.

Impostare la funzione “MODO L-2” su “DECODER”. (☞ pag. 83)

2 Collegare il decoder.

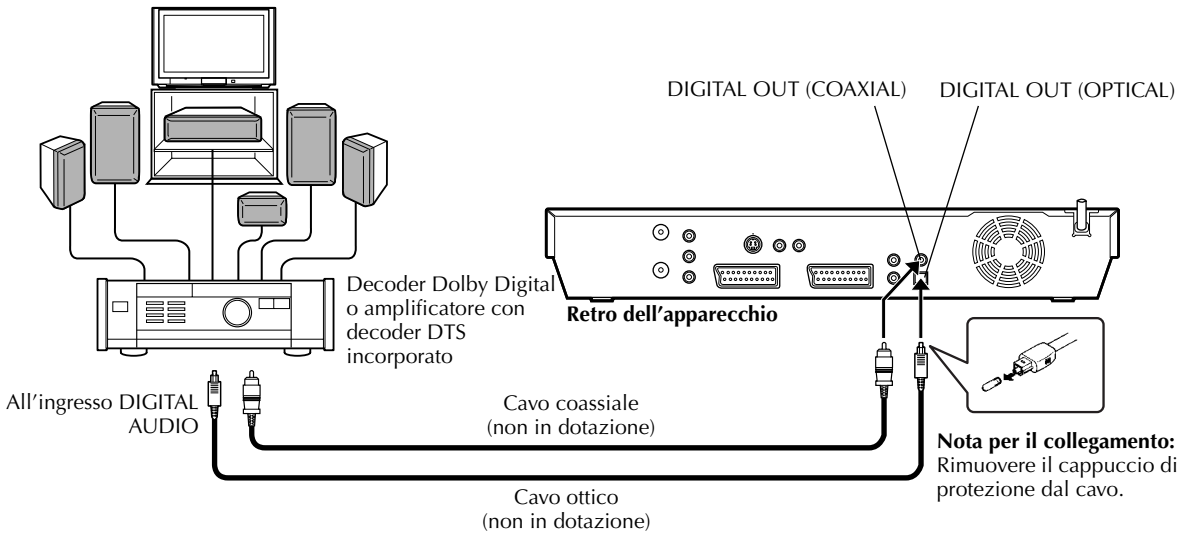
Collegare il connettore L-2 IN/DECODER dell’apparecchio al connettore SCART a 21 poli del decoder utilizzando un cavo SCART a 21 poli.

3 Impostare il sintonizzatore.

Eseguire le procedure descritte in “Ricezione di una trasmissione criptata” a pagina 101.

Collegamento a un decoder Dolby Digital o a un amplificatore con decoder DTS incorporato

Queste istruzioni consentono di collegare l'apparecchio a un decoder Dolby Digital o a un amplificatore con decoder DTS incorporato.


DIGITAL OUT (COAXIAL)
DIGITAL OUT (OPTICAL)
Decoder Dolby Digital o amplificatore con decoder DTS incorporato
Retro dell'apparecchio
All'ingresso DIGITAL AUDIO
Cavo coassiale (non in dotazione)
Nota per il collegamento: Rimuovere il cappuccio di protezione dal cavo.
Cavo ottico (non in dotazione)

Effettuare i collegamenti.

Collegare l'apparecchio e un decoder Dolby Digital o un amplificatore dotato di DTS incorporato utilizzando un cavo ottico o un cavo coassiale opzionale.

NOTE:

- Per l'audio in Dolby Digital, impostare "USCITA AUDIO DIGITALE" su "DOLBY DIGITAL/PCM". (☞ pag. 93)
- Per l'audio in DTS, impostare "USCITA AUDIO DIGITALE" su "FLUSSO/PCM". (☞ pag. 93)

AVVERTENZE:

- Questo apparecchio ha una gamma dinamica che supera gli 110 dB, relativamente alle funzioni audio Hi-Fi. Si consiglia di controllare il livello massimo del segnale, qualora si intenda ascoltare il segnale audio Hi-Fi attraverso un amplificatore stereo. Un improvviso aumento del livello di ingresso verso gli altoparlanti può danneggiarli.
- Certi altoparlanti e televisori sono schermati per evitare interferenze nella ricezione delle trasmissioni televisive. Non posizionare gli altoparlanti accanto al televisore, se entrambi sono di tipo non schermato, perché tale posizione potrebbe influire negativamente sulle immagini riprodotte.

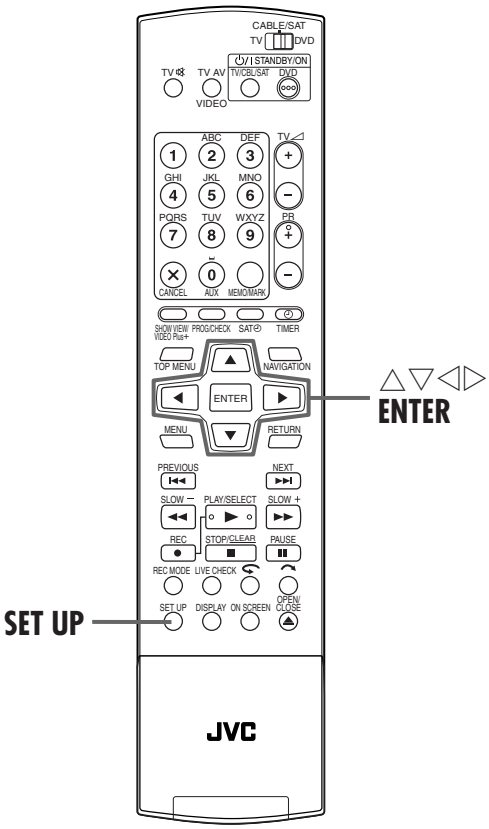
Quando non è possibile commutare il canale audio di un programma bilingue

Quando l'apparecchio è collegato con un apparecchio audio digitale utilizzando un cavo ottico opzionale e "USCITA AUDIO DIGITALE" è impostato su "DOLBY DIGITAL/PCM", non è possibile commutare il canale audio di un programma bilingue registrato su dischi DVD-RAM o DVD-RW (in modalità VR). In questo caso, attenersi alla seguente procedura utilizzando il telecomando per commutare "USCITA AUDIO DIGITALE" da "DOLBY DIGITAL/PCM" a "PCM SOLTANTO".

1. Premere **SET UP** per accedere alla schermata del menu principale.
2. Premere ◁ ▷ per selezionare "IMPOSTAZIONE DVD", quindi premere **ENTER**.
3. Premere ◁ ▷ per selezionare "USCITA AUDIO", quindi premere **ENTER**.
4. Premere △▽ per selezionare "USCITA AUDIO DIGITALE", quindi premere **ENTER**.
5. Premere △▽ per selezionare "PCM SOLTANTO", quindi premere **ENTER**. (☞ pag. 93)
6. Premere **SET UP** per completare l'impostazione.
7. Premere **AUDIO** per selezionare il canale audio desiderato. (☞ pag. 34, "Selezione del canale audio")

Impostazione della modalità

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Le varie modalità di questo apparecchio sono categorizzate in menu nidificati sui 2 livelli mostrati nella tabella seguente. Per cambiare le impostazioni di queste modalità, trovare quella desiderata nel menu (per i dettagli su ciascun menu, vedere le pagine da 93 a 96), quindi attenersi alla procedura seguente.

IMPOSTAZIONE DVD	IMP. LINGUA (☞ pag. 24) USCITA AUDIO (☞ pag. 93) UTILITÀ (☞ pag. 47, 106, 107)
IMP. FUNZIONI	VIDEO IN/OUT (☞ pag. 23, 82) IMP.REGISTR. (☞ pag. 94) IMP. DISPLAY (☞ pag. 95) ALTRO (☞ pag. 96)
IMP. INIZIALI	SINT. AUTO CH (☞ pag. 98) SINT. MANUALE (☞ pag. 99) PR SAT/GUIDA (☞ pag. 27, 97) IMP. OROLOGIO (☞ pag. 104)

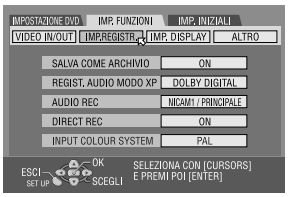
- La procedura indicata di seguito mostra come impostare l'opzione desiderata della modalità "AUDIO REC" come esempio.

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "IMP.REGISTR.".

1 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMP. FUNZIONI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMP.REGISTR.", quindi premere **ENTER**.



3 Selezionare l'opzione desiderata.

1 Premere △▽ per selezionare "AUDIO REC", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere **ENTER**.

4 Completare l'impostazione.

Premere **SET UP**.

USCITA AUDIO

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ **USCITA AUDIO DIGITALE** DOLBY DIGITAL/PCM **FLUSSO/PCM** PCM SOLTANTO	Impostare sulla modalità appropriata in base al tipo di apparecchio collegato al connettore DIGITAL OUT. DOLBY DIGITAL/PCM: Selezionare questa opzione quando si collega il connettore di ingresso digitale di un decoder Dolby Digital o di un amplificatore dotato di decoder Dolby Digital incorporato. **FLUSSO/PCM**: Selezionare questa opzione quando si collega il connettore di ingresso digitale di un amplificatore dotato di decoder multicanale DTS, Dolby Digital o MPEG incorporato. PCM SOLTANTO: Opzione selezionata quando si collega l'ingresso digitale PCM lineare di altri apparecchi audio (amplificatore, lettore MD o DAT, ecc.).
■ **USCITA AUDIO ANALOG** **STEREO** DOLBY SURROUND	Selezionare l'impostazione appropriata per adattare l'apparecchio all'apparecchiatura A/V collegata. Questa funzione ha effetto quando si riproduce un disco DVD VIDEO. **STEREO**: Selezionare questa opzione quando si ascolta l'audio stereo convenzionale a due canali con i connettori AUDIO OUT dell'apparecchio collegati a un amplificatore/sintoamplificatore o un televisore, oppure qualora si desideri registrare l'audio da un disco DVD VIDEO su un Mini Disc, ecc. DOLBY SURROUND: Selezionare questa opzione quando si ascolta l'audio surround multicanale con i connettori AUDIO OUT dell'apparecchio collegati a un amplificatore/sintoamplificatore dotato di decoder surround incorporato o a un decoder surround.
■ **CONTROLLO GAMMA DINAMICA** **NORMAL** GAMMA AMPIA MODO TV	È possibile comprimere la gamma dinamica (la differenza tra i suoni dal volume più alto e quelli dal volume più basso) durante la riproduzione di un programma codificato in formato Dolby Digital. Questa funzione ha effetto quando si riproduce un disco DVD VIDEO registrato in formato Dolby Digital a volume basso o medio. **NORMAL**: Normalmente selezionare questa impostazione per attivare questa funzione. GAMMA AMPIA: Selezionare questa opzione per disattivare la funzione quando si desidera ascoltare programmi con un'ampia gamma dinamica. MODO TV: Selezionare questa opzione quando si ascolta l'audio attraverso l'altoparlante o gli altoparlanti del televisore. **NOTE:** ● Questa funzione non ha effetto su programmi che non sono registrati in formato Dolby Digital. ● Questa funzione non è operativa quando è attivato l'effetto surround simulato. (☞ pag. 44) ● L'effetto di "NORMALE" e "GAMMA AMPIA" potrebbe non mostrare alcuna differenza, a seconda dei dischi.
■ **LIVELLO DI USCITA** **STANDARD** BASSO	È possibile ridurre il livello di uscita dell'audio analogico per adattare l'apparecchio all'apparecchiatura A/V collegata. **STANDARD**: Normalmente, selezionare questa impostazione. BASSO: Il livello di uscita dell'audio analogico viene abbassato.

IMP.REGISTR.

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ **SALVA COME ARCHIVIO** OFF **ON**	Quando questa funzione e impostata su "ON", le informazioni di registrazione vengono memorizzate automaticamente nella videoteca. Per i dettagli, consultare "Modificare le informazioni della videoteca" (☞ pag. 74).
■ **REGIST. AUDIO MODO XP** **DOLBY DIGITAL** PCM LINEARE	È possibile selezionare il formato audio quando si registra un programma in modalità XP. Quando questa funzione è impostata su "PCM LINEARE", è possibile ottenere un audio di alta qualità. **DOLBY DIGITAL**: Per registrare in formato Dolby Digital. PCM LINEARE: Per registrare in formato PCM lineare.
■ **AUDIO REC** **NICAM 1/PRINCIPALE** NICAM 2/SECONDARIO MONO	È possibile selezionare il canale audio NICAM desiderato da registrare su un disco DVD-R/RW (in modalità Video). **NICAM 1/PRINCIPALE**: Per registrare la lingua principale dell'audio NICAM. NICAM 2/SECONDARIO: Per registrare la lingua secondaria dell'audio NICAM. MONO: Per registrare la traccia sonora standard (mono) dell'audio NICAM. **NOTA:** Questa funzione opera solo con i programmi bilingui NICAM.
■ **DIRECT REC** **OFF** ON	Quando si regola questa funzione su "ON", si può avviare facilmente la registrazione del programma che si sta guardando sul televisore. Premere e tenere premuto ● e premere ► sul telecomando, oppure premere ● sull'apparecchio. **NOTE:** ● Per usare la funzione di registrazione diretta, utilizzare un televisore dotato di funzione T-V LINK, ecc., e collegare un cavo SCART a 21 poli con tutti i fili allacciati tra l'apparecchio e il televisore. (☞ pag. 16) ● Se "DIRECT REC" è impostato su "OFF", il tasto ● opera nel modo descritto in "Operazioni principali di registrazione" (☞ pag. 51). ● Durante la registrazione diretta, sul display appare "– –". ● Se si registra un programma con registrazione diretta, il nome della stazione non verrà registrato nella videoteca. Per il nome della stazione verrà visualizzato "– – – –". ● Anche in caso di mancanza di corrente per oltre 60 minuti, l'apparecchio conserva le impostazioni.
■ **INPUT COLOUR SYSTEM** **PAL** SECAM	Con questo apparecchio è possibile riprodurre dischi PAL o registrare segnali PAL e SECAM. Selezionare il sistema colore desiderato. **PAL**: Per registrare segnali PAL. SECAM: Per registrare segnali SECAM.

IMP. DISPLAY

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ **SOVRIMPRESSIONE** OFF **AUTOM.**	È possibile selezionare le modalità delle indicazioni sovrapposte allo schermo TV. OFF: Per disattivare le indicazioni sovrapposte. **AUTOM.**: Per sovrapporre indicazioni operative per circa cinque secondi dopo ogni operazione corrispondente. **NOTE:** ● Se si usa questo apparecchio come lettore sorgente per il montaggio, ricordarsi di impostare la voce "SOVRIMPRESSIONE" su "OFF" prima di iniziare. (☞ pag. 81, "Montaggio da o su un altro registratore") ● Quando si seleziona "AUTOM." durante la riproduzione, le indicazioni delle modalità operative possono venire disturbate, a seconda del tipo di disco usato.
■ **FONDO GRIGIO** OFF **ON**	Quando questa funzione è impostata su "ON", lo schermo del televisore diventa interamente grigio quando riceve un canale non utilizzato. **NOTA:** Quando si desidera ricevere un canale instabile con segnali deboli, impostare questa funzione su "OFF".
■ **OSCURATORE** **LUMINOSO** OSCURATO1 OSCURATO2 OFF	È possibile cambiare la luminosità del display. **LUMINOSO**: Normalmente, selezionare questa opzione. OSCURATO1/OSCURATO2: Per cambiare il livello di luminosità (la luminosità della lampada blu sul display si riduce). OFF: Per ridurre la luminosità del display (la lampada blu sul display si spegne). **NOTA:** Non è possibile spegnere completamente la lampada sul display. Quando si seleziona "LUMINOSO" o "OSCURATO1", il livello di luminosità sarà lo stesso di "OSCURATO1" dopo che l'unità viene spenta. Quando si seleziona "OSCURATO2" o "OFF", il livello di luminosità sarà lo stesso di "OSCURATO2" dopo che l'unità viene spenta.
■ **RISPARMIO ENERGIA** **OFF** ON	Impostando questa funzione su "ON", si può ridurre il consumo di corrente quando l'apparecchio è spento. **NOTE:** ● Con la modalità Risparmio energia attivata — — il display rimane spento. — la funzione Just Clock (orologio preciso) (☞ pag. 104) non funziona. ● La modalità risparmio energia non funziona quando — — l'apparecchio è in modalità Timer. — si spegne l'apparecchio dopo la registrazione programmata con timer o con la funzione ITR. — è attivata la modalità di registrazione automatica di programmi via satellite. (☞ pag. 63) — "MODO L-2" è impostato su "DECODER", "SAT VIDEO" o "SAT S-VIDEO". (☞ pag. 83) ● Dopo aver acceso l'apparecchio, occorre del tempo per completare l'inizializzazione, mentre "WAKE UP" lampeggia sul display.
■ **LINGUA MENU**	Questo apparecchio consente la visualizzazione dei messaggi sullo schermo in 10 lingue diverse. Sebbene la funzione di impostazione automatica provveda automaticamente alla selezione della lingua (☞ pag. 19), se necessario questa può essere modificata manualmente. Per i dettagli, consultare "Impostazione della lingua delle indicazioni su schermo" (☞ pag. 24).

ALTRO

(Le impostazioni in **grassetto** nella tabella seguente indicano le impostazioni al momento dell'acquisto.)

■ **TIMER AUTOM.** **OFF** ON	Se questa funzione è impostata su "ON", il timer viene attivato automaticamente quando si spegne l'apparecchio e viene disattivato automaticamente quando si riaccende l'apparecchio. **NOTA:** Per motivi di sicurezza, se "TIMER AUTOM." è impostato su "OFF", tutte le altre funzioni vengono disattivate finché è attivata la modalità del timer. Per disattivare il timer, premere ◴ (**TIMER**).
■ **REPRESA** **ON** OFF REPRESA DISCO	Quando questa funzione è impostata su "ON" o su "REPRESA DISCO", è possibile utilizzare la funzione di ripresa. (☞ pag. 31) **ON**: È possibile iniziare la riproduzione dal punto di ripresa del disco inserito. OFF: Non è possibile utilizzare la funzione di ripresa. REPRESA DISCO: L'apparecchio conserva una memoria dei punti di ripresa degli ultimi 30 dischi riprodotti, anche se sono stati espulsi. **NOTA:** La funzione "REPRESA DISCO" non è disponibile per i CD audio e per i dischi MP3/JPEG.

Impostazione del sistema SHOWVIEW®

IMPORTANTE:
In genere, con l'impostazione automatica (☞ pag. 19), lo scaricamento delle preselezioni (☞ pag. 21) o l'impostazione automatica dei canali (☞ pag. 98), i numeri guida dei programmi vengono impostati automaticamente. I numeri guida dei programmi devono essere impostati manualmente solo nei seguenti casi.
- Quando si esegue la programmazione del timer con il sistema SHOWVIEW, la posizione del canale, dove l'apparecchio riceve la stazione che si desidera registrare, non viene selezionata,
  OPPURE
  quando si aggiunge un canale dopo aver effettuato l'impostazione automatica, lo scaricamento delle preselezioni o l'impostazione automatica dei canali,
  —Impostare manualmente il numero guida del programma per la stazione.
- Se si desidera registrare con il timer un programma satellitare con il sistema SHOWVIEW,
  —Impostare i numeri guida dei programmi per tutte le trasmissioni satellitari ricevute con il ricevitore satellitare.

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

Impostazione dei numeri guida dei programmi

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "PR SAT/GUIDA".

1 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMP. INIZIALI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "PR SAT/GUIDA", quindi premere **ENTER**.

3 Inserire il numero guida del programma.

1 Premere △▽ per selezionare "PROGRAMMA GUIDA", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare il numero guida del programma corrispondente alla stazione desiderata, come indicato nel palinsesto televisivo. Premere poi **ENTER**.
- Per cambiare il numero guida di un programma con incrementi di 10 unità, tenere premuto △▽.

4 Inserire il numero di posizione del canale di ricezione.

1 Premere △▽ per selezionare "PROGRAMMA TV", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per selezionare il numero della posizione di canale dell'apparecchio su cui la trasmissione relativa al numero guida del programma viene ricevuta dall'apparecchio o dal ricevitore satellitare. Premere poi **ENTER**.
- Premendo **AUX** si cambia "PROGRAMMA TV" in "SAT".
- Per registrare con il timer un programma satellitare con il sistema SHOWVIEW bisogna installare il controller satellitare in dotazione e seguire la procedura descritta in "Regolazione di controllo ricevitore satellitare" (☞ pag. 26)
- Ripetere i punti **3** e **4**, in base alla necessità.

5 Completare l'impostazione.

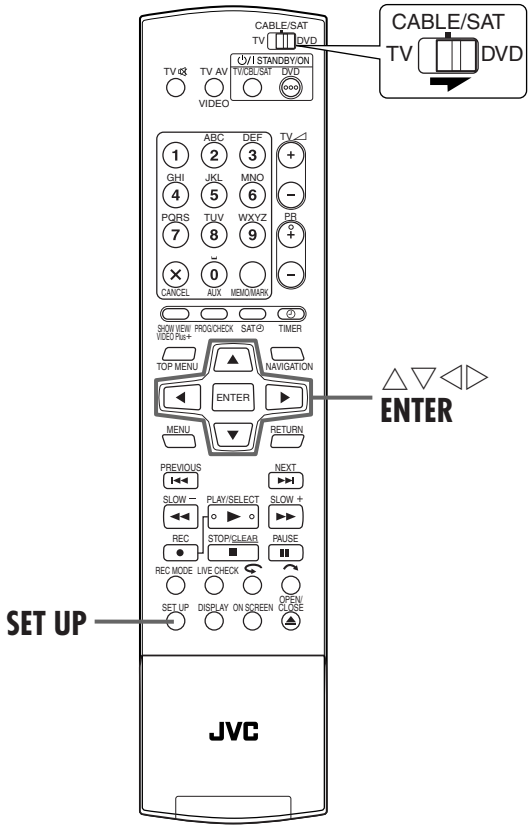
Premere **SET UP**.

Numero guida del programma

Per "Numero guida del programma (PROGRAMMA GUIDA)" si intendono i numeri assegnati alle stazioni televisive, a seconda della zona di trasmissione, per la registrazione con il timer SHOWVIEW. I numeri guida dei programmi sono reperibili nella maggior parte dei palinsesti televisivi.

Impostazione del sintonizzatore

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



IMPORTANTE:
Eseguire queste operazioni soltanto se —
— l'impostazione automatica dei canali non è stata eseguita correttamente dalla funzione di impostazione automatica o di scaricamento delle preselezioni. (☞ pag. 19, 21)
— ci si è trasferiti in un'altra zona oppure se nella propria zona inizia a trasmettere una nuova emittente.

L'apparecchio deve memorizzare tutte le stazioni necessarie in determinate posizioni di canale per poter registrare i programmi televisivi. La funzione di impostazione automatica dei canali assegna automaticamente tutte le stazioni ricevibili nella propria zona, che possono essere richiamate con i tasti **PR +/–** senza incontrare canali vuoti.

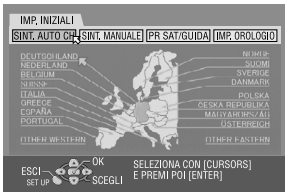
Impostazione automatica dei canali

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "SINT. AUTO CH".

1 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMP. INIZIALI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "SINT. AUTO CH", quindi premere **ENTER**.



3 Selezionare la propria nazione.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare il nome della propria nazione, quindi premere **ENTER**.

4 Selezionare la lingua.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare la propria lingua preferita.

5 Eseguire l'impostazione automatica dei canali.

Premere due volte **ENTER**.

- Quando l'apparecchio è collegato mediante un cavo SCART a 21 poli con tutti i fili allacciati (☞ pag. 16) a un televisore dotato di funzione T-V Link, l'apparecchio esegue automaticamente lo scaricamento delle preselezioni e appare la schermata T-V LINK. (☞ pag. 21)
- Viene visualizzata la schermata AUTOSINTONIA, che rimane visualizzata mentre l'apparecchio effettua la ricerca delle stazioni ricevibili.
  Attendere fino a quando lo schermo TV non si presenta come indicato al punto 6.

6 Controllare la schermata di conferma.

"COMPLETA" si visualizza sullo schermo TV. Premere "OK", quindi appare la schermata di conferma. La schermata di conferma elenca il numero di posizione del canale (PR), il numero di canale della stazione televisiva (CH) e il nome della stazione (ID) (☞ pag. 103, "Elenco delle stazioni TV e dei relativi codici") di tutte le stazioni televisive memorizzate. Il programma correntemente ricevuto nella posizione di canale selezionata appare dietro la schermata di conferma. Per vedere la pagina successiva, premere △▽ ◁ ▷.

- Le stazioni localizzate nella nazione selezionata appaiono all'inizio dell'elenco.
- Anche i numeri guida dei programmi saranno impostati automaticamente durante l'impostazione automatica dei canali.

7 Completare l'impostazione.

Premere **SET UP**.

- Utilizzando la schermata di conferma è possibile saltare o aggiungere posizioni di canale, inserire nomi di stazioni ed eseguire altre operazioni. Per le procedure da seguire, vedere le pagine da 99 a 102.
- A seconda delle condizioni di ricezione, può darsi che le stazioni non vengano memorizzate in ordine e che i nomi delle stazioni non siano memorizzati correttamente.
- Per informazioni relative alle trasmissioni criptate, vedere "Ricezione di una trasmissione criptata" (☞ pag. 101).

IMPORTANTE:

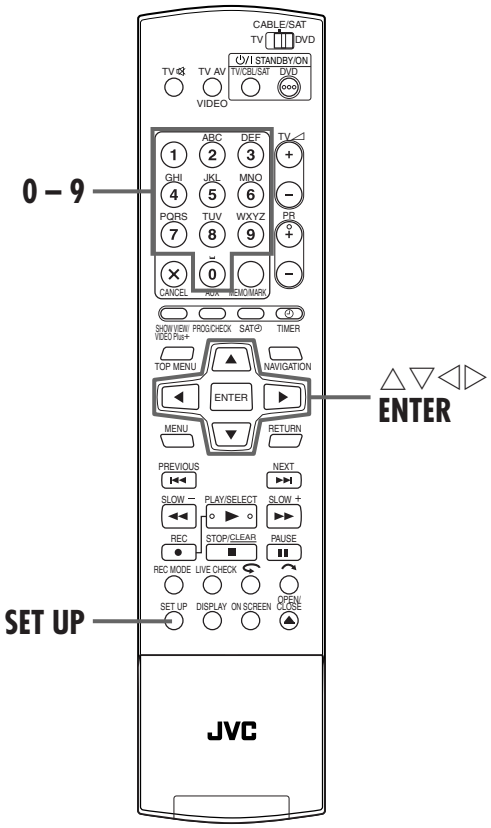
- In determinate condizioni di ricezione, è possibile che i nomi delle stazioni non vengano memorizzati correttamente e che l'impostazione automatica dei numeri guida dei programmi non funzioni correttamente. Se i numeri guida dei programmi non vengono impostati correttamente, verranno registrati programmi che non si intendeva registrare con il timer dal sistema SHOWVIEW dell'apparecchio. Quando si programma il timer con il sistema SHOWVIEW, occorre accertarsi che il canale desiderato sia correttamente selezionato. (☞ pag. 54, "Programmazione con Timer SHOWVIEW")
- L'apparecchio memorizza tutte le stazioni ricevibili anche se il segnale di alcune di esse è molto debole. È possibile cancellare dall'elenco le stazioni con una qualità d'immagine scadente. (☞ pag. 100, "Come cancellare un canale")

NOTE:

- La sintonia fine viene effettuata automaticamente durante l'impostazione automatica dei canali. Se si desidera effettuarla manualmente vedere "Sintonia fine di canali già memorizzati" (☞ pag. 102).
- Se si effettua l'impostazione automatica dei canali con il cavo dell'antenna non correttamente collegato, al punto **6** viene visualizzato sullo schermo TV il messaggio "COMPLETA – NESSUN SEGNALE–". In questo caso, verificare il collegamento dell'antenna e premere **ENTER**; l'impostazione automatica dei canali verrà riavviata.
- Se le immagini non sono accompagnate dal suono o se il suono di alcuni canali memorizzati dall'impostazione automatica non sembra naturale, l'impostazione del sistema TV per quei canali potrebbe non essere corretta. Selezionare il sistema TV appropriato per quei canali. (☞ pag. 101, "INFORMAZIONE")

Impostazione manuale dei canali

Memorizzare i canali che non sono stati memorizzati con l'impostazione automatica (☞ pag. 19), lo scaricamento delle preselezioni (☞ pag. 21) o l'impostazione automatica dei canali (☞ pag. 98).



1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata di conferma.

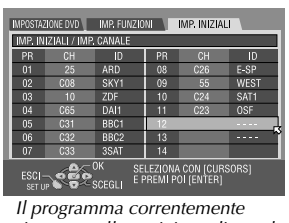
1 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMP. INIZIALI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "SINT. MANUALE", quindi premere **ENTER**.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

3 Selezionare la posizione del canale.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare una posizione vuota in cui si desidera memorizzare un canale, quindi premere **ENTER** due volte. Viene visualizzata la shermata di impostazione manuale dei canali.

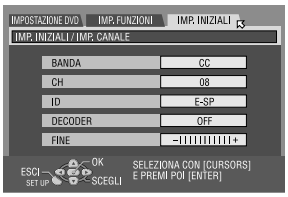
(Es.) Per memorizzare nella posizione 12.


IMPOSTAZIONE DVD
IMP. FUNZIONI
IMP. INIZIALI
IMP. INIZIALI / IMP. CANALE
PR CH ID PR CH ID
01 25 ARD 08 C26 E-SP
02 C08 SKY1 09 55 WEST
03 10 ZDF 10 C24 SAT1
04 C65 DAI1 11 C23 OSF
05 C31 BBC1 12 - - - -
06 C32 BBC2 13 - - - -
07 C33 3SAT 14
ESCI
SET UP
OK
SCEGLI
SELEZIONA CON [CURSORS]
E PREMI POI [ENTER]

Il programma correntemente ricevuto nella posizione di canale selezionata appare dietro la schermata di conferma.

4 Selezionare la banda.

1 Premere △▽ per selezionare “BANDA”, quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per passare dalla banda CH (normale) a CC (cavo), quindi premere **ENTER**.



5 Inserire il canale.

1 Premere △▽ per selezionare “CH”, quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per digitare il numero del canale da memorizzare.

- Per immettere il nome della stazione registrata (☞ pag. 103, “Elenco delle stazioni TV e dei relativi codici”), premere △▽ per selezionare “ID”, quindi premere **ENTER**. Premere △▽.
- Per la regolazione fine della sintonia, premere △▽ per selezionare “FINE”, quindi premere **ENTER**. Premere △▽ per regolare la sintonia fine.
- Quando si memorizza un canale che invia trasmissioni criptate, premere △▽ per selezionare “DECODER”, quindi premere **ENTER**. Premere △▽ per impostare “DECODER” su “ON” (“OFF” è l’impostazione predefinita).
- Quando “MODO L-2” è impostato su “VIDEO”, “S-VIDEO”, “SAT VIDEO” o “SAT S-VIDEO”, l’impostazione “DECODER” non può essere modificata. (☞ pag. 83, “Impostazione di Modo L-2 (MODO L-2)”)

6 Inserire le nuove informazioni sul canale.

Premere **ENTER**. Viene visualizzata la schermata di conferma.

- Ripetere i punti da **3** a **6**, in base alla necessità.

7 Chiudere la schermata di conferma.

Premere **SET UP**.

- Per modificare le posizioni, vedere “Come cambiare la posizione di canale di una stazione” (Qui a destra).
- Se si desidera impostare per le stazioni nomi diversi rispetto a quelli registrati nell’apparecchio, vedere “Impostazione delle stazioni (B)” (☞ pag. 102).

ATTENZIONE:
I numeri guida dei programmi non vengono impostati quando si memorizzano manualmente i canali. (☞ pag. 97, “Impostazione del sistema SHOWVIEW®”)

Come cancellare un canale

Eseguire i passi **1** e **2** della procedura “Impostazione manuale dei canali” a pagina 99 per accedere alla schermata di conferma prima di continuare.

1 Selezionare l’elemento.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare la voce che si desidera cancellare.

2 Cancellare il canale.

Premere ✕.

- L’elemento successivo a quello cancellato sale di una riga.
- Ripetere i punti **1** e **2**, in base alla necessità.

3 Chiudere la schermata di conferma.

Premere **SET UP**.

Come cambiare la posizione di canale di una stazione

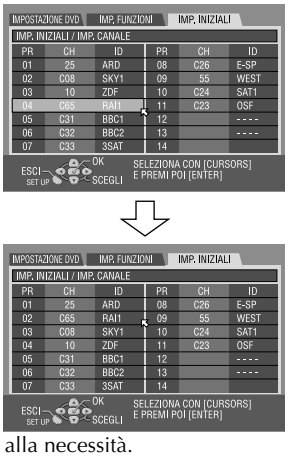
Eseguire i passi **1** e **2** della procedura “Impostazione manuale dei canali” a pagina 99 per accedere alla schermata di conferma prima di continuare.

1 Selezionare l’elemento.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare la voce che si desidera spostare, quindi premere **ENTER**.

2 Selezionare la nuova posizione.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare la nuova posizione del canale, quindi premere **ENTER**.
Esempio: spostando una stazione dalla posizione 4 alla posizione 2, le stazioni che prima si trovavano nelle posizioni 2 e 3 scendono di uno spazio.


IMPOSTAZIONE DVD
IMP. FUNZIONI
IMP. INIZIALI
IMP. INIZIALI / IMP. CANALE
PR CH ID PR CH ID
01 25 ARD 08 C26 E-SP
02 C08 SKY1 09 55 WEST
03 10 ZDF 10 C24 SAT1
04 C65 RAI1 11 C23 OSF
05 C31 BBC1 12 - - - -
06 C32 BBC2 13 - - - -
07 C33 3SAT 14 - - - -
ESCI
SET UP
OK
SCEGLI
SELEZIONA CON [CURSORS]
E PREMI POI [ENTER]
IMPOSTAZIONE DVD
IMP. FUNZIONI
IMP. INIZIALI
IMP. INIZIALI / IMP. CANALE
PR CH ID PR CH ID
01 25 ARD 08 C26 E-SP
02 C65 RAI1 09 55 WEST
03 C08 SKY1 10 C24 SAT1
04 10 ZDF 11 C23 OSF
05 C31 BBC1 12 - - - -
06 C32 BBC2 13 - - - -
07 C33 3SAT 14 - - - -
ESCI
SET UP
OK
SCEGLI
SELEZIONA CON [CURSORS]
E PREMI POI [ENTER]

- Ripetere i punti **1** e **2**, in base alla necessità.

3 Chiudere la schermata di conferma.

Premere due volte **SET UP**.

Ricezione di una trasmissione criptata

1 Selezionare la modalità decoder.

Impostare la funzione “MODO L-2” su “DECODER”. (☞ pag. 83, “Impostazione di Modo L-2 (MODO L-2)”)

2 Accedere alla schermata di conferma.

Eseguire i passi **1** e **2** della procedura “Impostazione manuale dei canali” a pagina 99.

3 Selezionare la posizione.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare il canale che trasmette programmi criptati, quindi premere due volte **ENTER**.

4 Modificare l’impostazione del decoder.

1 Premere △▽ per selezionare “DECODER”, quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per impostare “DECODER” su “ON”, quindi premere **ENTER**.

5 Tornare alla schermata di conferma.

Premere **RETURN**.
● Ripetere i punti da **3** a **5**, in base alla necessità.

6 Chiudere la schermata di conferma.

Premere due volte **SET UP**.

INFORMAZIONE

Se l’apparecchio viene usato in un paese dell’Europa orientale, sullo schermo di impostazione manuale dei canali appare l’impostazione “SISTEMA TV” invece di “DECODER”. Quando si riesce a vedere l’immagine ma non si sente l’audio, selezionare il sistema TV corretto (D/K o B/G). Normalmente, i programmi TV vengono trasmessi come segue.
Europa orientale: D/K
Europa occidentale: B/G
1 Al punto **3** a pagina 98, selezionare una nazione dell’Europa orientale.
2 Premere △▽ per selezionare “SISTEMA TV” al punto **4** a pagina 100.
3 Premere △▽ per selezionare il sistema TV corretto (D/K o B/G).

Impostazione delle stazioni (A)

Per impostare i nomi delle stazioni registrati nell’apparecchio.

Eseguire i passi **1** e **2** della procedura “Impostazione manuale dei canali” a pagina 99 per accedere alla schermata di conferma prima di continuare.

1 Selezionare l’elemento.

Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare la voce desiderata.

2 Accedere alla schermata per l’impostazione manuale dei canali.

Premere due volte **ENTER**.

3 Selezionare la nuova stazione.

1 Premere △▽ per selezionare “ID”, quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ finché non appare il nuovo nome della stazione (ID) che si desidera memorizzare, quindi premere **ENTER**. I nomi delle stazioni registrate (☞ pag. 103, “Elenco delle stazioni TV e dei relativi codici”) vengono visualizzati premendo △▽.

4 Passare a un’altra stazione.

Premere ◁ ▷ per selezionare “OK”, quindi premere **ENTER**.
● Ripetere i punti da **1** a **4**, in base alla necessità.

5 Chiudere la schermata di conferma.

Premere due volte **SET UP**.

Impostazione delle stazioni (B)

Per impostare nomi delle stazioni diversi da quelli registrati nell'apparecchio.

Eseguire i passi **1** e **2** della procedura "Impostazione manuale dei canali" a pagina 99 per accedere alla schermata di conferma, quindi eseguire i passi **1** e **2** della procedura "Impostazione delle stazioni (A)" (☞ pag. 101), prima di continuare.

1 Selezionare un carattere del nome della stazione.

1 Premere △▽ per selezionare "ID", quindi premere **ENTER**.
2 Premere due volte **ENTER**.

2 Inserire il nuovo carattere.

1 Premere ◁ ▷ per individuare il punto di inserimento dei caratteri.
2 Premere △▽ per far scorrere i caratteri (A–Z, 0–9, –, ✻, +, ⎵ (spazio)) e fermarsi quando viene visualizzato il carattere desiderato, quindi premere ▷ per immetterlo.
3 Immettere i caratteri restanti allo stesso modo (massimo 4).
4 Dopo aver immesso tutti i caratteri, premere ◁ ▷ per selezionare "OK", quindi premere **ENTER**.

3 Chiudere la schermata di conferma.

Premere due volte **SET UP**.

NOTA:
I caratteri disponibili per i nomi delle stazioni (ID) sono A–Z, 0–9, –, ✻, +, ⎵ (spazio) (massimo 4).

Sintonia fine di canali già memorizzati

Eseguire i passi **1** e **2** della procedura "Impostazione manuale dei canali" a pagina 99 per accedere alla schermata di conferma prima di continuare.

1 Selezionare il canale su cui effettuare la sintonia fine.

1 Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare il canale su cui eseguire la sintonia fine, quindi premere **ENTER**.
2 Premere due volte **ENTER**.

2 Accedere alla schermata per l'impostazione manuale dei canali.

Premere **ENTER**. Viene visualizzata la schermata di impostazione manuale dei canali.

3 Eseguire la sintonia fine.

1 Premere △▽ per selezionare "FINE".
2 Premere ◁ ▷ finché le immagini non appaiono con la massima qualità possibile.
● Ripetere i punti da **1** a **3**, in base alla necessità.

4 Chiudere la schermata di conferma.

Premere **SET UP** tre volte.

Elenco delle stazioni TV e dei relativi codici

ID*	NOME DELLA STAZIONE
1000	TV1000
3SAT	3SAT
9LIV	9LIVE
AB3	AB3
ADLT	ADULT
ANIM	ANIMAL PLANET
ANT3	ANTENA3
ARD	ARD
ARTE	ARTE
ATV	MAGYAR ATV
B1	BERLIN 1
BBC	BBC GROUP
BBC1	BBC1
BBC2	BBC2
BBCW	BBC WORLD
BIO+	TV BIO+
BLOO	BLOOMBERG
BR3	BAYERN3
C+	CANAL PLUS
C1	PORTUGUSES
C9	VALENCIA
CAN5	CANALE5
CANV	KETNET CANVAS
CANZ	KANAAL Z
CH4	CHANNEL4
CH5	CHANNEL5
CHLD	CHILD
CINE	CINEMA
CLUB	TELECLUB
CMT	CMT
CNN	CNN
CSUR	ANDALUCIA
CT1	CT 1
CT2	CT 2
DISC	DISCOVERY
DK1	DENMARK1
DK2	DENMARK2
DK4	DENMARK4
DR1	DR TV
DR2	DR2
DSF	DSF
DUNA	DUNA TV
ETB1	ETB1
ETB2	ETB2
ETV	ETV
EUNW	EURO NEWS
EURO	EURONEWS
EUSP	EUROSPORTS
FEMM	FEMMAN
FILM	FILM
FNET	FILMNET
FR2	France2
FR3	France3
FR5	France5
GALA	GALAVISION
HBO	HBO
HR3	HESSEN3
HSEU	H.S.EURO
INFO	INFO-KANAL
ITA1	ITALIA1
ITA7	ITALIA7
ITV1	ITV

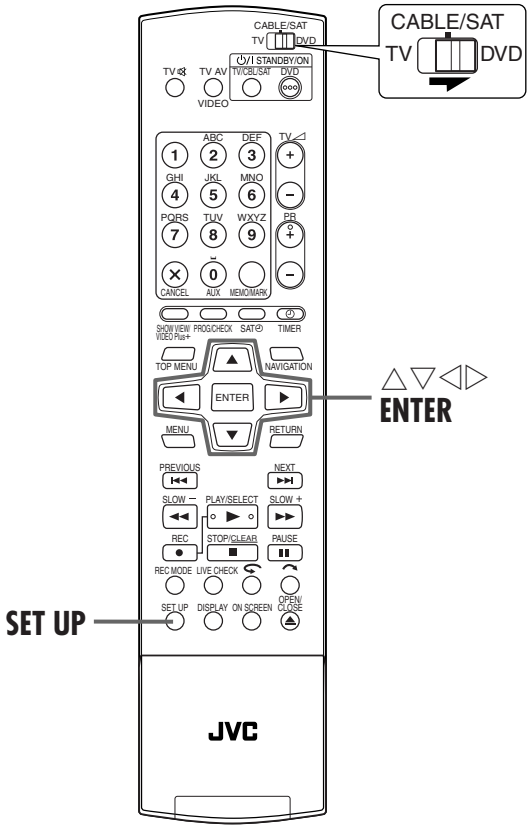
ID*	NOME DELLA STAZIONE
JIM	JIM TV
JSTV	JSTV
KA2	KA2
KAB1	KABEL1
KAN2	KANAL2
KAN5	KANAL5
KBH	KBH.KANAL
KIKA	KINDER.KANAL
LA7	LA7
LIB	LIBERTY TV
LOCA	LOCAL
M6	M6
MBC	MBR
MCM	MCM
MDR	MDR
MOVE	MOVIE
MTV	MTV
MTV1	MTV1
MTV2	MTV2
MTV3	MTV3
NGEO	NATIONAL.G
N24	NEWS24
N3	NORD3
N-TV	N-TV
NBC	NBC SUPER
NDR	NDR
NED1	NED1
NED2	NED2
NED3	NED3
NET5	NETWORK5
NEWS	
NICK	NICKELODEON
NOVA	NOVA
NRK1	NRK
NRK2	NRK2
ODE	ODEON
ORF1	ORF1
ORF2	ORF2
PHOE	PHOENIX
POLS	POL SAT
PREM	PREMIERE
PRIM	PRIMA TV
PRO7	PRO7
RAI1	RAI1
RAI2	RAI2
RAI3	RAI3
RET4	RETE4
RTB1	TELE21
RTB2	RTBF1 o 2
RTL	RTL
RTL2	RTL2
RTL4	RTL4
RTL5	RTL5
RTL7	RTL7
RTLK	RTLK
RTP	RTP
RTV4	RTV4
SAT1	SAT1
SBS6	SBS
SERV	Service
SF1	SF1
SF2	SF2

ID*	NOME DELLA STAZIONE
SHOW	SHOW
SIC	SOCIEDADE
SKY	SKY CHANNEL
SKYN	SKY NEWS
SPEK	SPEKTRUM
SPRT	SPORT
SRTL	SUPER RTL
STAR	STAR-TV
SVT1	SVT1
SVT2	SVT2
SV24	NEWS
SWR	SUEDWEST3
TCC	TCC
TCM	TCM
TELE	TELE
TELE5	TELE5
TF1	TF1
TM	TV DE MADRID
TMC	TELEMONTECARLO
TMF	TMF
TNT	TNT INT
TRT	TRT INT
TSI1	TSI
TSI2	TSI2
TSR1	TSR
TSR2	TSR2
TV1	BRTN TV1
TV2	TV2
TV2Z	TV2 ZULU
TV3	TV3
TV3+	TV3 PLUS
TV4	TV4
TV5	TV5
TV6	TV6
TV8	TV8
TVE1	TVE1
TVE2	TVE2
TVG	TV GALICIA
TVI	TV INDEPENDENT
TVN	TV NORGE
TV24	TVN24
TVP1	TVP1
TVP2	TVP2
TV P	TV POLONIA
V8	V8
VCR	VIDEO
VH-1	VH-1
VIT	VITAYA
VIVA	VIVA
VIV2	VIVA2
VMTV	VIDEO MUSIC
VOX	VOX
VSAT	VIASAT3
VT4	VT4
VTM	VTM
WDR3	West3
WRLD	WORLD
YLE1	YLE1
YLE2	YLE2
YORN	YORIN
ZDF	ZDF
ZTV	ZTV

** Le abbreviazioni "ID" sono ciò che compare sullo schermo al posto del nome della stazione. L'abbreviazione "ID" viene riportata sulla schermata di conferma e viene visualizzata sullo schermo TV nel momento in cui l'apparecchio viene sintonizzato su un'altra stazione.*

Regolazione dell'orologio

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.



Just Clock (Orologio preciso)
La funzione Just Clock (orologio preciso) consente all'orologio di indicare sempre l'ora esatta grazie a regolazioni periodiche automatiche effettuate sulla base dei dati pervenuti da un segnale PDC.
L'opzione Just Clock può essere impostata su "ON" oppure "OFF" dalla schermata di regolazione dell'orologio (l'impostazione predefinita è "OFF"). (☞ pag. 105)
IMPORTANTE: Se si disattiva la funzione Just Clock, la precisione dell'orologio interno dell'apparecchio potrebbe diminuire, con conseguenti effetti negativi sulla registrazione mediante timer. Si consiglia di non disattivare Just Clock. Tuttavia, nell'eventualità in cui i dati PDC per la regolazione dell'orologio non siano corretti, conviene disattivare la funzione ("OFF").

IMPORTANTE:

Se si effettua l'impostazione automatica (☞ pag. 19) o lo scaricamento delle preselezioni (☞ pag. 21), senza aver prima regolato l'orologio interno dell'apparecchio, anche quest'ultimo viene regolato automaticamente.
Eseguire queste operazioni soltanto se —
— la regolazione automatica dell'orologio non è stata eseguita correttamente dalla funzione di impostazione automatica o di scaricamento delle preselezioni.
OPPURE
— si desidera cambiare l'impostazione Just Clock. (☞ "Just Clock (Orologio preciso)" qui a sinistra)

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "IMP. OROLOGIO".

1 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMP. INIZIALI", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "IMP. OROLOGIO", quindi premere **ENTER**.

NOTA:

Quando si è selezionato MAGYARORSZÁG, ČESKÁ REPUBLIKA, POLSKA o OTHER EASTERN EUROPE come impostazione della nazione (☞ pag. 19), non è possibile utilizzare la funzione Just Clock. Saltare i punti **4** e **5** a pagina 105.

3 Impostare la data e l'ora.

1 Premere △▽ per selezionare "ANNO", quindi premere **ENTER**.
2 Premere △▽ per impostare l'anno, quindi premere **ENTER**.

- Ripetere la stessa procedura per impostare la data e l'ora. Quando si imposta l'ora, tenere premuto △▽ per cambiare l'ora con incrementi di 30 minuti.
- Quando si imposta la data, premere e tenere premuto △▽ per cambiare la data con incrementi di 15 giorni.

4 Impostare la funzione Just Clock.

L'impostazione predefinita è "OFF".

1 Premere △▽ per selezionare "SOLO OROLOGIO", quindi premere **ENTER**.

2 Premere △▽ per impostare la modalità desiderata, quindi premere **ENTER**.

- Per la funzione Just Clock, vedere "Just Clock (Orologio preciso)" a pagina 104.
- Se la funzione viene disattivata "OFF", saltare la prossima sezione in quanto l'apparecchio non sarà in grado di regolare periodicamente l'orologio.

5 Impostare il canale di origine dei dati per l'orologio.

L'apparecchio è preimpostato per ricevere i dati per l'impostazione e la regolazione dell'orologio dalla posizione del canale 1.

1 Premere △▽ per selezionare "PROGRAMMA TV", quindi premere **ENTER**.

2 Premere △▽ per impostare la posizione del canale sul numero della stazione che trasmette i dati per la regolazione dell'orologio, quindi premere **ENTER**.

6 Avviare l'orologio.

Premere **SET UP**.

NOTE:

- Quando la funzione Just Clock è impostata su "ON", l'orologio interno dell'apparecchio viene regolato ogni ora tranne che alle ore 23:00, 0:00, 1:00 e 2:00.
- La funzione Just Clock è inattiva quando:
  — l'apparecchio è acceso.
  — l'apparecchio è in modalità Timer.
  — tra l'orologio interno dell'apparecchio e l'ora esatta vi è una differenza superiore a 3 minuti.
  — l'apparecchio è in modalità di registrazione automatica di programmi via satellite. (☞ pag. 63)
  — l'apparecchio è in modalità di risparmio energetico. (☞ pag. 95)
  — "MODO L-2" è impostato su "SAT VIDEO" o "SAT S-VIDEO". (☞ pag. 83)
- Se la funzione Just Clock è attivata ("ON"), l'orologio dell'apparecchio viene regolato automaticamente quando inizia e finisce l'ora legale.
- A seconda delle condizioni della ricezione, è possibile che la funzione Just Clock non operi correttamente.

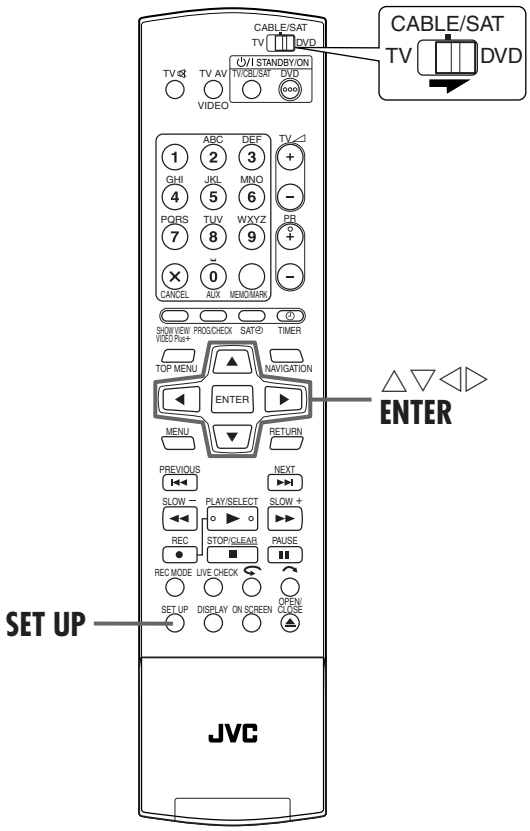
Formattare un disco

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Alcuni dischi DVD-RAM/RW non sono formattati.
Formattare il disco quando si utilizza un disco non formattato o quando si desidera cancellare tutte le registrazioni e i dati presenti sul disco.

ATTENZIONE:
- Quando si formatta un disco, tutte le registrazioni e i dati vengono cancellati. Non è possibile ripristinarli.
- Non spegnere mai l'apparecchio né scollegare il cavo di alimentazione mentre sullo schermo del televisore appare il messaggio "FORMATTAZIONE IN CORSO".

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.
- Caricare un disco DVD-RAM/RW da formattare.



Formattare un disco DVD-RAM

1 Accedere alla schermata del menu principale.

Premere **SET UP**.

2 Accedere alla schermata "UTILITÀ".

1 Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare "IMPOSTAZIONE DVD", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "UTILITÀ", quindi premere **ENTER**.

3 Formattare il disco

1 Premere △▽ per selezionare "FORMATO", quindi premere **ENTER**. Premere ◁ ▷ per selezionare "SÌ", quindi premere **ENTER** quando "IL DISCO VERRÀ FORMATTATO" appare sullo schermo del televisore.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "OK", quindi premere **ENTER** quando "È STATA SELEZIONATA LA FORMATTAZIONE DEL DISCO" appare sullo schermo del televisore.

Formattare un disco DVD-RW

Effettuare le operazioni da **1** a **2** della procedura "Formattare un disco DVD-RAM" indicate in precedenza, prima di proseguire.

1 Formattare il disco

1 Premere △▽ per selezionare "FORMATO", quindi premere **ENTER**. Premere ◁ ▷ per selezionare "MODO VR" o "MODO VIDEO", quindi premere **ENTER** quando "IL DISCO VERRÀ FORMATTATO" appare sullo schermo del televisore.
"MODO VR": Da scegliere quando si desidera registrare, cancellare o modificare ripetutamente i dati sul disco.
"MODO VIDEO": Da scegliere quando si desidera cancellare tutti i dati sul disco, una volta riprodotti, per registrare nuovi dati, oppure per riprodurre il disco su altri lettori DVD.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "SÌ", quindi premere **ENTER** quando "IL DISCO SARÀ FORMATTATO IN MODO VR/MODO VIDEO" appare sullo schermo del televisore.

NOTE:
- Non è possibile formattare dischi DVD-RW Versione 1,0 in modalità Video.
- Non è possibile formattare dischi DVD-R.
- Tutti i programmi su un disco vengono eliminati quando il disco viene formattato, anche se sono titoli protetti.
(☞ pag. 68, "Proteggere un titolo")

Finalizzare un disco

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

La finalizzazione dei dischi DVD-R/RW registrati su questo apparecchio consente la riproduzione dei dischi su altri lettori di DVD. I dischi DVD-RW vengono finalizzati nella modalità in cui sono stati formattati, il che consente la riproduzione su lettori DVD compatibili.
I titoli inseriti nel Database videoteca DVD Navi vengono memorizzati come titoli nel menu del DVD. (☞ pag. 30, 68)

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.
- Caricare un disco DVD-R/RW da finalizzare.

Prima della finalizzazione
- È possibile registrare su uno spazio vuoto.
- È possibile immettere il titolo di un programma. (☞ pag. 68, "Modificare il nome del programma")
- È possibile cancellare programmi. (☞ pag. 69, "Cancellare un programma")
- Non è possibile sovrascrivere aree registrate di dischi DVD-R.
- La capacità di registrazione disponibile non aumenta anche se si elimina un programma registrato da un disco DVD-R.
- Non è possibile registrare o modificare dischi DVD-R/RW registrati su altri apparecchi anche se non sono stati finalizzati.

Dopo la finalizzazione (per i dischi DVD-R/RW in modalità Video)
- Il video e l'audio registrati da questo momento in poi vengono registrati in conformità allo standard DVD Video, il che consente di riprodurre i dischi come dischi DVD VIDEO. (☞ pag. 6, "Dischi solo per la riproduzione")
- Anche se i dischi DVD-R/RW finalizzati su questo apparecchio diventano riproducibili sui lettori DVD compatibili con i dischi DVD-R/RW, alcuni dischi potrebbero comunque non venire riprodotti; JVC non si assume alcuna responsabilità al riguardo.
- I punti contrassegnati prima della finalizzazione verranno cancellati e i programmi verranno divisi automaticamente in "capitoli" a intervalli di circa 5 minuti. (☞ pag. 32, "Come contrassegnare delle posizioni da riprodurre di nuovo in seguito")
- A seconda dei lettori di DVD e dei dischi DVD-R/RW utilizzati, e a seconda delle condizioni di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre i dischi. In questo caso, riprodurre i dischi su questo apparecchio.
- Diventa impossibile effettuare ulteriori registrazioni.

Finalizzare un disco DVD-R/RW

Eseguire le operazioni da **1** a **2** della procedura "Formattare un disco DVD-RAM" (☞ pag. 106) prima di continuare.

1 Finalizzare il disco.

1 Premere △▽ per selezionare "FINALIZZA", quindi premere **ENTER**. Premere ◁ ▷ per selezionare "SÌ", quindi premere **ENTER** quando "IL DISCO VERRÀ FINALIZZATO" appare sullo schermo del televisore.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "OK", quindi premere **ENTER** quando "DOPO LA FINALIZZAZIONE IL DISCO SARÀ SOLTANTO LEGGIBILE" appare sullo schermo del televisore.

2 Tornare allo schermo normale.

Premere **SET UP**.
- La schermata del menu viene cancellata.
- Le schermate della registrazione originale e della sequenza brani non vengono visualizzate dopo che i dischi DVD-R/RW (in modalità Video) sono stati finalizzati. Viene visualizzata solo la schermata del database videoteca.
- Una volta che un disco DVD-RW (in modalità VR) è stato finalizzato, può essere riprodotto sui lettori DVD compatibili con la modalità VR.

Annullare la finalizzazione di un disco DVD-RW

Caricare un disco DVD-RW per annullare la finalizzazione del disco, quindi eseguire le operazioni da **1** a **2** della procedura "Formattare un disco DVD-RAM" (☞ pag. 106) prima di proseguire.

1 Annullare la finalizzazione del disco.

1 Premere △▽ per selezionare "ANNULLA LA FINALIZZAZIONE DEL DISCO", quindi premere **ENTER**.
2 Premere ◁ ▷ per selezionare "OK", quindi premere **ENTER** quando "ANNULLA LA FINALIZZAZIONE DEL DISCO" appare sullo schermo del televisore.

2 Tornare allo schermo normale.

Premere **SET UP**.
- Quando la finalizzazione del disco è stata annullata, la modalità in cui il disco è stato formattato viene ripristinata, il che rende il disco registrabile. (☞ pag. 7, 106)

Impostazione della modalità di scansione

È possibile selezionare la modalità di scansione tra due modalità: La modalità di scansione interlacciata, utilizzata nei sistemi televisivi convenzionali, e la modalità di scansione progressiva, che consente la riproduzione di immagini di maggiore qualità. Per i dettagli, consultare "GLOSSARIO" (☞ pag. 113).

- Accendere l'apparecchio.
- Accendere il televisore e selezionare la modalità AV.
- Far scorrere l'interruttore **TV/CABLE/SAT/DVD** su **DVD**.

1 Impostare la modalità di scansione.

ATTENZIONE:
È necessario che il televisore utilizzato sia compatibile con il sistema PAL Progressivo.

Premere **PROGRESSIVE SCAN** per almeno 3 secondi.
- L'indicatore di uscita video (P) si illumina sul display, se è stata impostata la modalità di scansione progressiva. (☞ pag. 13)
- Ogni volta che si preme il tasto **PROGRESSIVE SCAN** per almeno 3 secondi si commuta la modalità di scansione.

NOTE:
- Quando si imposta la modalità progressiva, assicurarsi di impostare "USCITA L-1" su "COMPONENT". (☞ pag. 82, "Impostazione dell'uscita L-1 e dell'ingresso L-1 (USCITA L-1 e INGRESSO L-1)") La scansione progressiva viene riprodotta solo dal connettore COMPONENT VIDEO OUT.
- La modalità di scansione interlacciata è l'impostazione predefinita al momento dell'acquisto.
- Quando si attiva la modalità di scansione progressiva, dal connettore S-VIDEO OUT e dal connettore L-1 IN/OUT non viene emesso alcun segnale video.
- La modalità di scansione interlacciata potrebbe essere preferibile a seconda del materiale video.
- Non è possibile impostare la modalità di scansione mentre è visualizzata la schermata del menu.

Blocco del cassetto

È possibile bloccare il cassetto dischi per impedire l'espulsione indesiderata del disco da parte dei bambini.

- Spegnere l'apparecchio.

1 Bloccare il cassetto dischi.

Con l'apparecchio spento, tenere premuto ■, quindi premere ⏏ sull'apparecchio. Sul display appare "LOCK",
- Se si prova a espellere i dischi, sul display appare "LOCK" per indicare che il cassetto è bloccato.

Per sbloccare il cassetto
Con l'apparecchio spento, tenere premuto ■, quindi premere ⏏ sull'apparecchio. Sul display appare "UNLOCK".

In caso di problemi, prima di rivolgersi all'assistenza tecnica, utilizzare questa tabella per vedere se è possibile risolvere personalmente il problema. Problemi di piccola entità spesso sono facilmente risolvibili, e ciò fa risparmiare il tempo e le complicazioni relative all'invio dell'apparecchio in assistenza.

DATI GENERALI

SINTOMO	POSSIBILE CAUSA	AZIONE CORRETTIVA
1. Non arriva corrente all'apparecchio.	● La spina di alimentazione CA è scollegata dalla presa elettrica.	Collegare la spina di alimentazione CA saldamente a una presa elettrica. (☞ pag. 16)
2. Non si riesce a cambiare canale.	● È in corso la registrazione normale o la registrazione in memoria dal vivo.	Premere **II** per mettere momentaneamente in pausa la registrazione, cambiare canale, quindi premere ► per riprendere la registrazione.
3. Il telecomando non riesce a controllare l'apparecchio.	● L'impostazione del codice del telecomando è errata.	Impostare lo stesso codice di controllo del telecomando (1, 2, 3 o 4) sia sull'apparecchio che sul telecomando. (☞ pag. 85)
	● Le batterie sono scariche.	Sostituire le batterie scariche con batterie nuove.
4. Non si riesce ad effettuare la duplicazione da un apparecchio esterno.	● L'impostazione della posizione del canale di ingresso è errata.	Selezionare la posizione del canale di ingresso ("F-1", "L-1" o "L-2") corrispondente al connettore di ingresso collegato all'apparecchio esterno. (☞ pag. 81)
5. Le indicazioni sullo schermo sovrapposte al programma riprodotto/ricevuto su questo apparecchio vengono registrate quando si duplica il programma su un apparecchio di registrazione esterno.	—	Impostare la funzione "SOVRIMPRESSIONE" su "OFF". (☞ pag. 95)
6. Il telecomando non funziona correttamente.	—	Rimuovere le batterie, attendere almeno 5 minuti, quindi reinserire le batterie.
	● Le batterie sono scariche.	Sostituire le batterie scariche con batterie nuove.
7. L'apparecchio non funziona.	● In certi casi le operazioni non sono consentite sul disco.	—
	● Fulmini o elettricità statica possono provocare guasti all'apparecchio.	Premere ⏻/I per spegnere l'apparecchio, quindi premere di nuovo il tasto per riaccenderlo.

RIPRODUZIONE

SINTOMO	POSSIBILE CAUSA	AZIONE CORRETTIVA
1. Le immagini non appaiono sullo schermo del televisore.	● Il televisore non è impostato sulla modalità AV.	Impostare il televisore sulla modalità AV.
	● Quando si riproduce un programma a scansione interlacciata, viene selezionata la modalità di scansione progressiva.	Tenere premuto **PROGRESSIVE SCAN** finché **P** non scompare dal display.
2. La riproduzione non inizia o non si arresta subito dopo aver avviato la riproduzione premendo ►. Sul display viene visualizzato "NO DISC".	● Il disco è caricato al contrario.	Inserire il disco nel cassetto disco con la superficie di riproduzione rivolta verso il basso. (☞ pag. 9)
	● È caricato un disco non compatibile con questo apparecchio.	Caricare un disco riproducibile nell'apparecchio. (☞ pag. 5, 6)
	● È caricato un disco sporco.	Pulire il disco. (☞ pag. 9)
	● È caricato un disco difettoso.	Sostituire il disco deformato o graffiato con uno normale.
3. Le immagini appaiono sfocate o distorte quando si inizia la ricerca ad alta velocità.	—	Le immagini appaiono sfocate o distorte nel punto in cui la velocità di riproduzione cambia; non si tratta di un difetto dell'apparecchio.

4. La riproduzione non si avvia.	—	La riproduzione non si avvia per circa 30 secondi dopo l'arresto della registrazione: non si tratta di un difetto dell'apparecchio.
5. La riproduzione non si avvia quando si seleziona un titolo o un capitolo.	● È attiva la funzione di blocco genitori, e il disco inserito è classificato a un livello superiore a quello impostato.	Sbloccare temporaneamente la funzione Blocco genitori o modificare il livello impostato. (☞ pag. 47)

REGISTRAZIONE

SINTOMO	POSSIBILE CAUSA	AZIONE CORRETTIVA
1. Non si riesce registrare il programma desiderato.	● La posizione del canale non corrisponde a quella della zona in cui lo si riceve.	Impostare la posizione corretta del canale per la trasmissione in ricezione. (☞ pag. 98)
2. Non è possibile effettuare la registrazione e il montaggio.	● Non è caricato alcun disco o è caricato un disco non compatibile con questo apparecchio.	Caricare un disco registrabile con questo apparecchio. (☞ pag. 5)
	● Il disco caricato non è formattato.	Formattare il disco. (☞ pag. 106)
	● È caricato un disco DVD-R finalizzato.	Non è possibile effettuare la registrazione e il montaggio sui dischi finalizzati. (☞ pag. 107) Caricare un disco registrabile nell'apparecchio.
	● Il disco è pieno oppure non dispone di spazio libero a sufficienza per registrare il programma.	Cancellare i programmi non necessari sul disco oppure caricare un disco vuoto. (☞ pag. 69)
3. Non si riesce ad utilizzare la programmazione con timer.	● La data e l'ora non sono corrette.	Impostare correttamente la data e l'ora. (☞ pag. 104)
4. La registrazione programmata con il timer non si avvia.	● Si è verificata una mancanza di corrente prima dell'avvio della registrazione programmata con il timer.	Controllare la programmazione con il timer. (☞ pag. 61)
5. Non si riesce ad utilizzare la programmazione con timer SHOWVIEW.	● La data e l'ora impostate sull'apparecchio non sono corrette.	Impostare correttamente la data e l'ora. (☞ pag. 104)
	● La posizione del canale non corrisponde a quella della zona in cui lo si riceve.	Impostare la posizione corretta del canale per la trasmissione in ricezione. (☞ pag. 98)
6. La registrazione automatica di programmi via satellite non si avvia.	● Il ricevitore satellitare non è collegato correttamente all'apparecchio.	Collegare correttamente il ricevitore satellitare al connettore L-2 IN/DECODER. (☞ pag. 88)
7. Sul display appare "– –:– –".	● Si è verificata una mancanza di corrente.	Impostare correttamente la data e l'ora. (☞ pag. 104)
8. "PROGRAMMA PIENO" viene visualizzato sullo schermo del televisore durante la programmazione con il timer.	● Sono già stati programmati con il timer 8 programmi.	Cancellare i programmi non necessari sull'apparecchio, quindi provare di nuovo la programmazione con il timer. (☞ pag. 61)
9. Lo spazio sul disco non aumenta quando si cancellano i programmi registrati.	● I dati di PC registrati su un'unità DVD-RAM non possono essere cancellati su questo apparecchio.	Formattare il disco. (Se il disco è sporco, pulirlo con un panno morbido e asciutto prima di formattarlo.) (☞ pag. 9, 106)

INIZIALIZZAZIONE

SINTOMO	POSSIBILE CAUSA	AZIONE CORRETTIVA
1. Si verifica un guasto sull'apparecchio.	—	Premere ⏻/I per spegnere l'apparecchio, tenere premuto ⏻/I, quindi premere ■ per almeno due secondi.

ATTENZIONE:

Questo apparecchio contiene dei microprocessori. Disturbi esterni o interferenze di tipo elettronico possono causare un cattivo funzionamento. In tali casi, spegnere l'apparecchio e staccare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Dopo breve tempo, reinserire la spina del cavo di alimentazione nella presa elettrica e accendere l'apparecchio. Estrarre il disco. Dopo aver controllato il disco, utilizzare l'apparecchio normalmente.

MESSAGGI SULLO SCHERMO

MESSAGGIO	DESCRIZIONE
MEMORIA PIENA IMPOSSIBILE REGISTRARE ALTRO NELLA LIBRERIA PER REGISTRARE ALTRE INFORMAZIONI, CANCELLARE I TITOLI INUTILI	La memoria per la memorizzazione nel sistema di navigazione è piena. Non è possibile avviare la registrazione anche se la capacità di registrazione è sufficiente. (☞ pag. 69)
SCARSA MEMORIA DISPONIBILE PRESTO NON SARÀ POSSIBILE REGISTRARE INFORMAZIONI NELLA LIBRERIA PER REGISTRARE ALTRE INFORMAZIONI, CANCELLARE I TITOLI INUTILI	La capacità restante della memoria non è sufficiente per la memorizzazione nel sistema di navigazione. Non è possibile avviare la registrazione anche se la capacità di registrazione è sufficiente. (☞ pag. 69)
DISCO NON REGISTRATO NELLA LIBRERIA REGISTRARLO?	È stato inserito un disco che non è memorizzato nella videoteca. Memorizzare il disco, in base alla necessità. (☞ pag. 75)
INSERIRE IL DISCO #XXXX	Appare quando si è selezionato nella videoteca un titolo che non è contenuto nel disco caricato. (☞ pag. 74)
IMPOSSIBILE REGISTRARE O CREARE LA LISTA DI RIPRODUZIONE CANCELLARE I TITOLI INUTILI	● Non è possibile eseguire la registrazione e/o il montaggio con un disco DVD-RAM. ● Il numero di titoli supera 99. ● Il numero di sequenze brani supera 999.
REGOLA L'OROLOGIO PRIMA DELLA PROGRAMMAZIONE CON IL TIMER	Per impostare il programma con il timer, occorre prima regolare l'orologio. (☞ pag. 104)
PROGRAMMA PIENO CANCELLA IL PROGRAMMA INUTILE DEL TIMER	È possibile programmare questo apparecchio per registrare con il timer fino a 8 programmi. Per inserire ulteriori programmi, occorre cancellare un programma con il timer già impostato. (☞ pag. 61)
IMPOSSIBILE IMPOSTARE LA PROGRAMMAZIONE CON IL TIMER CON QUESTO DISCO PREPARARE UN DISCO FORMATTATO COME SEGUE DVD-RAM DVD-RW (MODO VR)	Si è tentato di utilizzare la programmazione con timer su disco quando è caricato un disco non compatibile con questa funzione. (☞ pag. 58)
IL DISCO NON È STATO INSERITO	Si è tentato di utilizzare la programmazione con timer su disco senza aver caricato un disco o avendolo caricato capovolto. (☞ pag. 9, 58)
DISCO NON REGISTRABILE INSERIRE UN DISCO REGISTRABILE	Si è premuto ● mentre è caricato un disco solo per la riproduzione o un disco finalizzato. (☞ pag. 6, 107)
ERRORE NO. SHOWVIEW VERIFICA NUMERO SHOWVIEW E RIPROVA	È stato immesso un numero SHOWVIEW non valido. (☞ pag. 54)
IL PROGRAMMA GUIDA NON È IMPOSTATO SELEZIONARE IL CANALE DA REGISTRARE	Per impostare il programma con il timer utilizzando il sistema SHOWVIEW, occorre impostare in precedenza il numero guida del programma. (☞ pag. 97)
IMPOSSIBILE IMPOSTARE LA PROGRAMMAZIONE SHOWVIEW CON IL TIMER DURANTE LA REGISTRAZIONE ISTANTANEA O LA REGISTRAZIONE CON IL TIMER ANNULLARE LA REGISTRAZIONE O REGISTRAZIONE ISTANTANEA CON TIMER E IMMETTERE DI NUOVO IL CODICE SHOWVIEW	Viene visualizzato quando si tenta di immettere un numero SHOWVIEW durante la registrazione con il timer o registrazione istantanea con il timer.
ERRORE DI CODICE REGIONALE CONTROLLA IL DISCO	Non è possibile riprodurre un disco caricato su questo apparecchio poiché il codice regionale del disco non corrisponde a quello dell'apparecchio. (☞ pag. 6)
DISCO ILLEGGIBILE CONTROLLA IL DISCO	È stato premuto ► mentre è caricato un disco non compatibile. (☞ pag. 6)
IMPOSSIBILE FORMATTARE IL DISCO CONTROLLARE IL DISCO	La formattazione non è stata completata perché il disco potrebbe essere sporco o danneggiato. Estrarre il disco, pulirlo e riprovare. (☞ pag. 9, 106)
IMPOSSIBILE FINALIZZARE IL DISCO CONTROLLARE IL DISCO	La finalizzazione non è stata completata perché il disco potrebbe essere sporco o danneggiato. Estrarre il disco, pulirlo e riprovare. (☞ pag. 9, 107)

MESSAGGI SULLO SCHERMO (continuazione)

MESSAGGIO	DESCRIZIONE
IMPOSSIBILE ANNULLARE LA FINALIZZAZIONE DEL DISCO CONTROLLARE IL DISCO	L'annullamento della finalizzazione del disco non è stato completato poiché il disco potrebbe essere sporco o danneggiato. Estrarre il disco, pulirlo e riprovare. (☞ pag. 9, 107)
PREMERE DI NUOVO [STOP] PER ARRESTARE LA REGISTRAZIONE	Durante la Riproduzione in memoria dal vivo, è stato premuto ■. (☞ pag. 38)
REGISTRAZIONE CON IL TIMER COMPLETATA	La registrazione con il timer si è conclusa durante la riproduzione in memoria dal vivo.
LA RIPRODUZIONE SI ARRESTERÀ POI COMINCERÀ LA REGISTRAZIONE CON IL TIMER	La registrazione con il timer si è conclusa durante la riproduzione in memoria dal vivo e la registrazione con il timer successiva sta per iniziare, mentre la riproduzione continua.
COPIA PROIBITA IMPOSSIBILE REGISTRARE	● Si è tentato di registrare contenuti protetti dalla copia. ● Si è tentato di registrare contenuti che è possibile copiare una sola volta su un disco non compatibile con il CPRM, ad esempio un DVD-R.
COPIA PROIBITA IMPOSSIBILE RIPRODURRE	L'apparecchio ha rilevato contenuti non validi all'inizio o nel corso della riproduzione.
IL DISPOSITIVO i.LINK CHE È STATO COLLEGATO NON È STATO RICONOSCIUTO ASSICURARSI CHE SIA COLLEGATO CORRETTAMENTE E CHE SIA ACCESO	Si è tentato di iniziare la duplicazione DV con una videocamera digitale non collegata correttamente all'apparecchio. Controllare il collegamento. (☞ pag. 78)

■ Blocco genitori
Funzione di questo sistema per stabilire automaticamente se riprodurre o meno uno specifico software su DVD confrontando il livello di controllo genitori (una misura della inadeguatezza di scene, ecc., da un punto di vista educativo) assegnato al software con quello impostato sul sistema dall'utente; se il livello del software è inferiore rispetto a quello impostato dall'utente, il software verrà riprodotto.

■ Capitolo
Termine riferito ai singoli capitoli inclusi in un titolo.

■ Codice regionale
Sistema per consentire la riproduzione dei dischi solo nelle regioni designate in origine. Tutte le nazioni del mondo sono state divise in sei regioni, ciascuna identificata da un codice regionale specifico (o numero di regione). Se il codice regionale di un determinato disco comprende un numero che coincide con un numero contenuto nel codice regionale di un lettore, quest'ultimo può riprodurre il disco.

■ Dolby Digital (AC-3)
Sistema a sei canali composto dai canali sinistro, centrale, destro, sinistro posteriore, destro posteriore ed LFE (canale degli effetti a bassa frequenza, da utilizzare con un sub-woofer). Tutta l'elaborazione viene effettuata in digitale.
Non tutti i dischi Dolby Digital contengono sei (5,1) canali di informazioni.

■ Downmix (riduzione a due canali)
Missaggio interno su due canali stereo dell'audio surround multicanale effettuato da un lettore DVD. I segnali mixati su due canali vengono emessi dai connettori di uscita stereo.

■ DTS
Formato di codifica audio surround digitale configurato con sei (5,1) canali, simile al Dolby Digital. Richiede un decoder, incorporato nel lettore o in un ricevitore esterno. DTS sta per Digital Theater Systems.
Non tutti i dischi DTS contengono sei (5,1) canali di informazioni.

■ Formato
Il rapporto tra la dimensione verticale e la dimensione orizzontale di un'immagine visualizzata. Il rapporto orizzontale/verticale dei televisori convenzionali è 4:3, mentre quello degli schermi panoramici (ad ampio schermo) è 16:9.

■ Frequenza di campionamento
Frequenza di campionamento dei dati quando si convertono dati analogici in dati digitali. La frequenza di campionamento rappresenta il numero di volte in cui il segnale analogico originale viene campionato ogni secondo.

■ JPEG
Sistema di compressione di dati per immagini fisse proposto dal Joint Photographic Expert Group, che offre una leggera riduzione della qualità delle immagini nonostante l'elevato rapporto di compressione.

■ Letter box
Metodo per visualizzare immagini panoramiche, ad esempio film, al centro di uno schermo del televisore in formato 4:3 senza tagliare l'immagine, inserendo bande nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. Questo nome deriva dalla forma dello schermo, che assomiglia letteralmente a una buca per le lettere.

■ Menu del disco
Schermata predisposta per consentire la selezione di immagini, suoni, sottotitoli, angolazioni multiple, ecc. registrati su un disco DVD.

■ MP3
Formato di file con un sistema di compressione dei dati. "MP3" è l'abbreviazione di Motion Picture Experts Group 1 (o MPEG-1) Audio Layer 3. Utilizzando il formato MP3, un solo CD-R/RW può contenere un volume di dati circa dieci volte superiore a quello di un normale CD.

■ MPEG
Famiglia di standard per la compressione di informazioni audiovisive. Gli standard "MPEG" comprendono MPEG-1, MPEG-2 ed MPEG-4. I Video CD/SVCD e gli MP3 sono basati sull'MPEG-1, mentre i DVD sono basati sull'MPEG-2. MPEG sta per Moving Picture coding Experts Group.

■ Multiangolazione
Grazie alla registrazione di più scene che avanzano contemporaneamente in un solo titolo, l'utente può selezionare le angolazioni di visione. Questa caratteristica è chiamata funzione di multiangolazione.

■ Multicanale
La specifica del DVD prevede che ogni colonna sonora audio costituisca un campo sonoro. Il termine multicanale si riferisce a una struttura delle colonne sonore contenente tre o più canali.

■ Multilingue
Quando si crea un titolo che prevede più lingue, generalmente lo si chiama titolo multilingue.

■ NTSC (National television system committee)
Sistema televisivo in bianco e nero e a colori utilizzato negli Stati Uniti, in Canada, in Messico e in Giappone.

■ PAL (Phase Alternation by Line)
Sistema televisivo a colori utilizzato esclusivamente nell'Europa occidentale.

■ PCM lineare (PCM: Pulse Code Modulation)
Sistema di conversione del segnale audio analogico in un segnale digitale per la successiva elaborazione, senza alcuna compressione dei dati nella conversione.

■ Playback control (PBC)
Termine riferito al segnale registrato su Video CD/SVCD per controllare la riproduzione. Utilizzando le schermate di menu registrate su un Video CD/SVCD che supporta il PBC, è possibile sfruttare il software di tipo interattivo, nonché il software con funzione di ricerca.

■ Scansione interlacciata
Nel sistema video convenzionale, un'immagine appare sullo schermo in due metà. Il sistema a scansione interlacciata inserisce le linee della seconda metà dell'immagine in mezzo alle linee della prima metà dell'immagine.

■ Scansione progressiva
La scansione progressiva visualizza tutte le linee orizzontali di un'immagine contemporaneamente, come un unico fotogramma. Questo sistema può convertire il video interlacciato di un DVD in formato progressivo per il collegamento a uno schermo progressivo. Questo sistema aumenta notevolmente la risoluzione verticale.

■ Segnale video a componenti
Sistema di segnali video in cui delle parti delle informazioni necessarie per riprodurre il segnale delle immagini, composte dai tre colori primari della luce, vengono trasmesse attraverso linee di segnale separate. Sono disponibili vari tipi di segnale, come R/G/B, $Y/P_B/P_R$, ecc.

■ Segnale videocomposito
Termine riferito ai segnali video composti da tre tipi di segnali combinati: un segnale di immagine composto da segnali di luminanza e crominanza che utilizzano la tecnica di moltiplicazione delle frequenze, un segnale a impulsi che fornisce la base per la riproduzione a colori e un segnale di sincronizzazione.

■ Surround
Sistema per creare un campo sonoro tridimensionale estremamente realistico sistemando più diffusori intorno all'ascoltatore.

■ Velocità di trasferimento (bit rate)
La velocità di trasferimento dei dati digitali. Di solito la misura è in baud al secondo. Il sistema DVD utilizza un trasferimento a velocità variabile per la massima efficienza.

DATI GENERALI

Alimentazione : Corrente alternata a 220 V – 240 V∿, 50 Hz/60 Hz
Consumo di alimentazione
- Acceso : 33 W
- Spento : 17,6 W

Temperature consentite
- In esercizio : Da 5°C a 40°C
- In magazzino : Da –20°C a 60°C

Posizionamento per il funzionamento : Solo in orizzontale
Dimensioni (L x A x P) : 435 mm x 70 mm x 346 mm
Peso : 4,5 kg

VIDEO/AUDIO

Dischi registrabili : DVD-RAM da 12 cm (4,7 GB/9,4 GB)
DVD-RAM da 8 cm (1,4 GB/2,8 GB)
DVD-R (12 cm: 4,7 GB, 8 cm: 1,4 GB per la versione generale 2.0)
DVD-RW (4,7 GB per la versione 1.0/1.1)

Formato di registrazione
- DVD-RAM : Formato di registrazione DVD Video
- DVD-R : Formato DVD Video
- DVD-RW : Formato DVD-Video, formato di registrazione DVD Video

Durata della registrazione
Massimo 8 ore (con disco da 4,7 GB)
- (XP) : Circa 1 ora
- (SP) : Circa 2 ore
- (LP) : Circa 4 ore
- (EP) : Circa 6 ore
- (FR) : Da 1 a 8 ore circa

Dischi riproducibili : DVD-RAM da 12 cm (4,7 GB/9,4 GB)
DVD-RAM da 8 cm (1,4 GB/2,8 GB)
DVD-R (12 cm: 4,7 GB, 8 cm: 1,4 GB per la versione generale 2.0)
DVD-VIDEO, DVD-RW (4,7 GB)
CD musicali (CD-DA)
Video CD
Super Video CD (SVCD)
CD-R/RW (dischi formattati CD-DA, Video CD/SVCD)

Sistema per registrazioni audio : Dolby Digital (a 2 canali)
PCM lineare (solo in modalità XP)

Sistema di compressione per la registrazione video : MPEG2 (CBR/VBR)

Ingresso/Uscita
- Ingresso S-video
  - Y : 0,8 – 1,2 Vp-p, a 75 ohm
  - C : 0,2 – 0,4 Vp-p, a 75 ohm
- Uscita S-video
  - Y : 1,0 Vp-p, a 75 ohm
  - C : 0,3 Vp-p, a 75 ohm
- Ingresso video : 0,5 – 2,0 Vp-p, a 75 ohm (jack RCA)
- Uscita video : 1,0 Vp-p, a 75 ohm (jack RCA)
- Ingresso audio : –8 dB, a 50 kilohm (jack RCA) Corrispondente a mono (sinistro)
- Uscita audio : –8 dB, a 1 kilohm (jack RCA)
- i.Link : a 4 piedini per ingresso DV
- Uscita video a componenti
  - Y : 1,0 Vp-p, a 75 ohm
  - PB/PR : 0,7 Vp-p, a 75 ohm
  - Corrispondente alla protezione dalla copia
- Ottica : –18 dBm, 660 nm
- Coassiale : 0,5 Vp-p, 75 ohm Corrispondente a Dolby Digital e DTS Digital Surround Bitstream Selezionabile nel menu di impostazione dell'uscita audio digitale

SINTONIZZATORE/TIMER

Sistema del segnale : Segnali a colori PAL e monocromatici CCIR, 625 linee 50 campi
Capacità di memorizzazione dei canali TV : 99 posizioni (+ la posizione AUX)
Sistema di sintonizzazione : Sintonizzatore a sintesi di frequenza
Copertura dei canali: VHF da 47 MHz a 89 MHz/ da 104 MHz a 300 MHz/ da 302 MHz a 470 MHz
UHF da 470 MHz a 862 MHz
Durata della memoria di sostegno : Circa 60 min.

ACCESSORI

Accessori forniti : Cavo RF,
Cavo SCART a 21 poli,
Controller satellitare,
Telecomando a raggi infrarossi,
Due batterie tipo "R6"

I dati tecnici riportati si riferiscono alla modalità SP, ove non diversamente specificato.
Le caratteristiche ed i dati tecnici possono subire modifiche senza preavviso.

B
Blocco genitori 47

C
Cancellare un programma 69
Codice regionale 6
Come contrassegnare delle posizioni da riprodurre di nuovo in seguito 32
Come controllare, cancellare e sostituire i programmi 61

D
Database videoteca DVD Navi 64
Dischi non riproducibili 6
Dischi registrabili/riproducibili 5
Dischi solo per la riproduzione 6

E
Effetto surround simulato 44

F
Funzione a velocità libera 53
Funzione di ripetizione a un tocco 39
Funzione di ripresa (Resume) 31
Funzione di ripresa della registrazione 51
Funzione Skip Search 31

I
IMP. DISPLAY 95
IMP.REGISTR. 94
Impostazione automatica dei canali 98
Impostazione della lingua delle indicazioni su schermo 24
Impostazione della lingua di menu, audio e sottotitoli 24
Impostazione della modalità di scansione..... 108
Impostazione della modalità progressiva 45
Impostazione manuale dei canali 99

J
Just Clock (Orologio preciso) 104

L
Letter box 23

M
Memoria dal vivo 35
Memorizzare un disco 75
Menu del disco 30
Menu del DVD 30
Menu Play Set Up 40
Menu principale 30

N
Numero guida del programma 97

P
Pan&Scan 23
Playback control (PBC) 34
Programmazione con timer su disco 58

R
Registrazione con VPS/PDC 57
Registrazione istantanea tramite timer (ITR) 52
Regolazione della qualità dell'immagine 45
Ricerca ad alta velocità 31
Ricerca temporale 44
Riproduzione al rallentatore 31
Riproduzione casuale 46
Riproduzione di fermi immagine o fotogramma per fotogramma 31
Riproduzione programmata 46
Riproduzione ripetuta 42
Riproduzione ripetuta A-B 43

S
Selezionare l'intervallo di transizione della presentazione di diapositive 46
Selezione angolazione 33
Selezione dei sottotitoli 33
Selezione del canale audio 34
Selezione della lingua/audio 33
Sequenza brani 70
Struttura dei file dei dischi 7
Supporto e formato di registrazione 7

U
USCITA AUDIO 93

V
Velocità di registrazione 52

IT

DR-M10S

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

COPYRIGHT © 2004 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.

EU Stampato in Germania
0204MNH-ID-VE